

## LA CRISIS HABITACIONAL

# La escalada de precios de la vivienda en Catalunya se acelera en los últimos meses

El encarecimiento se fue acentuando desde principios del 2024 y superó el 8% en el trimestre final

ECONOMÍA / P. 44

**EL MERCADO**  
El 18% de las compras son de extranjeros

ECONOMÍA / P.45



MICHAEL DEMOCKER / AFP

## Atropello masivo en Nueva Orleans que podría ser un atentado islamista

Quince muertos y decenas de heridos al ser arrollados por una furgoneta en una fiesta de Año Nuevo

El autor del atropello en Nueva Orleans ha sido identificado como Shamsud din Jabbar y murió por disparos de la policía. Según la prensa de EE.UU., llevaba una bandera del EI en la camioneta.

INTERNACIONAL / P. 6

## La violencia machista arrebató la vida a 47 mujeres en el 2024

Del total de asesinadas, 34 no denunciaron antes a su agresor

SOCIEDAD / P. 18 Y 19

## FRANCIA



LAURENT CIPRIANI / AP-LAPRESSE

## Macron hace equilibrios sobre la cuerda floja

El debate sobre la renuncia del presidente se avivará si cae otro gobierno

INTERNACIONAL / P. 3 Y 4



## DANI OLMO YA NO ES JUGADOR DEL BARÇA

MARC GRAUPERA / FCB

Dani Olmo (en la foto, en el entrenamiento de ayer) y Pau Víctor ya no están inscritos por La Liga en la plantilla del Barça y pueden ser fichados por otro club. En los últimos cinco meses, Laporta no ha hallado el dinero para cumplir con el fair play financiero. DEPORTES / P. 39

## MILÁN

Prohibido fumar en la calle cerca de otras personas

SOCIEDAD / P. 20



## ARTE

Las exposiciones que marcarán el 2025

CULTURA / P. 35 Y 36



# Un listado sonrojante



**Jordi Juan**  
Director

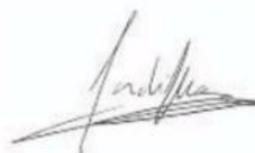
La sección de Sociedad estrena el año recordándonos esa lacra constante que es la violencia machista. En el 2024, 47 mujeres de todas las edades –algunas eran madres, otras eran abuelas y todas eran hijas– han muerto a manos de hombres que acabaron con sus vidas de forma cruel. Los homicidas eran sus parejas actuales o lo habían sido en el pasado. El listado de casos y la crónica de los 47 crímenes son tristes e indignantes. Especialmente porque 34 de estas víctimas no habían denunciado con anterioridad al feminicidio, a pesar de que muchas de ellas ya habían sufrido agresiones previas. Sin embargo, si bien es necesaria y recomendable la denuncia, hay que hacer constar que hubo seis mujeres que estaban inscritas en el sistema de protección de víctimas de violencia machista y, aun así, la policía no pudo hacer nada para protegerlas. Y a ello hay que añadir las circunstancias personales de cada pareja: hubo incluso una víctima que había aceptado vivir con su agresor aunque este tenía una orden de alejamiento.

El único dato positivo es que este 2024 ha registrado la cifra

de muertes menor desde el año 2003, cuando se empezó a contabilizar este tipo de crímenes. Aquel año se registraron 71 muertes por violencia de género, y el peor fue el 2008 con 76. En el 2023 se produjeron 58, once más que este.

Rebajar aún más esta cifra debería ser el objetivo de todos. Si hay aspectos en los que nuestra sociedad evoluciona a mejor es justamente este, que la mujer agredida se puede sentir más segura para presentar la correspondiente denuncia. Algunos expertos opinan que el negacionismo de ciertos sectores hacia la violencia machista genera inseguridad y puede frenar a algunas mujeres a la hora de denunciarlo, pero la realidad es que hoy este tema ha dejado de ser un tabú que se escondía entre las cuatro paredes de la vivienda familiar, y existe una indignación constante en la opinión pública por el goteo de casos.

El descenso en el número de víctimas mortales es un buen síntoma, pero la lista sigue siendo sonrojante e inaceptable.



## LOS SEMÁFOROS

**Pedro Velázquez**  
Jefe de la Guardia Urbana



El dispositivo de la Guardia Urbana y los Mossos contribuyó a que Barcelona viviera una Nochevieja sin incidentes graves en un momento de gran preocupación ciudadana por la seguridad. / P. 27

**Riccardo Muti**  
Director de orquesta



La sensibilidad musical del maestro napolitano de 83 años elevó ayer el concierto de Año Nuevo en Viena, en cuyo programa se introducía por fin la obra de una compositora. / P.37

**Beatrice Chebet**  
Atleta



La keniana Chebet (24), doble campeona olímpica de 5.000 y 10.000 metros en los Juegos de París, pulverizó en la Cursa dels Nassos de Barcelona el récord mundial de los 5 km con un crono de 13m54s. / P. 40

**Joan Laporta**  
Presidente del FC Barcelona



No haber podido mantener la inscripción de Dani Olmo y Pau Víctor en LaLiga deja en muy mal lugar la gestión de Laporta (62). Su empeño en llevar las cosas al límite no ha sido la solución. / P. 39-40

## LA IMAGEN

SAEED KHAN / AFP



**Feliz 2025.** Un año más, la zona del puerto y de la Ópera de Sydney (Australia) fue la elegida para los tradicionales fuegos artificiales que iluminaron el cielo de la capital de Nueva Gales del Sur y dieron la bienvenida al año nuevo

## LA MIRILLA

### Musk y 'Pepe la rana'

El magnate Elon Musk cambió en el último día del año su apodo en la red social X, rebautizándose como *Kekius Maximus*, que podría ser una alusión a Maximus Decimus Meridius, el general romano interpretado por Russell Crowe en *Gladiator*. Pero el caso es que el jefe de Tesla y SpaceX desconcertó a sus seguidores generando innumerables especulaciones sobre este pseudónimo del que no ha dado ninguna explicación. Al mismo tiempo, el valor de la *memecoin*, que

comparte ese mismo nombre en el mundo de las criptomonedas, se disparó tras la publicación. Musk también cambió su foto de perfil por una imagen de *Pepe la rana*, con traje militar romano y sosteniendo lo que parece ser una videoconsola. Un meme que ha sido utilizado durante años por supremacistas blancos y asociado con la extrema derecha durante la campaña presidencial del 2016 en EE.UU. Esta imagen ha sido calificada como "símbolo de odio" por la Anti-Defamation League (ADL).●

## CREEMOS QUE...

### El inexplicable caso Olmo

La incapacidad del FC Barcelona a la hora de mantener la inscripción de los jugadores Dani Olmo y Pau Víctor más allá del 1 de enero ha dejado en evidencia la fragilidad ejecutiva y la falta de destreza en asuntos económicos de la directiva que preside Joan Laporta. El mandatario blaugrana convirtió desde el inicio de su gestión en este mandato las prisas y el jugar con fuego en norma, evitando quemarse hasta ahora a base de la aplicación de palancas que no son más que un adelanto financie-

ro contra sus propios activos de futuro, una patada a seguir que disimula una acción de gobierno más improvisada que planificada. La posibilidad cada vez más real de que Olmo, fichado por el Barça el pasado mes de agosto por más de 50 millones como una de las figuras de la Eurocopa, no pueda jugar la segunda mitad de temporada por el incumplimiento del *fair play* financiero pasaría a formar parte de la historia negra del club blaugrana y pondría en una situación delicada a Laporta como su principal responsable.●

## ÍNDICE

INTERNACIONAL .....	3
POLÍTICA .....	9
OPINIÓN .....	14
SOCIEDAD .....	18
NECROLÓGICAS .....	24
VIVIR .....	25
CULTURA .....	35
DEPORTES.....	39
ECONOMÍA .....	44

# Internacional

Francia se instala en la inestabilidad

## El 'annus horribilis' de Macron

La severa crisis política ha eclipsado los éxitos de los Juegos y de Notre Dame



LUDOVIC MARIN / AFP

Emmanuel Macron se explica en Mayotte, provincia de ultramar víctima de un ciclón

**EUSEBIO VAL**  
París. Corresponsal

El mundo parecía todavía perfecto para Emmanuel Macron la noche del 8 junio pasado. El presidente francés y su esposa, Brigitte, eran los anfitriones, en el Elíseo, de una cena a la que asistían Joe Biden y la *first lady* Jill. Dos días antes habían conmemorado juntos el 80 aniversario del desembarco de Normandía. En la mesa de honor, frente a los dos presidentes, se sentaba Bernard Arnault, dueño del grupo LVMH (Louis Vuitton), el hom-

bre más rico de Francia, y su mujer, Hélène. Viandas exquisitas servidas en porcelana de Sèvres, brindis con champán, sonrisas y bellos discursos.

Veinticuatro horas después, el 9 de junio, el escenario cambió por completo. Apenas había comenzado el recuento de votos de las elecciones europeas, un Macron con el rostro tenso se dirigió al país por televisión para anunciar, por sorpresa, que disolvía la Asamblea Nacional y convocaba comicios anticipados. Era la respuesta en caliente al desastre de los partidarios del presidente. Los sondeos a pie de

urna apuntaban que la extrema derecha había sacado más del doble de votos.

Según reveló hace unas semanas el semanario *L'Obs*, Arnault se sintió casi ofendido por no haber sido avisado con antelación de los planes del jefe de Estado. Ambos matrimonios son amigos, se invitan a cenar y se ven durante las vacaciones. El patrón de LVMH, consciente del riesgo que corría el país al volver a votar, intentó en vano llamar a Macron para que diera marcha atrás. Luego su objetivo fue más realista: evitar a toda costa que la izquierda gobernase.

El presidente francés, que tomó la temeraria decisión asesorado por un círculo muy reducido de consejeros, dejó descolocado al propio primer ministro de entonces, Gabriel Attal, y a pesos pesados del gobierno como el titular de Economía y Hacienda, Bruno Le Maire. Estaban en la inopia total.

Con el paso de los meses, el consenso es cada vez más unánime de que la maniobra de Macron fue un grave error que ha sumido al país en una profunda crisis política, una inestabilidad inédita desde la creación de la V República por el general Charles

de Gaulle, en 1958, un auténtico *annus horribilis* que ha eclipsado en buena parte los éxitos incontestables de los Juegos Olímpicos de París y de la festiva reapertura de la restaurada catedral de Notre Dame.

Los comicios anticipados dieron como claro vencedor, en la primera vuelta, al partido de Marine Le Pen, el Reagrupamiento Nacional y sus aliados. Eso obligó, a toda prisa, a sellar

**Existe un consenso unánime de que la decisión de convocar comicios anticipados fue un grave error**

**La 'tripolarización' en la Asamblea Nacional, con bloques irreconciliables, hace imposible avanzar**

un compromiso para formar un "frente republicano" que frenara a la extrema derecha en la segunda vuelta. Fue una alianza contra natura entre centristas, socialistas, ecologistas y la izquierda radical. Eso desembocó en una Cámara fracturada en tres bloques incapaces de trabajar juntos, la llamada *tripolarización*. Los macronistas salvaron los muebles, de milagro, por carambola, y quedaron en segunda posición, aunque perdieron de largo la mayoría y el control. Se tardó dos meses en encontrar un primer ministro, el conservador Michel Barnier, cuyo gobierno fue derribado tres meses después en una moción de censura apoyada por la izquierda y extrema derecha.

A Macron le han llovido las

*Continúa en la página siguiente*

## Francia se instala en la inestabilidad

## El debate sobre la renuncia de Macron se avivará si cae otro gobierno



Emmanuel Macron entre Volodimir Zelenski y Donald Trump, en la reapertura de Notre Dame, uno de sus escasos éxitos

## Viene de la página anterior

críticas, no solo por su impericia. Le han acusado de una reacción narcisista, inmadura. El ensayista y consejero político Alain Minc, otrora próximo al presidente, deploró “el acto imperdonable y destructivo” de la disolución de la Asamblea y alertó que Macron, que comenzó “como una estrella de rock” –por su brillantez intelectual y su energía–, puede tener “un final shakespeariano”, trágico.

El *annus horribilis* empezó ya, en enero, con una decisión muy discutible, por inoportuna, la sustitución de la primera ministra Elisabeth Borne por el joven y dinámico Attal, un personaje similar a Macron, brillante, aun-

que con exceso gesticulación mediática. El presidente gastó con él una carta que podría haber reservado para después de las europeas.

La designación de Barnier se saldó con otro fracaso que hundió al país aún más en la crisis. Resultó bastante chocante que Macron optara como primer ministro por un personaje de la derecha republicana, muy minoritaria en la Cámara. Su gobierno nació bajo la acusación de ilegitimidad lanzada por la izquierda y sometido a la tutela de la extrema derecha. De nada sirvieron, a la postre, su buen cartel internacional y su talante dialogante. Barnier terminó siendo víctima de una ecuación política endiablada e irresoluble.

## Humillación continua en el Sahel

■ Salvo un giro geopolítico espectacular, la presidencia de Emmanuel Macron se recordará por la dramática pérdida de influencia francesa en África, una región del mundo en la que, desde el periodo colonial, París ha mantenido una presencia constante, con fuertes lazos económicos, culturales y militares. Como en un dominó, un país del Sahel tras otro ha decidido la expulsión de las tropas francesas que luchaban durante años contra las guerrillas yihadistas.

A Mali, Burkina Faso y Níger se les unió en el 2024 Chad. Antes fue la República Centroafricana. También Senegal ha pedido la salida del contingente francés. Aunque no puede atribuirse solo a la responsabilidad o los errores de Macron, es un hecho que esta gran humillación al orgullo francés ha sucedido durante su mandato. Y lo más grave es que a París le ha sustituido Moscú, un cambio que, si perdura, entraña graves repercusiones globales.

La llegada al palacio de Matignon del centrista François Bayrou, aliado de Macron desde el 2017, cuarto primer ministro del *annus horribilis*, no ha resuelto la fragilidad innata del Gobierno. De hecho, se repite casi el mismo esquema de Barnier, con la incorporación de algunas figuras exsocialistas como Manuel Valls, primer ministro entre el 2014 y el 2016. La debilidad no ayuda en nada a tomar decisiones dolorosas para frenar un déficit y una deuda que deben ser contenidos lo antes posible.

Macron ha podido exhibir los logros de la buena organización de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de París, que transcu-

**El ensayista Alain Minc teme que Macron tenga un final trágico, pese a su comienzo “como estrella de rock”**

**François Bayrou, cuarto primer ministro en un año, no ha resuelto la fragilidad innata del Gobierno**

rrieron sin sobresaltos de seguridad, y el cumplimiento del plazo de cinco años para restaurar Notre Dame. Serán hitos de su legado. Pero el bloqueo institucional, autoinfligido al arriesgarse a convocar elecciones en un momento peligroso, se recordará como una irresponsabilidad, aunque él se empeñe en justificarla con el argumento –contestado– de que probablemente habría triunfado de todos modos una moción de censura unos meses más tarde.

El debilitamiento de Macron es una evidencia y será muy difícil que se recupere en los dos años y medio que le restan de mandato. El triunfo de otra moción de censura antes el próximo verano avivaría el debate sobre su propia renuncia como último recurso para salir de la parálisis. Él lo ha descartado. Cree que traicionaría a sus electores. Nada garantiza que otras elecciones legislativas a partir de julio dieran un escenario más gobernable. El horizonte político en Francia tardará en despejarse.●

## El presidente francés admite que ha generado “más división que soluciones”

EUSEBIO VAL  
París. Corresponsal

En su alocución de Nochevieja, Emmanuel Macron hizo un mea culpa parcial y reconoció que su criticada decisión de convocar elecciones legislativas anticipadas, en junio pasado, “ha aportado, por el momento, más divisiones en

la Asamblea (Nacional) que soluciones para los franceses”. El presidente justificó de nuevo el adelanto electoral “para volver a dar la voz” al pueblo, clarificar las cosas y “evitar el inmovilismo que amenazaba”, pero añadió que “la lucidez y la humildad obligan a reconocer que, hasta ahora, eso ha producido más inestabilidad que serenidad, y asumo toda mi res-

ponsabilidad”

Macron insinuó, sin citar la palabra *referéndum*, que podría haber este año consultas populares sobre “algunos temas determinantes”, sin especificar cuáles. Se piensa que podrían ser la política migratoria, la eutanasia o la reforma del sistema electoral.

El jefe de Estado empezó mostrando un mensaje de vídeo, de to-

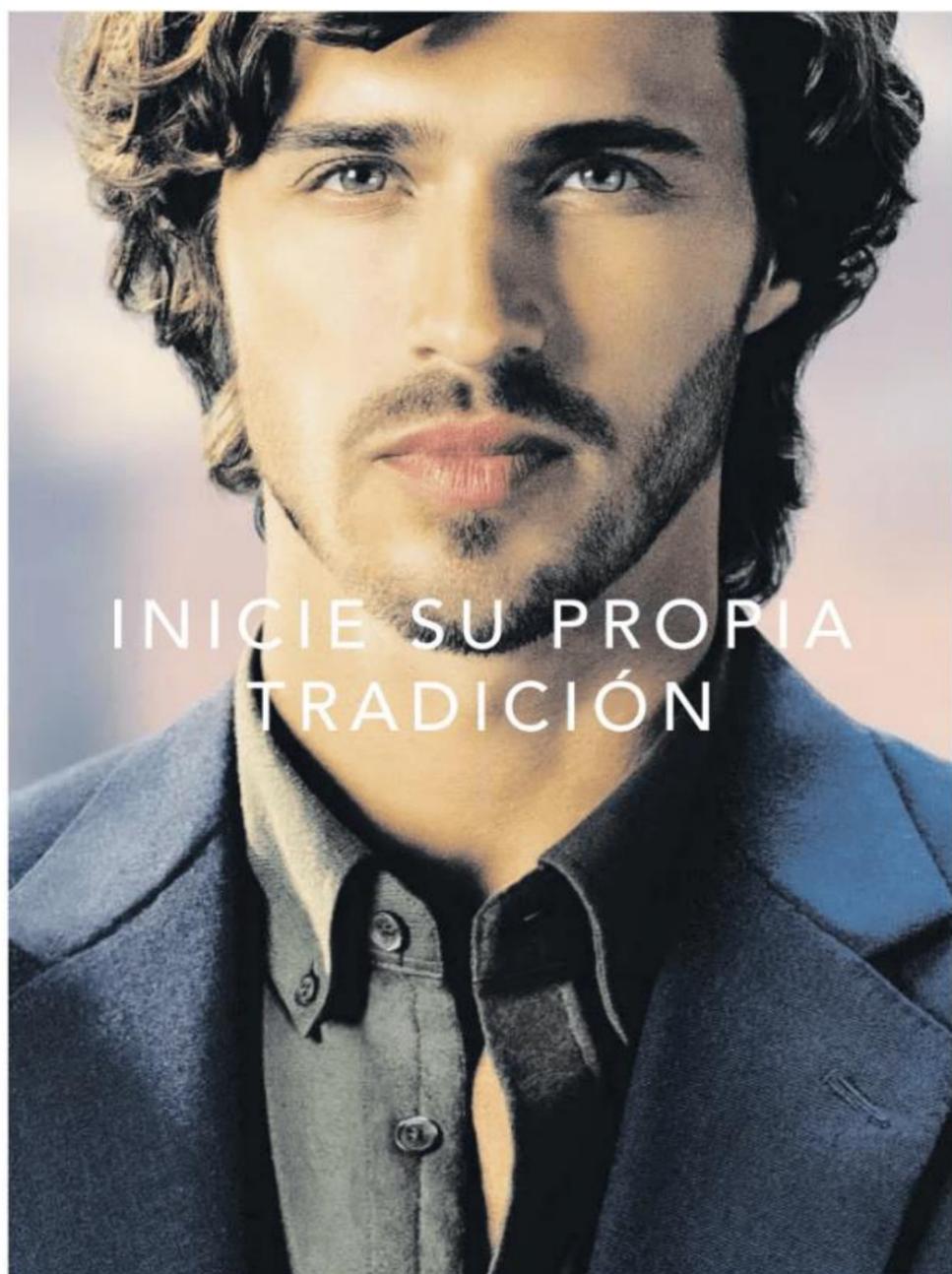
no optimista, en el que mencionó los logros del 2024, entre ellos la inclusión del derecho al aborto en la Constitución, la conmemoración del 80.º aniversario de los desembarcos de Normandía y de Provenza, los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de París y la reapertura de Notre Dame. Macron intentó compensar así la imagen negativa de la inestabilidad política en un año en el que se han sucedido cuatro primeros ministros y una moción de censura exitosa, la primera desde 1962. El presidente pidió unidad y voluntad de compromiso, sobre todo para aprobar

el presupuesto, todavía pendiente.

Durante su intervención televisada, Macron se refirió a las duras pruebas que ha afrontado el país, como la protesta agrícola, el catastrófico ciclón en la isla de Mayotte, en el Índico, o los graves disturbios en Nueva Caledonia. El presidente reiteró la urgencia de un “despertar europeo” en ámbitos como la ciencia, la tecnología, la industria o la transición ecológica. También puso énfasis en que Europa debe invertir más en defensa y no puede delegar su seguridad a otros países, en alusión tácita a Estados Unidos.●



PATEK PHILIPPE  
GENEVE



INICIE SU PROPIA  
TRADICIÓN



LA COLECCIÓN CUBITUS

NUNCA UN PATEK PHILIPPE ES DEL TODO SUYO.  
SUYO ES EL PLACER DE CUSTODIARLO HASTA LA SIGUIENTE GENERACIÓN.

uniónsuiza

1840

Diagonal 482 · Barcelona · Tel. 93 416 11 11  
www.unionsuiza.com

# Quince muertos en un atropello seguido de un tiroteo en Nueva Orleans

El agresor se lanzó contra la multitud que celebraba el Año Nuevo en el Barrio Francés



MATTHEW HINTON / AFP

Personal policial y una grúa junto a los restos de la camioneta utilizada por el agresor, ayer en Nueva Orleans

## NUEVA ORLEANS Agencias

Un conductor estrelló su camioneta contra una multitud que celebraba en la madrugada de ayer el día de Año Nuevo en la ciudad de Nueva Orleans y abrió fuego, matando a 15 personas e hiriendo a más de 30, en un ataque que el FBI calificó como un posible acto de terrorismo poco después de haberlo descartado.

El sospechoso, descrito como un hombre "con equipo militar completo", murió después de un tiroteo con la policía, dijeron funcionarios policiales. El incidente ocurrió a las 3.15 horas de la madrugada, hora local, en la intersección de las calles Canal y Bourbon, un destino turístico

histórico en el Barrio Francés de la ciudad conocido por atraer grandes multitudes con su música y bares. El conductor, que esquivó barreras de seguridad, disparó contra la policía y golpeó a dos agentes desde el vehículo después de estrellarse.

El FBI identificó al atacante como Shamsud din Jabbar, de nacionalidad estadounidense, nacido en Texas hace 42 años y veterano del ejército, en el que sirvió varios años. Los investigadores encontraron armas y un posible dispositivo explosivo en la camioneta Ford, que al parecer era alquilada. Creen que no es el único responsable y pidieron ayuda ciudadana para conseguir más información. Pero lo más significativo, o extraño, es la

aparición en el vehículo de una bandera del Estado Islámico (EI) enrollada. En la descripción del *The New York Times* a partir de lo que se conoce de la investigación, el hombre podría tener motivaciones no ideológicas sino de otra índole.

Según un documento judicial que forma parte de un proceso de divorcio, en agosto del 2022 el sospechoso trabajaba en la firma Deloitte y ganaba alrededor de 120.000 dólares al año. Sin embargo, tenía deudas y estaba en riesgo de ejecución hipotecaria.

Más de 300 agentes estaban de servicio en el momento del incidente, dijo la policía. La ciudad acoge el Sugar Bowl, un clásico partido de fútbol americano

universitario, cada Año Nuevo, y también será el lugar de la Super Bowl de la NFL el 9 de febrero.

La alcaldesa de Nueva Orleans, LaToya Cantrell, calificó el incidente de "ataque terrorista". El FBI dijo en un comunicado que estaba investigando el incidente como un acto de terrorismo. Inicialmente, Alethea Duncan, agente especial asistente a cargo de la oficina de campo del FBI en Nueva Orleans, había dicho que no se trataba de un ataque terrorista.

Duncan dijo que se encontró un supuesto dispositivo explosivo improvisado, pero no proporcionó más detalles. "Por lo que tengo entendido, existe la posibilidad de que otros sospechosos puedan estar involucrados",

dijo la presidenta del Ayuntamiento de Nueva Orleans, Helena Moreno.

El presidente Joe Biden llamó a la alcaldesa de la ciudad para ofrecer apoyo federal total. "He ordenado a mi equipo que se asegure de que todos los recursos estén disponibles mientras las fuerzas del orden federales, estatales y locales trabajan para llegar al fondo de lo que sucedió lo más rápido posible y para garantizar que no haya ninguna otra amenaza de ningún tipo", dijo Biden en un comunicado.

El presidente electo Donald Trump afirmó en un comunicado que su administración entrante "apoyaría plenamente a la ciudad de Nueva Orleans mientras investigan y se recuperan de este acto de pura maldad".

En respuesta a los ataques de

**El atacante, de 42 años y veterano del ejército, causó además 30 heridos y fue muerto por la policía**

vehículos en centros comerciales peatonales en todo el mundo, Nueva Orleans estaba en proceso de eliminar y reemplazar las barreras de acero conocidas como bolardos que restringen el tráfico de vehículos en la zona peatonal de Bourbon Street. El estado del proyecto no estaba claro en el momento del ataque de ayer. La construcción comenzó en noviembre del 2024 y estaba programada para continuar hasta febrero del 2025, según un sitio web de la ciudad.

Nueva Orleans ha experimentado tiroteos en otras ocasiones, como en desfiles. En noviembre del 2024, dos personas murieron y 10 resultaron heridas en dos tiroteos separados a lo largo de una ruta de desfile y celebración de Nueva Orleans a la que asistieron miles de personas, según informaron los medios locales.

En febrero del 2017, un hombre que, según la policía, parecía muy ebrio, atropelló con una camioneta a una multitud de espectadores en el desfile principal de Mardi Gras, hiriendo a más de veinte personas.●

Nadal al Palau amb l'Orquestra Simfònica del Vallès

## Les quatre estacions de Vivaldi

Divendres, 03.01.25 – 21 h

Diumenge, 12.01.25 – 12 h

Farran Sylvan James, violi

Vespres d'Arnadí, orquestra barroca

Dani Espasa, director

Venda d'entrades:  
palaumusic.com • osvalles.com • entradesvanguardia.com

Mitjà oficial: **LAVANGUARDIA**

Orquestra  
**simfònica**  
del Vallès



PALAU  
DE LA  
MÚSICA  
ORFEO  
CATALÀ

# La ONU condena los ataques de Israel contra hospitales de Gaza

Al menos 25 muertos en ataques israelíes el primer día del 2025

JERUSALÉN Agencias

Un informe de la Oficina de Derechos Humanos de la ONU difundido esta semana condena los ataques israelíes contra los hospitales de Gaza, asegura que han devastado el sistema sanitario de la franja y acusa a Israel de violar el derecho internacional. Al menos 25 personas murieron en el primer día del 2025 en ataques israelíes.

En el informe de la ONU, que documenta varios ataques cometidos entre octubre del 2023 y junio del 2024, se afirma que los bombardeos israelíes han restringido gravemente el acceso de los palestinos a la atención médica. "La destrucción del sistema sanitario de Gaza y la magnitud de las muertes de pacientes, personal y otros civiles en estos ataques son consecuencia directa del incumplimiento del derecho internacional humanitario y de los derechos humanos", dice el informe.

En los últimos días, Israel ha llevado a cabo operaciones contra hospitales de Gaza que suscitaron las críticas de la Organización Mundial de la Salud. El ejército israelí acusa a Hamas de utilizar los hospitales como centros de mando militares y asegura que las personas detenidas por Israel en las instalaciones son miembros de Hamas y la Yihad Islámica.

El informe indica que dirigir deliberadamente ataques contra hospitales y lugares donde hay enfermos y heridos constituiría crímenes de guerra. Y advierte de que un patrón sistemático de abusos contra los derechos de la po-

## Dirigir ataques contra hospitales y lugares donde hay enfermos y heridos constituiría crímenes de guerra

blación civil equivaldría a crímenes contra la humanidad.

La ONU señala que, en respuesta a su informe, el Gobierno israelí afirmó que su ejército ha tomado amplias medidas para mitigar daños a civiles y minimizar los trastornos, entre ellas proporcionar ayuda y rutas de evacuación y establecer hospitales de campaña.

No obstante, el alto comisionado de la ONU para los Derechos Humanos, Volker Türk, declaró que las conclusiones del informe apuntaban a una "indiferencia descarada hacia el derecho internacional humanitario y los derechos humanos". "Como si los incesantes bombardeos y la terrible situación humanitaria en Gaza no fueran suficientes, el único refugio donde los palestinos deberían haberse sentido seguros en realidad se convirtió en una trampa mortal", denuncia Türk en un comunicado.

Por su parte, la UNRWA -agencia para los refugiados palestinos de la ONU-, hizo esta semana balance de la ofensiva militar israelí contra la franja. La entidad denunció que en casi quince meses de guerra han muerto 248 de sus empleados y que Israel ha cometido como mínimo 650 ataques contra sus instalaciones. Además, al menos 745 personas murieron en refugios de la agencia mientras buscaban la protección de la ONU y más de 2.200 resultaron heridas, según datos facilitados por el director de la UNRWA, Philippe Lazzarini. Más de dos tercios de sus edificios, la mayoría utilizados como escuelas antes de la guerra, están dañados o destruidos.

"Reitero mi llamamiento a que se realicen investigaciones inde-

pendientes sobre el desprecio sistemático por la protección de los trabajadores, instalaciones y operaciones humanitarias. Esto no puede convertirse en el nuevo estándar, y la impunidad no puede convertirse en la nueva norma", declaró Lazzarini, que hizo un llamamiento al fin de la guerra. "Es hora de liberar a todo el personal humanitario detenido y a todos los rehenes; facilitar el acceso humanitario para llegar a las personas necesitadas dondequiera que estén, y levantar el asedio a Gaza para traer suministros humanitarios muy necesarios, incluso para el invierno", afirmó. La invasión israelí ha matado a más de 45.553 palestinos, según las autoridades sanitarias palestinas, y ha convertido el enclave en un páramo.●

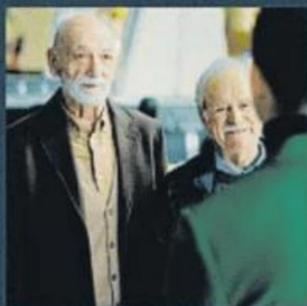


ABDEL KAREEM HANA / AP-LAPRESSE

Una niña es atendida en un hospital de Gaza



PROTAGONIZADO POR DAVID BISBAL



Descúbrelo en [lanavidadenlosaeropuertos.com](http://lanavidadenlosaeropuertos.com)

TEATRO REAL CERCA DE TI

aena PRESENTA:

## LA NAVIDAD EN LOS AEROPUERTOS

UNA HISTORIA PARA CANTAR, BAILAR Y CELEBRAR QUE TODO ES POSIBLE EN NAVIDAD.



En Tirol del Sur, provincia autónoma de Italia, el partido de Meloni quiere acabar con la preeminencia del alemán sobre el italiano

# La batalla de los carteles de Merano

FRANCESCO OLIVO  
Roma. Corresponsal

La política lingüística en Italia también se hace con los carteles de las calles. En Merano, una tranquila ciudad de la provincia autónoma de Bolzano, famosa por sus termas y sus mercados navideños, las indicaciones topográficas tienen este orden: primero el alemán y luego el italiano. Cada diez años, en todo Tirol del Sur (o Alto Adige), se realiza un censo en el que los ciudadanos deben declarar su pertenencia lingüística. En el último estudio, cuyos resultados se publicaron en otoño, los hablantes de italiano superaron a los de alemán: 51,37% frente al 48,26%. No es la primera vez que los grupos lingüísticos se superan mutuamente, y esto podría tener consecuencias prácticas.

La concejala Paola Zampieri, de Hermanos de Italia, el partido de Giorgia Meloni, ha solicitado que, basándose en el censo, se invierta el orden idiomático en los carteles: primero el italiano y luego el alemán. “El estatuto de autonomía establece que en los municipios el criterio debe ser el del grupo predominante”, explica Zampieri desde su puesto en un mercado navideño. “En el censo del 2010 se registró el *sorpasso* de los germanoparlantes, y en tres meses el Ayuntamiento cambió todos los carteles, con un coste de 70.000 euros para las arcas públicas. Ahora veremos si hacen lo mismo al contrario”.

Merano está gobernada por una alianza de listas cívicas italianas y los partidos tradicionales de las comunidades alemanas. El alcalde, Dario del Medico, por ahora no se pronuncia y busca ganar tiempo. “Pero en febrero, cuando se debata mi propuesta, saldrán a la luz todas las ambigüedades”, dice Zampieri. Es sabido, sin em-



Una pizarra, escrita en alemán y en italiano en un mercado de Merano, en Tirol del Sur

bargo, que la vicealcaldesa de Merano, Katharina Zeller, del partido Südtiroler Volkspartei, está en contra.

Desde la capital, Bolzano, llegan las voces más críticas. Bernhard Zimmerhofer, de Süd-Tiroler Freiheit, el partido nacionalista sudtiroles, lanza una advertencia sobre la posible “erosión del grupo étnico alemán”. Augura, además, escenarios similares a los de Valle de Aosta o de Alsacia, regiones donde la lengua minoritaria ha ido perdiendo terreno frente a la dominante debido a cambios demográficos o políticos.

Las huellas de la historia están aún vivas en la memoria de

la población. En 1814, este territorio, como parte de Tirol, pasó junto con Trentino al imperio austriaco, que desde 1867

## Los germanoparlantes protestan porque en las escuelas italianas su idioma se enseña mal

fue el imperio austro-húngaro. En 1920, el territorio pasó a formar parte del Reino de Italia después de la derrota del imperio austro-húngaro en la Pri-

mera Guerra Mundial. Durante el fascismo, se emprendió una política de italianización forzada de la población. Entre estas medidas destacó la imposición del idioma.

El tema, por lo tanto, es serio. “La señalización –observa la concejala de Hermanos de Italia, Zampieri– representa uno de los símbolos más visibles de la identidad y la organización del territorio. Por eso, es justo que refleje la realidad demográfica y social actual de la ciudad, en coherencia con el principio de representación equitativa entre los grupos lingüísticos”. La representante local de Hermanos de Italia

cuenta con el apoyo de su partido también a nivel nacional, como subraya Alessandro Urzi, quien, tras 25 años en el consejo provincial y regional, ahora es diputado en Roma. “Nosotros no queremos desmontar todos los carteles de Merano; nuestra iniciativa sirve para reafirmar un principio y recordar un precedente. En el 2011 se es-

## El último censo muestra que quienes se consideran hablantes de italiano superan por poco a los de alemán

tableció que toda la señalización de la ciudad estaba desgastada, y, basándose en un pequeño cambio de mayoría, se modificó todo. En estos años se han gastado cientos de miles de euros en toda la provincia para invertir el orden de los idiomas; nosotros no queremos hacer lo mismo, pero al menos que nos digan que tenemos razón”.

Detrás de la polémica sobre los carteles subyace un conflicto identitario nunca resuelto. En ambas comunidades persisten resentimientos atávicos que impiden un verdadero bilingüismo. Los germanoparlantes protestan porque en las escuelas italianas su idioma se enseña mal, tanto que en Bolzano, la capital, pocos lo hablan correctamente.

Los italianos, en cambio, lamentan un retroceso en el uso de la lengua de Dante en muchos valles, oficinas públicas e incluso consejos municipales. Resentimientos que complican la redacción del nuevo estatuto de autonomía, que Roma y Bolzano llevan meses negociando, observando también otros modelos, incluido el catalán. Cuestiones de las que se habla a menudo en “Freiheitsstraße”, “Corso della Libertà”. O viceversa.●

## El gas ruso dejó ayer de fluir hacia Europa a través de Ucrania

MOSCÚ / CHISINAU Agencias

Kiev y Moscú confirmaron ayer en sendos comunicados que los suministros de gas ruso a Europa a través de Ucrania cesaron definitivamente ayer por la mañana, tras la expiración de un contrato de cinco años firmado a finales del 2019 y que ha seguido vigente a pesar de la guerra, beneficiando financieramente tanto a Rusia

como a Ucrania. “Debido a la negativa repetida y explícita de la parte ucraniana a prorrogar este acuerdo, Gazprom se vio privada de la posibilidad técnica y jurídica de suministrar gas para el tránsito a través de Ucrania a partir del 1 de enero”, lamentó la empresa estatal rusa. Ucrania ya informó hace meses (ver *La Vanguardia* 1/IX/2024) de su intención de no renovar el contrato.

En las últimas semanas, Hun-

gría y Eslovaquia se han quejado por este corte del suministro de gas ruso. El primer ministro eslovaco, Robert Fico, cuyo país es muy dependiente del suministro de gas ruso, viajó a Moscú el 22 de diciembre para intentar encontrar una solución urgente.

Con el fin del tránsito a través de Ucrania y más de dos años después del sabotaje del gasoducto Nord Stream en el mar Báltico, Europa ahora solo se abastecerá de gas ruso a través del gasoducto TurkStream y su extensión Balkan Stream. También importa gas natural licuado ruso mediante buques metaneros. El tránsito de gas ruso hacia Europa a través de Ucrania representó 14.650 millones de metros cúbicos en el

HUNGRÍA

## Fin de la presidencia más polémica de la UE

■ Hungría terminó el 31 de diciembre su presidencia rotatoria de la UE tras seis meses marcados por su indefinida y polémica misión de paz para Ucrania, y por el hecho de ser un país sancionado por incumplir normas comunitarias. Hungría es de los pocos países que no apoya a Ucrania y suele obstaculizar las sanciones europeas contra Rusia.

2023, según cifras oficiales.

A partir de ahora, Gazprom debe, además, dejar de suministrar gas a Moldavia, en el contexto de un conflicto financiero con esta antigua república soviética que acaba de reelegir a un presidente proeuropeo. Al mismo tiempo, en la región secesionista de Transnistria, por donde llega el gas a Moldavia, se cortó ayer el suministro doméstico de calefacción y agua caliente, lo que afecta a una población de unos 450.000 habitantes. El Gobierno moldavo dijo ayer tener reservas de gas suficientes para este invierno y que apoyaría a los residentes en Transnistria “buscando soluciones alternativas para proveerles de calefacción y energía”.●

# Política

El nuevo curso político

## El 2025, un año en el banquillo: de Ábalos a Gómez, García Ortiz o, tal vez, Mazón

Causas judiciales de consecuencias imprevisibles acapararán la agenda política

20 LOS DESAFÍOS  
25 CARLOTA GUINDAL  
Madrid

El 2025 arranca sin dar tregua judicial al Gobierno. Este último año han sido varios los jueces que han iniciado investigaciones al entorno tanto personal como político del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. En los últimos meses, los asuntos que salpican a su esposa, Begoña Gómez; a su hermano, David Sánchez, a su antigua mano derecha, José Luis Ábalos, o al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, propuesto por él, han ido a más.

Dos días después de que lleguen los Reyes Magos, el 8 de enero, el Tribunal Supremo volverá a estar en el centro de la actualidad con la declaración como testigo del jefe de gabinete de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso. Miguel Ángel Rodríguez tendrá que decir la verdad sobre su implicación en la primera filtración a la prensa de los correos electrónicos cruzados entre el abogado de Alberto González Amador, el compañero sentimental de su jefa, y el fiscal que le investiga por fraude.

Rodríguez es el artífice de la estrategia que ha logrado darle la vuelta a la tortilla, y del escándalo sobre la utilización de empresas pantalla para engañar a Hacienda por parte de González Amador, se ha pasado a una causa por revelación de secretos contra el fiscal general del Estado.

Aunque González Amador efectivamente está investigado por dos delitos fiscales y otro de falsedad documental por no declarar al fisco 350.000 euros en dos ejercicios, la lupa está puesta ahora en García Ortiz. El magistrado del Supremo Ángel Hurtado sospecha que pudo enviar o dar la orden de hacer llegar a varios periodistas los correos electrónicos para demostrar que, contrariamente a lo que decía el entorno de Díaz Ayuso, fue el abogado del empresario quien reconoció el delito y ofreció un acuerdo al fiscal y pagar una multa que le evitaría la condena.

Después de escuchar a Rodríguez, el magistrado decidirá si amplía el perímetro de la investigación a otras personas del PSOE y del propio Gobierno que también tuvieron acceso a ese material confidencial antes de que se filtrara. Por ahora ya tiene



José Luis Ábalos, Begoña Gómez, Álvaro García Ortiz y Víctor de Aldama

fijadas otras cuatro testificales para ahondar en el caso.

Tan solo un día después de esta declaración, el foco se trasladará a Badajoz. Allí, David Sánchez, el hermano del presidente, deberá acudir a un juzgado para ser interrogado como investigado por un presunto delito contra la administración pública por

ña Gómez, esposa de Pedro Sánchez, pudo apropiarse indebidamente de un software registrado por una empresa suya y utilizado en la cátedra que codirigía en la Universidad Complutense de Madrid.

Mientras que los jueces avanzan con estas diligencias, la UCO se ha convertido en la unidad de

por el empresario Víctor de Aldama, quien aseguró haber pagado comisiones, con dinero u otro tipo de dádivas, a quien fuera hombre fuerte del PSOE y ministro de Transportes, José Luis Ábalos. El exsocialista niega la mayor, pero el juez del Supremo Leopoldo Puente ya ha ordenado a los investigadores que comprueben dato a dato todo lo dicho por Aldama.

Uno de los puntos más peliagudos fue lo afirmado por el empresario de que Ábalos y su entonces asesor Koldo García se encargaban de gestionar la adjudicación de contratos públicos de otras administraciones gobernadas por socialistas a cambio de comisiones para ellos y para el partido.

Todas estas causas tienen en común que, además de estar en manos de la UCO, se le ha dado un papel relevante a las acusaciones populares. Estos asuntos han vuelto a poner en primer plano al pseudosindicato Manos Limpias, que ya fue juzgado y

condenado por haber sido una herramienta para la extorsión, aunque finalmente el Supremo absolvió a su máximo representante. También está dando alas a otras plataformas, como Hazte Oír o el partido Iustitia Europa.

Sumar también tendrá en enero su propio incendio judicial al estar citado su exportavoz Íñigo Errejón como investigado por un presunto delito de agresión sexual.

Mientras estos casos judiciales seguirán en la palestra cada día, con el desgaste que supone para el Gobierno, el Tribunal Constitucional se preparará para otra campaña cuando se acerque el momento de resolver, en los próximos meses, los recursos contra la ley de Amnistía. Octubre será un mes clave.

Un mes después, en noviembre, después de más de una década de causa judicial, arrancará el juicio a la familia Pujol por sus cuentas en Andorra.

Y en paralelo, la Audiencia Nacional sigue celebrando en este inicio de año el juicio al narco Sito Miñanco, en el que se sienta también como acusado el abogado de Carles Puigdemont, Gonzalo Boye, por presuntamente haber participado en una operación de blanqueo de la organización del capo gallego.

Es evidente que el Partido Popular está usando y va a seguir utilizando estos asuntos para continuar con el desgaste de Pedro Sánchez. Aun así, en enero, Alberto Núñez Feijóo verá a uno de sus senadores, José Manuel Baltar, expresidente de la Diputación de Orense, sentado en el banquillo de los acusados del Supremo por un delito contra la seguridad vial. Y queda por ver qué diligencias acuerdan varios juzgados de Valencia que ya tienen causas abiertas por la gestión de la dana, que se llevó la vida de 231 personas hace dos meses. La Fiscalía apoyó hace unos días que el Tribunal Superior de Justicia de Valencia archive las querrelas contra el presidente popular Carlos Mazón y miembros de su Govern a la espera de los resultados de las investigaciones que ya hay abiertas.

Para acabar, en el Consejo General del Poder Judicial intentan hacer pactos entre el bloque progresista y conservador para cubrir todas las plazas vacantes, con un especial ojo en quién sustituirá a Manuel Marchena en la presidencia de la Sala de lo Penal del Supremo, por donde pasarán tarde o temprano todas estas causas.●

**El curso se inicia el día 8 cuando declarara como testigo el jefe de gabinete de Isabel Díaz Ayuso**

supuestas irregularidades en su designación y labores como jefe de la oficina de artes escénicas de la Diputación de Badajoz..

Y cuando pase esta declaración, dos semanas después, el juez de Madrid Juan Carlos Peinado reanudará las testificales para intentar acreditar si Bego-

**A lo largo de estos doce meses se verá la causa contra los Pujol y quedará cerrada la que afecta a Boye**

referencia de todos ellos y a la que los jueces le están encargando todas las pesquisas policiales, en detrimento de la unidad de delincuencia económica y fiscal (UDEP) de la Policía Nacional.

Esta unidad de la Guardia Civil está ahora contrastando todas las afirmaciones vertidas

# Mazón pide que nadie se apropie del dolor de las víctimas de la dana

Pradales defiende el autogobierno como el mejor futuro en su discurso de Fin de Año

SALVADOR ENGUIX  
ANDER GOYOAGA  
València/Bilbao

Carlos Mazón reclamó el martes "lealtad y colaboración" a todos los partidos y a todas las instituciones "nacionales, provinciales y locales" para la recuperación de las zonas afectadas por las riadas del pasado 29 de octubre, que provocaron 223 muertos y decenas de miles de damnificados. "No caben discrepancias en torno a la única cosa que es imperativo acordar", añadió el presidente valenciano en su discurso de Fin de Año, en el que apeló "a la política, a la buena política, en la cual nadie cae en la tentación de utilizar o apropiarse del do-



Carlos Mazón, durante su discurso de Fin de Año el martes al mediodía

**El presidente de la Comunidad Valenciana exige que las ayudas sean "directas y efectivas"**

lor que es de todos; la situación nos obliga a todos a estar a la altura". "Creo que se puede disentir sin destruir, que para debatir con honestidad no es necesario insultar", añadió.

En este contexto exigió, en alusión al Gobierno sin citarlo, que las ayudas sean "directas y efectivas", al tiempo que propuso un replanteamiento de sistemas de alerta y respuesta, infraestructuras hidrológicas eficientes y modelos de desarrollo "que nos preparen ante las amenazas".

"No estáis solos" dijo el presidente en referencia a los damnificados, y pidió "ser eficaces a la hora de recuperar lo material, pero aún debemos serlo más recuperando esperanzas.

Rápidos para reconstruir vías y aún más rápidos para ayudar a reconstruir vidas". Y añadió que "es momento de actuar con responsabilidad y transparencia, asegurando que cada euro destinado a la reconstrucción llegue a su destino de manera eficiente y equitativa".

Carlos Mazón reclamó también un pacto nacional contra las inundaciones y la creación de un fondo nacional contra las catástrofes "que contribuyan a recuperar la zona afectada y a prevenir futuros desastres naturales". En su intervención no olvidó recordar que la Comunidad Valenciana "necesita un cambio de modelo de financiación que sea justo".

Por su parte, y también a me-

## Ayuso se erige en garante de la libertad

■ "Madrid gusta en el mundo, sirve bien a España y defiende vivir con muchas ganas". Con estas palabras finalizó Isabel Díaz Ayuso el tradicional discurso de fin de año que, en este 2024, pronunció desde el hospital Isabel Zendal. Concretamente desde su unidad de rehabilitación y atención a enfermos de ELA. Durante su intervención, la presidenta regional dedicó más de la mitad de su tiempo a destacar los logros y éxitos de diversos colectivos y servi-

cios públicos de la región, poniendo especial énfasis en los más de 700 profesionales desplazados a Valencia para asistir a los afectados por la dana. También apeló a su resiliencia en defensa de la "unidad de España", la "Constitución y el Estado de derecho" y la "independencia del poder judicial". Y, sin mencionar directamente a Pedro Sánchez, renovó la "responsabilidad" que supone defender la libertad de un Madrid "siempre al servicio del país". / Asier Martiarena

dio día, el lehendakari, Imanol Pradales, pronunció su primer discurso de Fin de Año, en el que trató de poner el foco en los jóvenes, "los que probablemente no estaréis escuchando este mensaje".

El líder vasco alertó, especialmente a las generaciones jóvenes, de que "la libertad, la democracia y el porvenir no están asegurados", y pidió "paciencia, esperanza y confianza en Euskadi, nuestro mejor futuro".

El lehendakari, además, reclamó que Euskadi tome "las riendas de su futuro" y avance en autogobierno.

En un discurso de unos siete minutos en cada una de las dos lenguas oficiales, euskera y castellano, y grabado en el palacio de Ajuria Enea, el lehendakari emplazó a los jóvenes a "no de-

**Moreno Bonilla dedica una parte de su alocución a los inmigrantes que buscan un futuro mejor**

jarse embaucar" por los mensajes populistas ni por el "creciente antieuropeísmo, demagogia y extremismo", porque están en juego el porvenir de Euskadi y su tradición de libertad y democracia.

Entre tanto, y desde el puerto de la bahía de Algeciras (Cádiz), el presidente de Andalucía, Juanma Moreno Bonilla, subrayó que en el 2024 se ha batido el récord de empleados en la comunidad con casi tres millones y medio de personas de alta en la Seguridad Social, la tasa de paro es la menor de los últimos dieciséis años y Andalucía es la comunidad con más autónomos por cuarto año consecutivo.

Moreno Bonilla abordó en su discurso de Navidad el problema de la inmigración, dada la cercanía del estrecho de Gibraltar del puerto de Algeciras, donde "no solo se juntan dos aguas", en recuerdo a la tierra del guitarrista Paco de Lucía, sino dos continentes: "El nuestro y el de millones de personas que sueñan y se arriesgan por un futuro mejor".●

# Margallo aboga por una moción de censura del PP para convocar elecciones

LUIS B. GARCÍA  
Barcelona

El que fuera ministro de Asuntos Exteriores José Manuel García-Margallo aboga por que el PP actual lidere una moción de censura en el 2025 contra el Gobierno que preside Pedro Sánchez. Sería una moción de censura que tendría como objetivo descabalar al actual presidente y convocar elecciones generales de forma inmediata. Por tanto, la iniciativa, pese a surgir del PP, no tendría que encabezarla Alberto Núñez Feijóo, sino un candi-

dato alternativo.

"La situación se está moviendo hacia una ingobernabilidad insostenible, y creo que habrá moción de censura encabezada por alguien que no pertenezca a ningún partido con la misión de convocar elecciones. (...) Hay partidos que creen que hay que abrir las ventanas y hablar con el soberano, que es el pueblo español", señaló Margallo en Cuatro el pasado martes.

Para el exministro, esa moción podría llegar a prosperar, pero en caso contrario serviría para enfatizar el estado terminal de la legislatura. Por tanto, aunque la iniciativa

no saliera adelante por falta de apoyos, lo esencial en ella es el momento político en que se presente y la sensación que deje en la sociedad. "Hay que aprovechar la ocasión", animó Margallo.

En el caso de que el PP optara por presentarla y para salir adelante, requeriría de los mismos apoyos que hasta ahora la han hecho inviable: los votos de Vox y Juntos o PNV.

La moción que plantea Margallo es instrumental y se basa en "un acuerdo para poner las urnas y votar". Sin embargo, los dos partidos soberanistas se niegan de momento a respaldar la idea, a pesar de que



José Manuel García-Margallo

han dado muestras de acercamiento político hacia el PP, como demuestran las últimas votaciones en el Congreso, y de que Feijóo se ha ofrecido para "liderar un ejecutivo de regeneración ante la situación excepcional de corrupción generalizada".

En este contexto cobraría sentido, según Margallo, su propuesta dirigida a derrotar definitivamente a Sánchez, ya sea si la moción de censura obtiene los votos para salir adelante, o desgastar al Gobierno hasta dejarlo al borde de una derrota electoral irremediable.

De presentarse, sería la séptima moción de censura de la democracia. La última, infructuosa, fue promovida por Vox en el 2023 y también tuvo a un foráneo de la política como candidato, el economista Ramón Tamames.●

MAR  
DE FONDO



Josep Martí Blanch

# Calmas en medio de temporales

**E**n lugar de adivinar el futuro, repasemos el presente. De casa al mundo. ¿Qué ha sucedido en el 2024? En Catalunya se puso a rodar el Govern de Salvador Illa, y la Generalitat socialista circula con aparente tranquilidad a pesar de su debilidad parlamentaria. Es así por méritos propios y circunstancias ajenas. En el haber propio destaca el barniz con el que el presidente se protege: mucho manguito y poco teatro. Illa ha conseguido envolver a todo el Executiu con el preservativo de la campaña marco "El Govern de tothom", y sus jugadores se pasan la pelota en el centro del campo sin arriesgar.

Lo que no depende de él también juega, de momento, a su favor. Sigue sin oposición. ERC aún cose los puntos de las múltiples heridas que ha provocado su autoapunalamiento y los potentes focos que iluminan al Junts más combativo alumbran el Congreso y no el Parlament.

Illa tampoco ha de bregar con conflictos institucionales, pues los principales centros de poder con capacidad de perturbar la agenda están en manos del carné socialista: Generalitat, Ayuntamiento de Barcelona y Gobierno de España. Calma chicha si le sumamos el notable agotamiento político de la sociedad catalana tras el estrés procesista y que la brega, como manantial informativo, lleva ya tiempo desplazada a la capital de España. Este es el conjunto de ingredientes del que se beneficia la Generalitat socialista. ¿Amenazas? El Govern es una casa de bonitas paredes, pero sin tejado. Su



Salvador Illa

ventaja principal es que no llueve. La llave del mapa del tiempo la tiene ERC. Las nubes son la falta de presupuestos, pero los hombres del tiempo republicanos descartan de momento el chaparrón.

En España, Sánchez ha seguido constru-

yendo su muro –ahora le toca a Franco el papel de ladrillo–, que el PP sigue cañoneando sin descanso con más munición que acierto. La amnistía, que llevó ruidosos rosarios a la calle, está digerida políticamente a falta de que el tránsito intestinal de la justicia haga su trabajo.

La mayoría de la investidura no coincide esta vez con el autodenominado progresismo, y eso explica el inevitable renquear de la legislatura, que seguirá desarrollándose bajo la lógica del ahora caigo, ahora me levanto.

Sánchez es fuerte en su debilidad, pero empieza a pasarle factura su endiosamiento. Gastó además una bala de plata de credibilidad con su hipócrita retiro de cinco días. La partida de póquer que juega con los independentistas tiene, como todas, puntos de imprevisibilidad y su curso dependerá, en buena medida, de cómo podrán disimularse los incumplimientos de los acuerdos con los republicanos y junteros a medida que vayan cayendo las hojas del calendario. Igual de imprevisible resulta a estas alturas la agenda vinculada a la corrupción. De esas cuestiones se sabe cómo empiezan pero no cómo acaban. El año que inauguramos servirá para saber si en España hay un Gobierno que gobierna o uno que resiste enrocado.

En Europa no ha cambiado nada y ha cambiado todo. La ultraderecha es ideológicamente la segunda fuerza política de la UE, solo que viste tantos y tan diferentes disfraces que su plena operatividad queda todavía lejana. Se han roto los cordones sa-

nitarios y, a pesar de que el triángulo conservador-socialista-liberal sigue manejando la agenda comunitaria, resulta ya imposible abstraerse a la marejada de malestar ciudadano que recorre el continente. La toma de posesión de Donald Trump y las elecciones alemanas serán pruebas de gran estrés para la UE, como lo es también la evolución de la agenda francesa tras la charlotada protagonizada por Emmanuel Macron con el adelanto de las elecciones en el país vecino. A pesar de los llamamien-

**El Govern es una casa de bonitas paredes, pero sin tejado; su ventaja es que no llueve**

tos al discurso y acción unitarios, los intereses y asuntos domésticos de cada país, así como la agenda exterior de cada socio, van a entorpecer severamente las posibilidades de la UE de actuar rápida y eficazmente en el nuevo tablero global en el que ya se juega. Mientras por arriba se grita: ¡Más Europa!, un electorado malhumorado que sigue creciendo contesta: ¡Otra Europa! Aun así, hay motivos para el optimismo que reivindicaba ayer el director de este periódico: Europa no ha sido nunca un proyecto fácil.

[jmarti@forwards.com](mailto:jmarti@forwards.com)



## ¡GRACIAS!

**A todos nuestros Colaboradores, Patrocinadores, Socios y Amigos**

Vuestro apoyo durante el año 2024 nos ha permitido difundir la fotografía, apoyar a los creadores e impulsar nuevos programas educativos.

Colaboradores de programas



Patrocinadores de Foto Colectania

Con la colaboración de



**Socios Corporativos**

Acutangle, Agbar, ArtsLibris, Brizzolis Arte en Gráficas, EGM, Casanova Foto, Fundació Fran Daurel, Fundació Sorigué, Galleti Groupe, HG Solutions, Indigo House, Salomé & Bonet-Godó Broker, Sundisa.

**Escuelas Amigas**

F.D. Fotodesign School, Fundació Collserola, IDEP, Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, Instituto 8, EASD Serra i Abella, LCI Barcelona, Labasad, Facultat de Belles Arts. Universitat de Barcelona.

# El Govern fortalece la delegación en Bruselas para hacer lobby ante la UE

La posición del catalán en Europa y la proyección económica, entre las prioridades

SILVIA HINOJOSA  
Barcelona

Catalunya está presente en Bruselas desde hace casi cuatro décadas, con la primera de las delegaciones creadas por la Generalitat y la única de todas ellas que, precisamente por su antigüedad, tiene rango estatutario. La presencia catalana en el extranjero se apoya en una red de 21 delegaciones que ya da cobertura a 72 países, pero la representación ante la Unión Europea, con sede en la capital belga, tiene una importancia estratégica de primer nivel, que el Govern quiere potenciar, en el marco del plan Bruselas. Este programa, aprobado el pasado 19 de noviembre, está destinado a impulsar la relación de Catalunya con las instituciones europeas, reforzando su presencia y capacidad de influencia en las políticas que se deciden en el ámbito comunitario.

Una muestra del relieve que se da a las relaciones con la UE es el acuerdo del Consell Executiu del 10 de diciembre, por el que se aprobó la nueva estructura del Departament d'Unió Europea i Acció Exterior, al que se ha encargado liderar el plan Bruselas, y cuyo organigrama ha incorporado una dirección general que coordinará a todas las delegaciones en el extranjero salvo la de Bruselas, que ahora depende directamente del conseller Jaume Duch.

Con una larga trayectoria en las instituciones europeas, donde ha sido portavoz y director general de Comunicación del Parlamento Europeo (2017-2024), y con anterioridad director de Medios de Comunicación de la institución, el conseller encargado de la política exterior catalana conoce los entresijos de la Eurocámara y cómo moverse en el entramado institucional comunitario. Para la presidencia de Salvador Illa es un objetivo recuperar terreno e influencia en los espacios de decisión de la UE, después de unos años en los que la Generalitat ha



El conseller Jaume Duch, en la presentación en Bruselas de la delegada Ester Borràs, en octubre

## La oficina de la capital belga, creada en 1986, es la que tiene mayor volumen de trabajo de todas, con diferencia

perdido presencia en los foros internacionales por el *procés*.

En esta estrategia se inscribe el viaje de Illa a la capital belga, en noviembre, para impulsar la presencia y el compromiso de la Generalitat con Europa. En la agenda del president, una reunión con la presidenta del Parlamento europeo, Roberta Metsola, dio visibilidad a un asunto que es prioritario: la posición del catalán en la UE, que es también una de las carpetas que están ahora sobre la me-

sa de la delegación en Bruselas, con el doble objetivo de la oficialidad de la lengua en las instituciones y su uso en el Parlamento. Además, la oficina de la Generalitat hace lobby también, como ámbitos preferentes, en la proyección económica, con encuentros con actores como la Cambra de Comerç, el Cercle d'Economia, Foment del Treball, o la CEOE, y en el impulso a las relaciones de Catalunya con las instituciones europeas, en el ciclo político iniciado tras las elecciones de junio.

Así, se están estableciendo ya contactos con los nuevos eurodiputados y funcionarios catalanes que trabajan en la Comisión Europea o el Consejo, y se ha recuperado la participación del presidente de la Generalitat en el Comité de las Regiones, un órgano consultivo en el que los gobiernos

regionales pueden tener una representación directa y pronunciarse sobre asuntos que les pueden afectar directamente, e incidir así en la política europea que se diseñe en ese ámbito. Al fin y al cabo, poderes subestatales como los gobiernos regionales son los que acaban aplicando muchas de las políticas que se deciden en Bruselas y si hay diversas regiones con intereses comunes, pueden aliarse.

En este sentido, la delegación de la Generalitat ante la UE tiene también esa potencia porque es la que tiene mayor volumen de trabajo con diferencia. No es solo un ámbito representativo, sino que es la puerta de entrada en la UE de todos las consellerías del Govern. Así, en un asunto como las cuotas de pesca, el Departament d'Agricultura tiene en la oficina de Bru-

selas una vía directa de incidencia para pronunciarse sobre las restricciones o, simplemente ya en el aspecto logístico, disponer de un lugar donde celebrar una rueda de prensa. "La delegación ante la UE tiene que ser el *hub* de Catalunya en Bruselas y tener un papel estratégico en el liderazgo que Catalunya quiere ejercer, más que nunca, en Europa", asegura Duch.

El Govern quiere que la capital belga sea un sitio recurrente de trabajo, desmitificar el hecho de ir a Bruselas y que forme parte del día a día, que se considere "política interior".

El perfil de la delegada en Bruselas, Ester Borràs, diplomática de carrera durante más de veinte años, que ha ejercido principalmente en representación del Ministerio de Asuntos Exteriores tanto en Bruselas como en desti-

## El Govern quiere que se desmitifique el hecho de ir a Bruselas y que sea un sitio recurrente de trabajo

nos de África, Asia y Latinoamérica, es otra baza de la nueva etapa.

Sin entrar en detalle de los contactos que se están haciendo desde la delegación, fuentes del Govern destacan que se seleccionó a Borràs porque está "muy bien posicionada" en Bruselas y tiene contactos "en todos los ámbitos y todas las instituciones", la vía para hacer divulgación de la posición de Catalunya, y de España en general, sobre asuntos como el del catalán en la UE, y dejar claro que es una prioridad. Borràs, destacan, "sabe a qué puertas hay que llamar para hacer *networking*, que es lo que funciona en Bruselas".

La delegación en la capital belga, creada en 1986, ha ganado músculo con los años y, como ocurre por ejemplo con la oficina en el Reino Unido, en sus dependencias también trabaja personal de otras agencias del Govern que actúan en el exterior, lo que facilita el contacto entre ellas. En este caso, a los 18 empleados de la delegación, se suman seis de Acció -la agencia de proyección económica-, dos del Institut Català d'Empreses Culturals y cinco de la Agència Catalana de Turisme.●

# Dos inmigrantes muertos en el primer cayuco que llega a Canarias en el 2025

BARCELONA Agencias

Dos migrantes fallecieron la noche de ayer al intentar llegar a las costas canarias en la primera embarcación irregular del año en las islas. El cayuco, en el que viajaban 71 personas, arribó por sus propios medios a la zona de Las Galletas, en Tenerife.

Según explicaron a Europa Press fuentes del 112 Canarias, se recibió la alerta sobre las 10 de la mañana. El dispositivo sanitario de la Cruz Roja que conforma junto al Servicio de Urgencias Cana-

rio asistió a 71 personas, siendo necesario el traslado de dos de ellos hasta un centro hospitalario por diferentes patologías.

El archipiélago canario cerró la última semana del año, desde el pasado día de Navidad, con 2.190 migrantes llegados a las islas a bordo de 34 embarcaciones. Las últimas llegadas del 2024 fueron dos cayucos que arribaron a Gran Canaria en la noche del 29 al 30 de diciembre; uno lo hizo por sus propios medios a Castillo de Roemer con 65 personas a bordo, y otro fue interceptado por Salvamento Marítimo con 85 ocupan-

tes a unas once millas de Arguineguín.

Esta misma semana el presidente de Canarias, Fernando Clavijo, instaba al Gobierno y al PP a tomar una decisión sobre el reparto de migrantes. Especialmente dolorosa es la situación de los 5.812 migrantes menores que están atendiendo los servicios de emergencias canarios, cuando solo tienen plazas para 2.000 niños. Clavijo apremió al PSOE y al PP a mover ficha y aprobar el decreto que permitiría el reparto de los menores en otras comunidades autónomas.●



Cayuco que llegó a las costas de Tenerife ayer 1 de enero



*Feliz Año*

Descubre la historia completa en [iberdrola.com](http://iberdrola.com)



## LA VANGUARDIA

**PRESIDENTE-EDITOR**  
JAVIER GODÓ,  
CONDE DE GODÓ

**DIRECTOR**  
Jordi Juan

**VICEDIRECTOR**  
Enric Sierra

**DIRECTORES ADJUNTOS**  
Lola García  
Miquel Molina

**ADJUNTOS AL DIRECTOR**  
Enric Juliana  
Manel Pérez

**SUBDIRECTORES**  
Isabel Garcia Pagan  
Lluís Uría  
Joel Albarrán

FUTUROS  
IMPERFECTOS

Màrius Carol

La balsa del  
naufrago

Los móviles sacan humo con tantos mensajes como nos entran estos días, donde amigos, conocidos y saludados nos desean paz y prosperidad para el nuevo año. Sin ánimo de rectificar a nadie, ni tampoco de amargarles la vida, vale la pena recordar que en estos momentos en el mundo se registran 56 guerras, que implican a 92 países (la mitad del planeta), según el Institute for Economics and Peace. Y que el 71% de la población de la Tierra vive bajo regímenes autocráticos, cuando hace una década era el 48%, de acuerdo con el Institute Varieties of Democracy. Pero, por si fuera poco, el 2025 arranca con el dúo Trump-Musk a las puertas de la Casa Blanca para acabar de arreglarlo todo, mientras en Alemania la extrema derecha alimenta la idea de volver al poder.

Como no se trata de amargar la vida —o el año— a nadie, siempre nos quedará la esperanza, que Chester-

Para Chesterton, la  
esperanza es la capacidad  
de suscitar ilusión en  
momentos desesperados

ton definió como la capacidad de promover la ilusión en circunstancias que sabemos que son desesperadas. La esperanza es la balsa en la que sobrevive el naufrago en medio de la tempestad. Antoni Puigverd dedica unas páginas en su último libro, *Ocell de bosc*, a esta cuestión. Avisa Puigverd que nos dicen que debemos ser optimistas, a pesar de lo que ocurre, que la ciencia y la técnica arreglarán los problemas del mundo, que hay que confiar en las autoridades. Y mientras tanto, pasémoslo bien. ¡Carpe diem! Tenemos mil distracciones al alcance. La enfebrecida cultura del ocio ofrece un menú inabarcable y adictivo de diversiones. Como advertía Benedicto XVI, la esperanza bíblica se ha transformado en el progreso: “La redención ya no se espera de la fe cristiana, sino de las conquistas tecnológicas”.

Incluso la democracia, que era el terreno de juego para los que amaban la libertad, molesta a quienes han sido elegidos en las urnas. Y la generación Z cree que es prescindible. No se trata de ser optimistas con respecto al futuro, sino de creer en la esperanza. Militar en ella, luchar por un mundo mejor, estar atentos a lo que nos viene y construir la realidad desde la racionalidad, la justicia social y la defensa de la verdad. Y eso no hay que buscarlo en el móvil, sino en nuestros corazones. Feliz año y atentos a lo que nos espera.●

## Nueva etapa, pactos, gestión, estabilidad

Por definición, todo futuro es imprevisible e incierto. Pero el de la política catalana para este 2025 que acaba de empezar parece más programado que el de los últimos años. Al menos, en la hoja de ruta de Salvador Illa, que tomó posesión del cargo de presidente de la Generalitat el 10 de agosto del año pasado, al frente de un Govern en minoría, gracias al respaldo de ERC y los comunes, fuerzas con las que el PSC (que cuenta solo con 42 escaños) suscribió su pacto de investidura.

Tras doce años de *procés*, rematados con la pérdida de la mayoría independentista en el Parlament, Illa se propone ser un presidente de la Generalitat volcado en la gestión, un reformista dispuesto a alcanzar mejoras para todos, al tiempo que intenta recoser una sociedad catalana escindida.

Es pronto para evaluar a Illa, con menos de cinco meses en el cargo, que ha empleado en formar un equipo de su confianza integrado por unas 350 personas, y en reivindicar un talante en el que conceptos como el respeto, el diálogo y la colaboración entre fuerzas rivales adquieren mucho relieve. Durante este periodo inicial ha concretado también el programa de acción que pretende llevar a cabo.

Las grandes prioridades del plan de gobierno de la Generalitat de la actual legislatura (2024-2028) son cinco. La primera es la recuperación del liderazgo económico en España, lo que incluye desde la reindustrialización catalana (pasando del 17% al 22% del PIB) hasta la política de vivienda, con la aprobación de un régimen sancionador de la ley de precios de alquiler y el inicio de la construcción de 50.000 viviendas antes del 2030. La segunda es la transición energética, con la idea de llegar al 50% de la generación eléctrica mediante renovables en el 2030. La tercera es la mejora de los servicios públicos (con el propósito de corregir los déficits en sanidad y educación) y la reforma de la Administración. La cuarta es la mejora de la seguridad con más mossos, bomberos y agentes rurales. Y la quinta es el desarrollo de una fiscalidad progresiva y verde.

Todos los partidos alcanzan, o no, el gobierno provistos de un programa. Pero, por desgracia, raramente lo cumplen. Está por ver si Illa lo conseguirá. De momento, se ha comprome-

tido a realizar en este 2025 el 45% de lo que acordó con ERC y comunes para llegar al Palau de la Generalitat, integrando los pactos de investidura en su plan de gobierno. Y en el 2026 espera haber cumplido el 70% o el 80%. Se trata, por una parte, de materializar su línea de progreso de inspiración socialdemócrata y, por otra, de apuntalar la estabilidad política de la legislatura.

Dicha estabilidad, sin embargo, no depende exclusivamente de la satisfacción de quienes le apoyaron en el Parlament, ni de las exhortaciones a la fraternidad entre personas y territorios —tan poco en boga en nuestra coyuntura política— que pronunció Illa en su mensaje de Navidad. Dependerá, también, de diversos condicionantes, empezando por la aprobación de los presupuestos, todavía en el aire, la concreción de un régimen fiscal singular para Catalunya según acordaron socialistas y republicanos o la aplicación sin reservas de la ley de Amnistía.

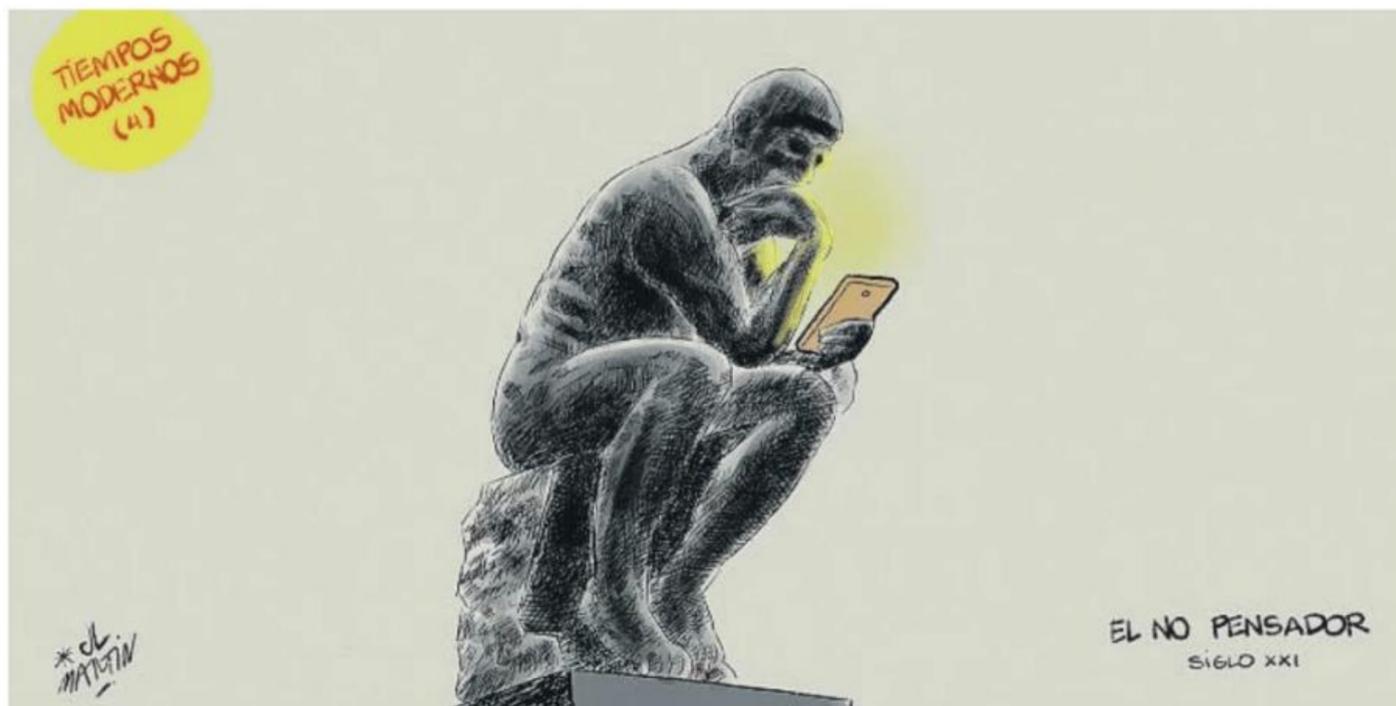
Obsérvese que, si bien la aprobación de las cuentas depende de los partidos catalanes, en los capítulos del régimen fiscal singular y la plena aplicación de la ley de Amnistía tienen una intervención relevante estamentos políticos y judiciales del Estado. De ahí que el éxito de Illa dependa también de lo que suceda en tales instancias.

Dependerá asimismo de la evolución de los partidos catalanes, y en particular de la de Junts y la de ERC. El primero está en fase de transformación y regreso a sus postulados originales, más conservadores que los de los años del *procés*, y mantiene un discurso nada complaciente con el PSOE, al que amenaza con retirar su apoyo en el Congreso de los Diputados. El segundo se dispone a una nueva etapa con el mismo liderazgo de Oriol Junqueras. Ni uno ni otro, concentrados en sus cuitas internas, tampoco los comunes, han ejercido hasta la fecha una oposición atractiva.

En resumen, el Govern que dirige Illa afronta el nuevo año con un programa ambicioso y detallado, que le compromete, y que expone mediante un discurso de corte cívico y humanista. Veremos con qué fortuna lo ejecuta. De momento, cabe ya afirmar que esta nueva etapa fundada en pactos, que promete mejor gestión y persigue la estabilidad, nos parece más atractiva que la de las estériles convulsiones del *procés*.●

El Govern de Illa se ha  
comprometido a cumplir  
este año el 45% de lo  
pactado con ERC y JuntsUna legislatura en pos  
de progreso y estabilidad  
parece atraer más que las  
convulsiones del ‘procés’

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



# 2025: año I de la Contrarreforma

Santi Vila



La democracia está embarrada. Aquí y en el conjunto de Occidente. El año que queda atrás nos ha dejado con crisis de gobierno en Alemania y en Francia; con las instituciones internacionales desacreditadas por hablar mucho y hacer poco; con guerras agónicas en Ucrania y Palestina y con un Donald Trump dispuesto a retornar a la Casa Blanca, esta vez sin violencia, pero con una agenda desacomplejadamente oligarca, aislacionista, antiliberal... y ampliamente refrendada por el pueblo, por cierto. Recuérdese que, intentando frenarle, cayeron no solo Harris y Biden, sino que, poco antes, también habían rodado cabezas en las universidades de Harvard, Columbia o Pensilvania, todas ellas personas e instituciones icónicas del liberalismo clásico. La purga ha empezado, como en Alemania, en verano de 1934.

Para algunos el retorno de Trump marcará, ahora sí, el principio del fin del mundo: aislacionismo, aranceles y espiral ambiental autodestructiva. También, y seguramente lo peor, designación de viejos zorros antidemócratas como nuevos guardianes del gallinero. Para muchos otros, lejos de tener motivos para preocuparse, con Trump empieza el año I de la Contrarreforma. Porque después de décadas de globalización, guerras culturales y libertinaje, la gente decente, progresista o conservadora, reclama cierto *back to basics*.

En España, aunque Pedro Sánchez con-

serva una mala salud de hierro, costará tiempo olvidar la tragedia de la dana en Valencia, la manifiesta incompetencia y egoísmo de las autoridades y, en lo simbólico, que el propio presidente tuviera que salir corriendo de Paiporta. En su intento de recordar que un Estado que falla no es un Estado fallido, en aquellos días tristes ni la dignidad y buen oficio del propio Felipe VI fueron suficientes para generar consenso. Y es que entre la opinión pública ha calado la sensación de que, aquí y en el conjunto de Occidente, las élites ni saben lo que se llevan entre manos ni se puede dar por hecho que sean honestas (Paul Krugman *dixit*).

Sobre las razones que explican la victoria de Trump en las pasadas elecciones no



## Si hay que reformar constituciones, amnistiar delitos o pactar con el diablo, pues se hace

hay consenso. Como no lo hay a la hora de explicar el auge de la derecha autoritaria en Europa. ¿Son las razones económicas —básicamente el aumento de las desigualdades, la precarización de las clases medias, la pérdida de fe en el progreso— las que explican su éxito o más bien son motivos de tipo cultural y moral, la inmigración

masiva y el hartazgo con los excesos de la cultura *woke*, los que han llevado a una gran mayoría de ciudadanos norteamericanos a votar a Trump, de italianos a votar a Meloni, de franceses a Le Pen, de húngaros a Orbán, de españoles a Vox, Se Acabó la Fiesta (SALF) o, en Catalunya, a Aliança Catalana? No parecen respuestas contradictorias ni mucho menos incompatibles.

En la comprensión del malestar, las razones económicas son objetivas y objetivables. Como es medible la desesperanza y el miedo por dejar de ser quien (presuntamente) fuimos un día. Quizás porque, como nos recuerdan los clásicos y ha pasado en Suecia, en una comunidad, cuando las gentes ya no lloran ni rien por las mismas cosas la convivencia se quiebra. Se agrietan los consensos, la tolerancia languidece y se agranda el fanatismo, siempre tan persuasivo a la hora de prometer seguridad como diligente recortando libertades.

Por eso sería bueno recordar que lo que constituye realmente una comunidad política no es lo vivido, sino el futuro por vivir; no es la supuesta tradición heredada, sino lo que estamos dispuestos a hacer con ella para ser mejores. En palabras de Nemat Shafik, lo que nos debemos unos a otros. Y si para conseguirlo hay que reformar constituciones, amnistiar delitos o pactar con el diablo, pues se hace. Porque las instituciones, como la memoria, se inventan, tanto como se construye la esperanza. Joan Salvat-Papasseit lo escribió hace más de un siglo: "Res no és mesquí / perquè la cançó canta en cada bri de cosa. / —Avui, demà i ahir / s'esfullarà una rosa: / i a la verge més jove li vindrà llet al pit." Recién estrenado el 2025, urge decidir si estamos porque este sea el año I de la Contrarreforma o si, conscientes de lo mucho y bueno que tenemos, preferimos renovar el contrato con nuestro Estado de derecho, por precario que sea. Feliz año.●

que una criatura tan angélica sea fuente de inspiración para la guerra. Pero así son las cosas. Y el colibrí no es el único que despierta interés. Para los que no puedan o no quieran viajar a América para verlo, siempre les quedará el recurso de observar a las libélulas.

Vuelan a gran rapidez, con grandes *loops*, hacia arriba, hacia el suelo, de lado a lado, hacia atrás e incluso cabeza abajo. Son ágiles y, como cazadoras, son letales. Aciertan en el 95% de los ataques que lanzan contra sus presas. Tienen un cuerpo aerodinámico repleto de músculos y esos ojos compuestos que escrutan al observador si uno tiene la suerte de que le vengan de cara.

Los británicos (que tienen más agua y más oportunidades que nosotros) son muy aficionados a su observación. Y destacan especies como la emperatriz azul (*Anax imperator*), de color verde y azul irisado que puede recordar a un *black hawk* en pleno combate. La emperatriz es una belleza. Pero, eso sí, no liba el néctar de las flores, como el zonzuncito. Va directa a la proteína. Y es difícil que inspire una canción de cuna.●

## Balances y predicciones

Lluís Foix



Es hora de hacer balance y predicciones. Un resumen del año 2024 es cuestión de ordenar los hechos y contarlos de manera que se entiendan. Hacer predicciones sobre el 2025 es otra cosa. Es conocida la anécdota del novelista del Misisipi, Mark Twain, a quien estando en Londres le llegó un télex que daba cuenta de que se había publicado su muerte.

Dejó pasar unas horas antes de remitir un telegrama de réplica en el que afirmaba que los rumores sobre su muerte habían sido muy exagerados. Lo que pueda ocurrir en el 2025 es ficción o fantasía. No se sabe. Las teorías las desmontan los hechos que se suceden de forma inopinada.

Los vaticinios suponen riesgos porque no tienen en cuenta los imponderables. Los estados de ánimo son cambiantes y en los vientos que soplan existen derivas autoritarias, también en sistemas libres.

Las democracias son muy frágiles pero capaces de rehacerse de situaciones insospechadas. En las memo-

## El 2025 se presenta tan incierto y tan imprevisible como todos los años

rias de Angela Merkel se evidencia que lo imposible se convirtió en una realidad. Una física de la RDA acabaría siendo la primera canciller de la República Federal de Alemania. Unos días antes de la caída del muro de Berlín le preguntaron a Mitterrand cuándo se produciría el derribo de lo que Reagan llamaba "la pared". El presidente francés dijo que no sucedería en la siguiente generación. Ocurrió a la semana siguiente. ¿Quién predijo que Bashar el Asad perdería el poder dictatorial en Siria en pocas semanas y se encontraría confinado en algún lugar de Rusia?

Los vientos que soplan desde Washington ya son distintos antes de que Trump tome posesión. Pero cuidado con los mecanismos de autocorrección de la más sólida democracia del mundo. Estamos ahora en la fase de si el presidente electo podrá resistir el vendaval del hombre más rico del mundo, Elon Musk, que juega a cohetes, a intoxicar en las redes y a reordenar la próxima administración Trump, que sopla velas sin saber si se encenderán o apagarán.

Europa seguirá con sus dudas y sus rasguños internos. La fábrica del mundo será China y Rusia va a jugar al arte de la guerra matando a diestro y siniestro para recuperar un imperio perdido. Israel ganará las guerras con más armas y más talento, pero no obtendrá la paz. El 2025 se presenta tan incierto como todos los años.●

Al zonzuncito los cubanos le pusieron un nombre acorde con el tamaño y el imperceptible zumbido que emite. Es un colibrí y también el ave más pequeña del mundo. Pesa menos de dos gramos y mide entre cinco y seis centímetros del pico a la cola. Los cubanos, que lo conocen también como pájaro mosca, lo ven como un signo de identidad y en los años heroicos de la nueva trova cubana, Silvio Rodríguez le dedicó una canción de cuna. Para los que enloquecen con la observación de las aves, es un endemismo localizable solo en algunas partes de la isla.

Los que han tenido la suerte de ver un colibrí saben que lo que más sorprende de estas aves es su capacidad para agitar las alas varias veces por segundo sin cambiar de posición y sin la necesidad de posarse sobre una rama. Da la impresión de que están suspendidos en el aire. Los colibríes realizan unos 50 aleteos por segundo (al zonzuncito le acreditan ochenta, lo que no está contrastado).

El cómo los colibríes protagonizan esas acrobacias es un misterio que ahora

## El zonzuncito y los drones

Ramon Aymerich



los militares quieren desentrañar. Quieren saber cómo mueven esas alas sin apenas sistema nervioso ni músculos, pero capaces de resistir al viento. Su objetivo es aprender de ellos para crear una división de drones diminutos. Y utilizarlos en tareas de espionaje u observación. Para ello financian el Flight Lab de Montana, que depende del ejército estadounidense. Hay a quien le puede resultar chocante

## CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a [cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es). La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

## A lo mejor o a lo peor

Los mutualistas nos hemos enterado en plena Navidad de que la Agencia Tributaria ha suspendido el formulario DT2 que debíamos utilizar para solicitar la devolución del dinero correspondiente a nuestras cotizaciones en las mutualidades laborales y ha modificado la forma de recuperarlo, lo que en la práctica será una devolución a plazos; una manera de tardar más en efectuar las devoluciones a las que tenemos derecho. Y como la mayoría de los afectados ya tenemos una edad, a lo mejor (o a lo peor) se ahorran alguno. El Supremo nos dio la razón, así que cumplan con las sentencias y no dilaten más las devoluciones.

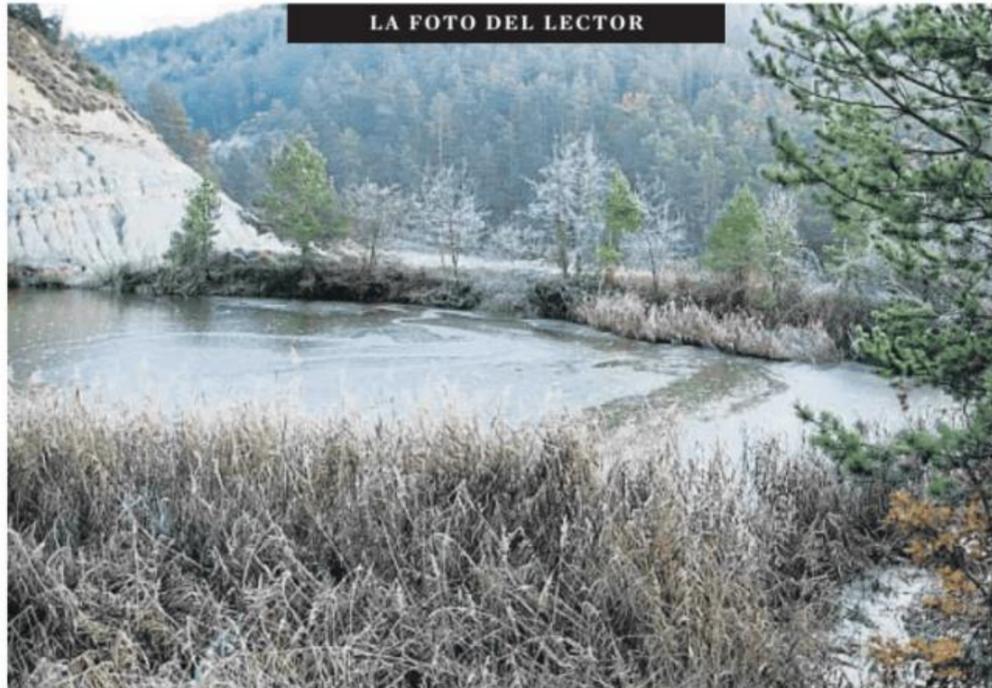
José María Trilla  
Suscriptor Barcelona

## Es la superilla!

Llegeixo amb sorpresa l'estudi publicat per l'Ajuntament de Barcelona en relació a l'increment del trànsit pel carrer València de Barcelona (tram València rambla Catalunya) que arriba a la conclusió que la implantació de la superilla al carrer Consell de Cent no ha fet incrementar el trànsit per aquest espai del carrer València. Consta que la caravana permanent que patim els veïns d'aquest tram del carrer València és conseqüència de la implantació del carril bici.

Als responsables municipals els voldria recordar que la implantació del carril bici va ser molt anterior a la construcció de la superilla i que el col·lapse permanent que patim els veïns aquí es produeix a partir de l'obertura de la superilla al carrer Consell de Cent. Superilla que, d'acord amb una sentència judicial recent, es tramita amb vulneració de la normativa urbanística.

Suggerixo a l'Ajuntament que, a més a més de



LA FOTO DEL LECTOR

## Las heladas en el pequeño embalse de Vilatorrella

Josep Ayats ha retratado el paisaje de los días fríos que hielan las aguas del pequeño embalse de Vilatorrella, en la parte baja del torrente de las Llobateres, en el punto en que tributa a la riera de Sant Bartomeu, en Osona. Compartan fotos en [participacion@lavanguardia.es](mailto:participacion@lavanguardia.es)

l'estudi del trànsit del carrer València, estudiï el nivell de contaminació mediambiental que suposa aquest trànsit i, si aquest nivell es troba per sobre de l'exigut per la Unió Europea, actuï en conseqüència.

Elisa Almirall Gayo  
Barcelona

## Estratègia inadmissible

L'estratègia de Joan Laporta per quadrar els números que exigeix LaLliga i inscriure Dani Olmo, comprat per 60 milions d'euros, és inadmissible. Vendre els drets d'explotació de seients vip durant 20 anys per 120 milions d'euros equival a regalar diners del club. Espero que no sigui cert. Fem números: 120 milions en 20 anys són només sis milions anuals, una xifra minsa per al Barça, que actualment mou 1.000 milions, i en el futur, molt més. És preferible un préstec bancari que una venda així. A més, no sabem quants seients inclou aquesta opera-

ció. Si fossin 200 o 300, equivaldria a ingressar 30.000 o 20.000 euros per seient i any. És millor vendre'ls directament als socis i facilitar-los finançament, com es va fer el 1982 amb Núñez. Laporta ha rebut la confiança dels socis, però necessita més rigor.

Josep Azemar Castells  
Barcelona

## Ansia de permanecer

A veces se me ocurre que somos personajes de comedia o drama, obligados a representar lo que a un dios caprichoso se le ocurrió para entretener su aburrida eternidad con el espectáculo de su azarosa existencia. Después, ¿quién sabe? *Quidquid latet apparebit*. Esa ansia tan humana y tan inútil de eternizarse, esa perdurabilidad en la que tanto nos empeñamos; tal vez porque solo persista el recuerdo de los que se quedan. De pronto un día, el del gran crepúsculo, el definitivo, se cierran todas las lu-

ces, inexorablemente. Se acabó. Aunque siempre nos valdrá aquello que nos dejó escrito Kavafis: no pidas nada a Itaca, ya te regalo el camino.

Jordi S. Berenguer i Milà  
Suscriptor Barcelona

## Artrosis y ejercicio

Mantengo la duda sobre si los complementos alimenticios sirven para curar, prevenir o aliviar la artrosis. Con los años, la masa muscular desaparece por varios motivos: falta de ejercicio y cambios hormonales. La falta de tono muscular provoca que las articulaciones trabajen con pequeños deslizamientos que desgastan el cartilago y empeoran la artrosis. La mejor solución a partir de cierta edad es la actividad física con ejercicios isométricos, es decir, trabajo muscular sin movimiento articular, y estiramientos. Hace más llevadera la artrosis.

Ignasi Calicó i Bosch  
Barcelona

## Tristes sin casa

Maria de la Pau Janer



Los vecinos suelen dar pie a miles de historias. Existen los vecinos ruidosos, los que nos riegan las plantas cuando viajamos, los que quieren protagonizar la serie *Friends* en versión actual, los prudentes y los imprudentes, los que abrazarías y los que no soportas... Por suerte, cuando abrimos la puerta de casa, entramos en nuestra particular república (eso decía un anuncio de alfombrillas para la entrada). Es un placer cruzar el umbral del refugio donde reposamos cuerpo y alma, recuperamos la energía y dejamos asomar solo a quien nos dé la gana. O no.

Cada vez hay más gente que vive en una habitación alquilada. Lo que nos parecía lógico, disponer de nuestra propia casa, ha pasado a la historia para muchas personas. Si nuestros abuelos levantarán la cabeza, no podrían creérselo. Antes, ni los metros cuadrados ni las horas eran un lujo. Tener espacio y tiempo suponía cubrir una necesidad elemental, que no admitía dudas ni desacuerdos.

Las discusiones se multiplican. Si

## Si ya es complicada la convivencia con quienes amas, ¿cómo debe de ser con desconocidos?

ya es complicada la convivencia con quienes escoges y amas, ¿cómo debe de ser con desconocidos? Leo la noticia de que un inquilino amenaza a otro con quien comparte piso porque se pasea desnudo por las áreas comunes. Otros discuten por el espacio en la nevera, por el turno en un baño compartido entre no se sabe cuántos. De repente, alguien regresa a casa (reducida a cuatro paredes en el sentido literal de la expresión) y encuentra sus enseres en el rellano. Los compañeros de piso han decidido que no le aguantan e incluso han cambiado la cerradura. Se queda en la calle, como si nada, en este mundo que puede ser muy hostil.

A veces no es una sola persona quien ocupa la habitación, sino una familia entera. Son situaciones penosas de hacinamiento.

Recuerdo una canción lejana y algo cursi. Explicaba la historia de dos enamorados que vivían en una casita de papel. Eran felices y pregonaban su alegría. Los cerditos del cuento se construyeron tres casas: una de paja, otra de madera, la tercera de piedra. Hansel y Gretel se dejaron seducir por una casa hecha de golosinas. Hay personas que son un hogar en sí mismas: nos hacen sentir cómodos, seguros, al abrazarnos. Otros son como una casa en ruinas que da miedo cuando llega la noche. El mundo se divide entre quienes tienen un lugar llamado *hogar* y los tristes sin casa.●

## grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado  
Màrius Carol — Consejero Editorial  
Ramon Rovira — Director General de Presidencia  
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier  
Jaume Gurt — Director General Corporativo  
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión  
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media  
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

## LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Javier Martínez — Director General  
Xavier Martín — Director Económico Financiero  
Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL.  
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona  
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00  
Fax: 93 481 24 55  
Internet [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)  
Depósito legal B-6.389-1958  
ISSN 1133-4940 (edición impresa)  
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)  
Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL.  
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona  
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid  
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL.  
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona  
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquiera de los contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

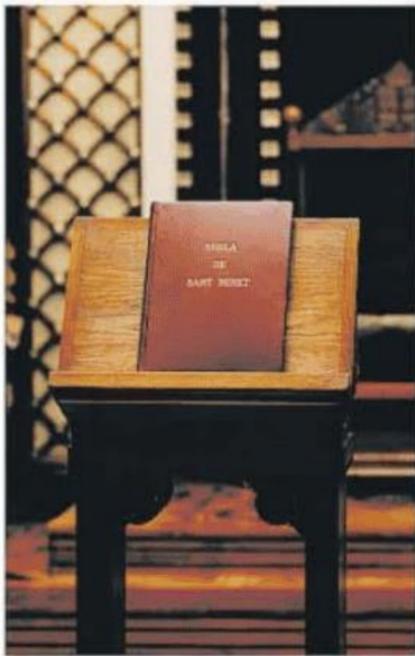
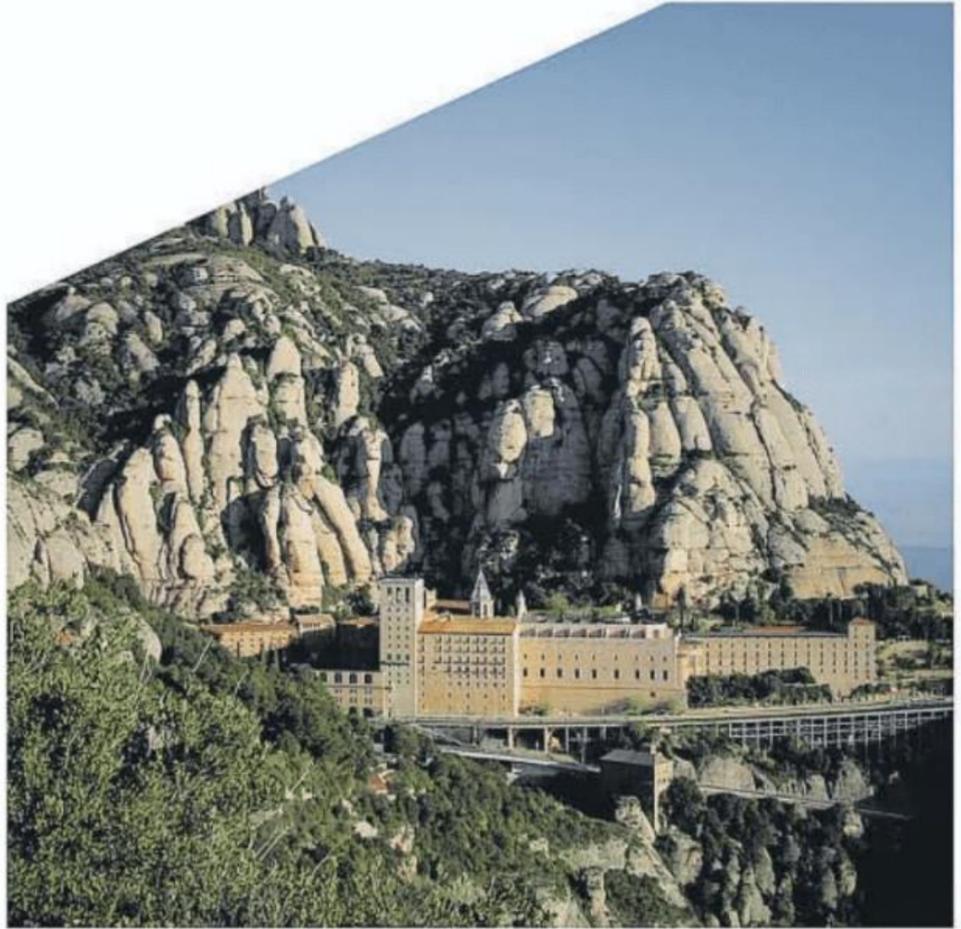
## ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU  
Por teléfono 902 178 585  
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036  
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88  
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006  
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09  
ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR  
Tel.: 933 481 482  
ATENCIÓN AL LECTOR  
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587  
Cartas de los lectores  
[cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es)  
Defensor del lector  
[defensor@lavanguardia.es](mailto:defensor@lavanguardia.es)

ORA  
LEGE  
LABORA  
REGE TE IPSUM  
IN COMMUNITATE

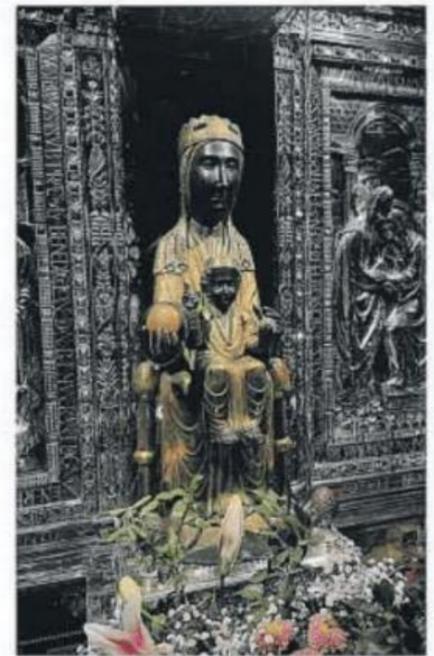


MONTSERRAT | MONESTIR | MIL·LENARI



# 2025 ANY DEL MIL·LENARI

[www.millenaarimontserrat.cat](http://www.millenaarimontserrat.cat)



**Bon any nou**  
Abadia de Montserrat

# Sociedad

En recuerdo a las mujeres asesinadas

## Vidas arrebatadas por el machismo

Hijas, madres y abuelas: estas son las 47 víctimas de la violencia de género

**CRISTINA ORIOL VAL**  
Barcelona

Con el nuevo año, el contador de víctimas de violencia de género se reinicia, pero las 47 mujeres asesinadas en el 2024 (11 menos que en el 2023) no son solo cifras. Eran mujeres con sueños y proyectos arrebatados por hombres que las consideraban suyas. La lista que sigue subraya la urgencia de erradicar esta violencia estructural.

**47 Diana** (29 años)  
Madrid

Su pareja (60), nacionalizado en España, la asesinó a cuchilladas el 30 de diciembre. El asesino vivía con la víctima, una mujer paraguaya de 29 años, pese a tener una orden de alejamiento.

**46 Rejane** (42 años)  
Viveiro (Lugo)

Su pareja (40) la asesinó el 18 de diciembre y, posteriormente, intentó suicidarse pero no lo consiguió. De origen brasileño y con dos hijos, trabajaba en un supermercado de la localidad. No existían denuncias previas. Sus hijos, al ser mayores de edad, no se incluyen en las estadísticas.

**45 Martha Isabel** (50 años)  
Cartagena (Murcia)

Aunque su pareja (47) tenía una orden de alejamiento, la mató el 6 de diciembre en su domicilio y luego confesó el crimen en comisaría. Madre de un menor y de origen colombiano, se había casado en enero con el agresor, de nacionalidad española, y la orden se había dictado en abril.

**44 María del Rosario** (32 años)  
Palma (Mallorca)

Madre de dos menores, su pareja (40) la acuchilló el 10 de diciembre mientras conducía un coche en el que iba ella y su hija (3). El feminicida, que tenía una orden de alejamiento, ocasionó un accidente en el que resultaron heridas la menor y otra conductora. Tras el suceso, huyó y poco después fue detenido.

**43 Leonor** (45 años)  
Pasaia (Gipuzkoa)

Madre de dos hijas, su ex (53) la asesinó a tiros el 30 de noviembre en su piso. Después del crimen, huyó del lugar, pero luego se entregó. De origen colombiano, Leonor había denunciado a su expareja en el 2020.

**42 Cloe** (15 años)  
Orihuela (Alicante)

La joven decidió poner fin a la relación por el "carácter machista y

agresivo" del joven (17). El 24 de noviembre accedió a hablar con él, momento en el que le habría asestado una puñalada hiriéndola de gravedad. Cloe acabó falleciendo en el hospital.

**41 María Celeste** (46 años)  
Estepa (Sevilla)

Su marido (49) le disparó el 23 de noviembre con una escopeta de caza y luego se suicidó. La víctima tenía dos hijos y fue el más pequeño (11) quien alertó a un familiar.

**40 Estela** (36 años)  
Baiona (Pontevedra)

Fue hallada el 8 de noviembre tras una llamada a emergencias de su ex (38), quien huyó tras alertar a la Policía. El agresor tenía una orden de alejamiento.

**39 Hafsa** (40 años)  
La Mojonera (Almería)

De origen marroquí y madre de cuatro hijos, fue acuchillada el 22 de octubre por su pareja (50) ante la presencia de su hija (3). El agresor confesó el crimen en una comisaría.

**38 Mainca** (33 años)  
Arroyo de Cuéllar (Segovia)

Su pareja (36), quien tenía una orden de alejamiento, la agredió el 13 de octubre. Después de cuatro días en coma, Mainca falleció. Ambos, de nacionalidad búlgara, tenían una hija en común.

**37 Fadoua Akkar** (41 años)  
Moaña (Pontevedra)

Su cuerpo fue hallado la madrugada del 5 de octubre después de precipitarse al mar el coche en el que viajaba como copiloto y que conducía su pareja (47), que fue rescatado. Tenía un hijo menor.

**36 María Nieves** (56 años)  
Roquetas de Mar (Almería)

Su pareja (72) la asesinó el 4 de octubre y luego se intentó suicidar. Madre de una hija, había denunciado por malos tratos en dos ocasiones, aunque su caso estaba inactivo.

**35 Yanelly** (31 años)  
Bilbao

Acuchillada por su pareja (34) el 12 de septiembre en el domicilio familiar. Yanelly era de origen peruano y residía desde hacía una década en la capital vizcaína.

**34 María Elizabeth** (33 años)  
Madrid

Tras una discusión en la calle, su pareja se la llevó por delante con el coche. Él, también de 33 años, huyó del lugar y, más tarde, se entregó. La mujer tenía dos hijos. No existían denuncias, aunque estu-



vo en VioGén por una relación anterior.

**33 Lorena** (46 años)  
Castellón de la Plana (Castellón)

Madre de dos hijos, fue asesinada por su pareja el 2 de septiembre, quien luego confesó el crimen en Barcelona. Estuvo en VioGén hasta el año 2023.

**32 Amparo** (58 años)  
Sevilla

Madre de dos hijos, la mató su pareja, quien confesó el crimen a una de sus hijas el mismo 28 de agosto. Utilizó un arma blanca para agredirla y después intentó autolesionarse.

**31 Mari Àngels** (66 años)  
Castellbisbal (Barcelona)

El agresor, ex número dos de la Policía Nacional en Catalunya, mató el 20 de agosto con un arma de fuego a su pareja después de

Rejane

Martha Isabel

Estela

Hafsa

Mainca

Lorena

Amparo

Mari Àngels

Gertruida

Sara Abigail

Ammal

Laura

Petri

Rachida

Natia

A.B.F

Gracia

Cándida

haber pegado un tiro a su ex. Tras el doble feminicidio, se suicidó. El agresor se había jubilado en enero del 2023, tras 44 años de servicio.

**30 Pilar** (61 años)  
Rubí (Barcelona)

Antes de matar a su pareja, acudió el mismo 20 de agosto al piso de su ex, Pilar. La víctima vivía con su hija mayor, quien llamó a Emergencias tras hallar el cadáver. No constaban denuncias previas en ninguno de los dos casos.

**29 Mónica** (48 años)  
Valladolid

Tras asesinarla a ella y a sus tres perros, su pareja (49) incendió la casa y huyó a Vigo, donde fue detenido. Sin denuncias previas.

**28 Mercedes** (74 años)  
A Coruña

La víctima fue asfixiada por su marido (76), quien llamó el 2 de agosto a la policía, alegando que se había encontrado a su mujer muerta en el suelo.

**27 Manuela** (32 años)  
Sabadell (Barcelona)

Madre de cuatro, fue asesinada la madrugada del 14 de julio a manos de su ex, en presencia de dos de sus hijas.

**26 Margarita** (36 años)  
Alicante

Su pareja la mató a tiros y después se suicidó. Los agentes encontraron el 14 de julio los dos cuerpos, el de la víctima, de origen ruso, y el del homicida, español de 33 años.

**25 Gertruida** (76 años)  
Salou (Tarragona)

Su pareja (86) la mató a golpes el 13 de julio durante una discusión. El hombre tenía antecedentes por violencia machista.

**24 Sara Abigail** (29 años)  
Carabanchel (Madrid)

El feminicida (35) llamó el 13 de julio al 112 para alertar que su mujer, madre de un menor y de nacionalidad peruana, no respiraba. El hombre figuraba en VioGén.

**23 Juliana** (31 años)  
Buñol (Valencia)

Su pareja (51) la asesinó el 13 de julio. Meses antes acudió a comisaría para denunciar. Además, pesaban sobre él denuncias por maltrato de dos mujeres diferentes.

**22 Susana** (48 años)  
Ejea de los Caballeros (Zaragoza)

Madre de dos menores, fue asesinada por su ex el 6 de julio en la tienda que regentaba. Se había di-

1.293

MUJERES FALLECIDAS DESDE EL 2003, CUANDO EMPEZARON LOS REGISTROS

Teléfonos de ayuda **016, 112, 091, 062**  
 WhatsApp **600000016**  
 App **Alertcops**  
 Fundación Anar **900202010**

# Víctimas mortales en el 2024



# 47

**34**  
 MUJERES  
 ASESINADAS EN EL  
 2024 NO HABÍAN  
 DENUNCIADO AL  
 FEMINICIDA

- María del Rosario
- Leonor
- Cloe
- María Celeste
- Fadoua
- María Nieves
- Yanely
- María Elizabeth
- Pilar
- Mónica
- Mercedes
- Manuela
- Margarita
- Juliana
- Susana
- Laila Mercedes
- Rosi
- Nombre desconocido
- Soledad
- Florica
- Bianca
- Vanesa
- Thais
- Andrea
- Laila
- Rocío
- Fátima
- Ana
- Diana

vorciado a principios de año.

**21 Laila Mercedes** (50 años)  
**Antequera (Málaga)**  
 Asfixiada por su pareja (62) y hallada muerta en una cuneta, el mismo 5 de julio. De origen cubano y madre de una menor, no constaba en VioGén. La pareja estaba en proceso de separación.

**20 Rosi** (67 años)  
**Villena (Alicante)**  
 Su pareja (69) la asfixió en su vivienda y después se ahorcó. El hijo de ambos fue quien encontró el 5 de julio los cuerpos.

**19 Ammal** (30 años)  
**Las Pedroñeras (Cuenca)**  
 El ex y padre de los menores mató el 28 de junio a Ammal y a sus hijos (9 y 3). La Guardia Civil halló los cuerpos en una casa contigua donde la víctima residía con sus hijos. Tenía una orden de protección.

**18 Laura** (20 años)  
**Zafarraya (Granada)**  
 El agresor asesinó a su ex y a su madre (49) en el piso de la víctima. Laura lo había dejado hacía semanas y la acosaba desde entonces. El hombre (34) las mató el 29 de junio con una escopeta y

luego se suicidó.

**17 Petri** (76 años)  
**Fuengirola (Málaga)**  
 Madre de dos hijos y abuela de dos nietos, su marido (75) la estranguló y luego intentó suicidarse, el 28 de junio. Petri tenía movilidad reducida.

**16 Nombre desconocido** (62 años)  
**Cistella (Girona)**  
 Fue agredida por su pareja el 3 de abril y falleció el 10 de junio. El feminicida (38) la atacó en una masía en la que vivían.

**15 Soledad** (66 años)  
**Soto del Real (Madrid)**  
 Madre de tres, fue asesinada el 18 de junio por su marido (53) quien, tras el crimen, se suicidó. La víctima estaba en proceso de separación de su pareja, un agente jubilado de la policía local.

**14 Florica** (55 años)  
**Benaguasil (Valencia)**  
 El feminicida (64) mató a su pareja y a su hijo (26) con una escopeta y se suicidó, el 7 de junio. La mujer tenía otra hija, mayor de edad.

**11**  
 NÚMERO DE AGRESORES QUE SE SUICIDARON TRAS COMETER EL CRIMEN

**13 Rachida** (51 años)  
**Sant Martí de Centelles (Barcelona)**  
 Desapareció el 19 de abril, pero su cuerpo fue hallado días después. Asesinada por su pareja (59), quien fue detenido el 11 de mayo al saberse que había comprado un billete de avión a Marruecos. Tenían cinco hijos.

**12 Natia** (32 años)  
**Barcelona**  
 Su pareja la arrojó el 3 de junio desde la terraza de un cuarto piso. El agresor huyó y se refugió en casa de un primo, donde fue localizado.

**11 A.B.F** (29 años)  
**Esparraguera (Barcelona)**  
 Su ex la asesinó el 19 de mayo y fue hallada en una carretera. Los Mossos detuvieron al feminicida a los tres días. Era madre de una niña de 4 años.

**10 Bianca** (43 años)  
**Málaga**  
 Fue asesinada el 6 de abril por su marido (50), ambos estadounidenses, en un piso turístico. La muerte se habría producido en un contexto de prácticas sexuales extremas.

**9 Vanesa** (42 años)  
**El Prat de Llobregat (Barcelona)**  
 El agresor asfixió a su mujer y a sus dos hijos mellizos (8) y luego se suicidó. Cuando los Mossos se dirigieron al domicilio para comunicar la muerte del hombre, el mismo 9 de abril, hallaron los cadáveres.

**8 Thais** (34 años)  
**Amposta (Tarragona)**  
 Su ex (47), con antecedentes por violencia de género, la mató y descuartizó. El hombre fue detenido el 1 de abril y tenía una orden de alejamiento.

**7 Andrea** (24 años)  
**Palmeira (A Coruña)**  
 Su ex la asesinó el 19 de marzo y luego intentó suicidarse. Tenían un hijo en común de 2 años.

**6 Gracia** (48 años)  
**Pizarra (Málaga)**  
 Asesinada a tiros en plena calle por su ex (52), quién abandonó el lugar y luego se suicidó. La estaba esperando el 17 de marzo con una escopeta cuando volvía con su hija de un cumpleaños. Recientemente había iniciado el divorcio. Tenía otro hijo.

**5 Cándida** (54 años)  
**Aldea del Rey (Ciudad Real)**  
 Su marido la mató el 23 de febrero y después llamó a la Guardia Civil. Cándida tenía un niño de 8 años.

**4 Laila** (37 años)  
**Olot (Girona)**  
 Laila, madre de tres menores, fue asesinada por su pareja (56) en su casa. El feminicida se autolesionó el 22 de febrero tras el crimen y acabó falleciendo en el hospital.

**3 Rocío** (44 años)  
**Alfàs del Pi (Alicante)**  
 Madre de dos, fue asesinada el 5 de febrero por su pareja (52) y luego huyó. Fue detenido tres días después. Figuraba en VioGén por una relación anterior. Él también, por haber agredido a otra mujer.

**2 Fátima** (44 años)  
**Torroella de Montgrí (Girona)**  
 De nacionalidad marroquí, fue asesinada por su pareja (39), también marroquí, el 28 de enero. Tenía un hijo.

**1 Ana** (56 años)  
**Torre del Mar (Málaga)**  
 Su pareja, de la misma edad y ambos de nacionalidad boliviana, la asesinó el día 12 de enero y luego se suicidó.●

# Milán prohíbe fumar en la calle a menos de diez metros de otra persona

La norma, en vigor desde este miércoles, prevé multas de hasta 240 euros

REDACCIÓN Barcelona

Las calles de Milán son desde este miércoles espacios libres de humo. La normativa municipal que ha entrado en vigor el 1 de enero prohíbe fumar al aire libre en los espacios públicos, incluidas calles y carreteras, salvo en aquellas zonas donde los transeúntes puedan mantener una distancia de al menos 10 metros entre ellos.

Quienes desoigan la normativa y se enciendan un cigarrillo junto a un paso de peatones, en la puerta de un café, sentados en un banco o en cualquier otra zona transitada se exponen a ser sancionados con multas que oscilan entre los 40 y los 240 euros. Eso sí, la prohibición solo afecta a los productos de tabaco, no a los cigarrillos electrónicos.

Desde el 2021, en Milán ya estaba prohibido fumar en algunos espacios al aire libre concretos, como las paradas de transporte público, los parques y zonas verdes –incluidas las áreas para perros y las de juego–, los cementerios e instalaciones deportivas como las gradas de los campos de fútbol. Ahora la norma se amplía a todas las áreas públicas al aire libre, también aceras y plazas, salvo donde sea posible garantizar la distancia requerida de 10 metros.

El Ayuntamiento defiende que la medida –que ha suscitado mucha división entre los milaneses– responde a los “numerosos estudios clínicos” que demuestran que la exposición a contaminantes presentes en el aire de Milán daña la salud de sus ciudadanos y reduce su esperanza de vida en dos o tres años.

Evitando el humo de los cigarrillos, dicen los responsables municipales, se ayudará a rebajar las PM10 –es decir, las partí-



Imágenes como esta, tomada en las calles de Madrid, no deberían verse ya en las de Milán

## España ampliará los espacios sin humo

■ El Gobierno español también tiene en su agenda ampliar los espacios donde está prohibido fumar. La nueva ley del tabaco que elabora el Ministerio de Sanidad prevé incluir como espacios sin humo, entre otros, las terrazas de los bares y restaurantes. Y también aquí hosteleros y fumadores consideran esta medida un “ataque a la libertad individual”. Pero las críticas han perdido fuerza tras el último pronunciamiento de los minis-

tros de Sanidad de la Unión Europea, que han acordado por unanimidad el fin del tabaco (ya sea el tradicional, el electrónico o el calentado) en las terrazas de los bares y restaurantes, así como en todas las áreas recreativas al aire libre frecuentadas por niños y jóvenes, como son los parques infantiles, las piscinas, las playas, zoológicos y “espacios similares donde se congregan personas vulnerables”, según recoge el texto aprobado.

culas en suspensión con un diámetro superior a 10 micrómetros, que resultan nocivas para los pulmones–, y como consecuencia de ello mejorará la calidad del aire de la ciudad, además de proteger a los fumadores pasivos en los espacios públicos.

Según ha declarado la concejala de Medio Ambiente, Elena Grandi, a medios locales, la extensión de la prohibición de fumar en las calles “es ante todo una acción de sensibilización que tiene como objetivo desalentar estilos de vida que sabemos que son perjudiciales para la salud de todas las personas, no solo de los fumadores”.

Porque, recuerda Grandi, “el tabaquismo, según datos de Ar-

pa Lombardía, es responsable del 7% de las emisiones de carbono, de modo que estamos hablando de una medida que pretende ser una acción concreta de la que todos puedan beneficiarse, tanto en términos de salud personal como de bienestar general”.

El uso del tabaco se encuentra entre las principales fuentes emisoras de PM10 junto con el transporte por carretera, el uso de disolventes y la combustión debida a pizzerías con horno de leña, entre otros.

Sin embargo, la decisión ha suscitado muchísimas críticas, incluso de personas que se declaran no fumadoras, por lo que supone de restricción de la libertad individual, de avance de un supuesto “estado ético que dice a los ciudadanos lo que está

## El veto incluye todas las zonas públicas al aire libre, pero no afecta a los cigarrillos electrónicos

bien y está mal”, y de “brindis al sol” en la lucha contra la contaminación del aire en una de las ciudades con mayor polución de Italia.

Pese a esta polémica ciudadana y a que en el 2021 y el 2022 el Tribunal de Apelación Regional (TAR) de Lombardía ya anuló algunas de las propuestas de este reglamento para la calidad del aire (como la prohibición de encender fuegos artificiales), el Ayuntamiento milanés ha seguido adelante con la prohibición generalizada de fumar en la calle, si bien aún no ha especificado cómo se controlará si se cumple ni cómo ni quién sancionará a quienes hagan caso omiso.

Por ello son muchas las voces que aseguran que la medida acabará teniendo un carácter más disuasorio que punitivo.

Italia cuenta con un 18,7% de fumadores entre los mayores de 11 años, según datos del Instituto Nacional de Estadística italiano (Istat) en el 2023. Este porcentaje es más alto entre los jóvenes de 25 a 34 años, donde alcanza el 26,9%.

## Una avería informática en los Talgo Avril obliga a Renfe a reubicar a 14.000 viajeros

MADRID Efe

Renfe informó a última hora de la tarde de ayer de que ha diseñado un plan operativo especial para reubicar a los viajeros afectados ayer por la avería informática de los trenes Talgo Avril que circulan por las líneas que unen Madrid con Galicia y Asturias. Las circulaciones previstas para el día de ayer en estos trenes eran 28, con 14.100 potenciales viaje-

ros. Los Avril, que se estrenaron comercialmente en mayo del 2024, conectan Madrid con Galicia, Asturias, Zaragoza, Barcelona, Valencia, Alicante y Murcia, en trenes AVE y Avlo.

La empresa de transporte ferroviario indicó en un comunicado que, tras la avería informática surgida a primera hora de la mañana en los Talgo Avril, había dejado “todos los convoyes de este modelo inoperativos”. Por ello, tuvo que reubicar a los pasajeros

en otros trenes. Renfe precisó que iba a doblar las capacidades del resto de trenes de Alta Velocidad y Larga Distancia para garantizar la movilidad de los viajeros. Durante la tarde de ayer se disponía a programar planes alternativos de transporte por carretera cuando la reubicación en otros trenes no fuera posible.

Los trenes Talgo Avril, que circulan por las líneas que unen Madrid con Galicia y Asturias, quedaron detenidos en las estaciones a las siete de la mañana por una incidencia informática. La compañía Talgo, fabricante de los trenes Avril, detalló posteriormente que la incidencia se debió a un fallo de comunicación entre el sistema de control y los cargadores de baterías de los trenes. Talgo indicó que están trabajando “con-

juntamente con Ingeteam, operador del cargador de las baterías de los trenes, para solventar el incidente y poder restaurar el servicio con la mayor brevedad posi-

## Los Avril unen Madrid con Galicia, Barcelona, Asturias, Zaragoza, Valencia o Alicante en trenes AVE y Avlo

ble”. También señaló en su comunicado que está informando a sus clientes de los cambios que alteren su viaje y ofreciendo cambios y anulaciones sin coste a todos los viajeros afectados por esta avería, por la que también se ha reforza-

do el personal de atención al cliente en las estaciones de origen o destino de los trenes afectados.

Adif, por su parte, comunicó en su cuenta de X que todos los trenes autopropulsados de la serie 106 de los Talgo Avril (ancho estándar y convencional) “se encuentran inútiles, debiéndose cambiar autopropulsados por otras ramas”. Los trenes de alta velocidad de la serie 106, los Talgo Avril, son los más avanzados de la marca y su composición es de 12 coches de viajeros y 200 metros de longitud.

Según Adif, ayer hubo retrasos en líneas como la de Gijón-Chamartín Madrid, así como la supresión en origen del tren Castellón-Gijón con un plan alternativo de transporte por carretera hasta Valencia Joaquín Sorolla.

# Suscríbete a La Vanguardia y disfruta cocinando con BRA

## Suscripción mensual

De lunes a domingo



*El diario y sus suplementos*



*La edición impresa en todos tus dispositivos y acceso ilimitado a todos los contenidos de la web*



*6 tarjetas del Club Vanguardia con descuentos, sorteos y eventos exclusivos*

TODO POR SOLO  
**39€**



## 3 sartenes BRA

- Aluminio fundido 100% reciclado.
- Antiadherente cerámico, libre de PFOA.
  - Para todo tipo de cocinas.
- Fondo difusor de 4,5 mm de espesor con sistema Full Induction.

**Regalo valorado en 81,95 €**



*\*Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir tus sartenes BRA.*

Suscríbete en el **933 481 482**



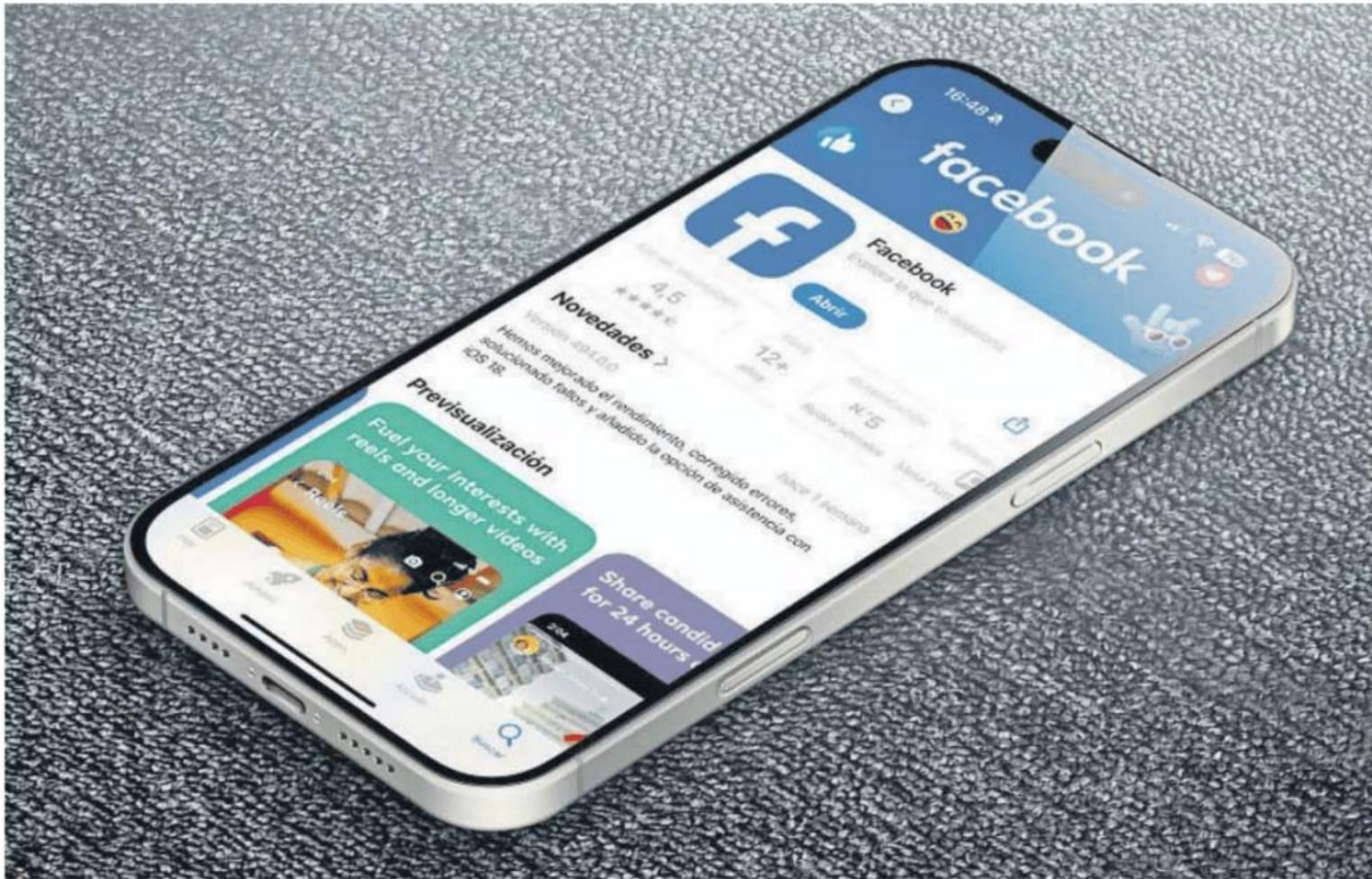
Escanea el código QR y suscríbete

**LA VANGUARDIA**

Oferta válida para nuevas suscripciones a La Vanguardia o suscripciones adicionales pagando con tarjeta bancaria. Regalo de un pack de 3 sartenes Life de BRA valoradas en 81,95 € con La Vanguardia edición impresa y digital de lunes a domingo por 39 €/mes. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a 1 suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 31 de enero de 2025 o fin de existencias. Consulta el resto de las condiciones llamando al 933 481 482. \*Si ya eres titular de una suscripción de La Vanguardia, puedes conseguir también tu pack de sartenes BRA. Llama al 933 481 482, actualiza tus datos personales, solicita una tarjeta de beneficiario del Club Vanguardia para un familiar, y entrarás a formar parte del sorteo de 5 packs. Promoción limitada a 5 regalos y no válida para ganadores de otros sorteos durante los últimos seis meses.

La legislación europea recrudece la batalla en Bruselas entre las dos tecnológicas estadounidenses

# La guerra "personal" entre Apple y Meta



Un iPhone con la app de Facebook (Meta) a punto para ser descargada en la App Store de Apple

FRANCESC BRACERO  
Barcelona

Se está volviendo personal. Así se titula el documento publicado hace unos días por Apple sobre las solicitudes de las aplicaciones de Meta –Facebook, Instagram, WhatsApp, Messenger– para acceder en la Unión Europea a datos a los que ni siquiera accede la compañía de la manzana, y que hasta ahora, por política de privacidad, ha mantenido celosamente cerrados a terceros.

La pugna, que viene de años entre una compañía que ha hecho de la privacidad uno de sus valores de mercado y otra que ofrece numerosos productos gratuitos a cambio de explotar los datos de los usuarios, se ha recrudecido con la entrada en vigor de la nueva ley de Mercados Digitales (DMA) de la

Unión Europea. La norma establece una serie de obligaciones de interoperabilidad entre aplicaciones y dispositivos pensada para facilitar la vida a los usuarios, pero Apple advierte que Meta quiere aprovecharla para llegar a donde nunca ha llegado dentro de los iPhone.

En una advertencia a la Comisión Europea, el documento se-

ñala que "si Apple tuviera que acceder a todas estas peticiones, Facebook, Instagram y WhatsApp podrían permitir a Meta leer en el dispositivo de un usuario todos sus mensajes y correos electrónicos, ver todas las llamadas telefónicas que hace o recibe, rastrear todas las aplicaciones que utiliza, escanear todas sus fotos, ver sus archi-

vos y eventos del calendario, registrar todas sus contraseñas y mucho más".

Para reforzar ese mensaje, Apple recuerda que siempre ha sido una firme defensora del Reglamento General de Protección de Datos (RGPD) de la UE. La compañía apunta que esta regulación pionera "no pretendía ofrecer una forma de eludir

las normas". "Pero el resultado final podría ser que empresas como Meta –que ha sido multada por los reguladores una y otra vez por violaciones de la privacidad– obtengan acceso sin restricciones a los dispositivos de los usuarios y a sus datos más personales", apostilla.

La compañía de Cupertino asegura que el entramado seguro en el que se basa su ecosistema, uno de sus grandes valores de marca, quedará desmontado. "Si Apple se ve obligada a permitir el acceso a tecnologías

**Los de Cupertino recuerdan el pasado de Meta y avisan que busca acceso sin restricciones a los datos de los usuarios**

sensibles que no tiene capacidad de proteger, los riesgos de seguridad serían considerables y prácticamente imposibles de mitigar", asevera.

La DMA obliga a tecnológicas como Apple a estudiar y proporcionar acceso de interoperabilidad a desarrolladores de apps. "Como ejemplo de nuestras preocupaciones –advierte–, Meta ha hecho 15 solicitudes (y contando) de acceso potencialmente de largo alcance a la pila de tecnología de Apple que, si se concede como se solicita, reduciría las protecciones en torno a los datos personales que nuestros usuarios han llegado a esperar de sus dispositivos".

Los desarrolladores de apps en la UE pueden pedir la interoperabilidad con funciones de hardware y software para iPhone y iPad. Apple evalúa si la petición "parece estar comprendida" en el artículo de la DMA que regula el acceso. Después, desarrolla una solución y la lanza. Pero las peticiones de Meta se le han atravesado.

Meta rechaza los argumentos de Apple, que considera excusas para incumplir la DMA. Entretanto, la Comisión Europea examina la cuestión. El veredicto llegará posiblemente a partir de marzo próximo. Probablemente haya más asaltos. ●

## Cuando Zuckerberg quiso "infligir dolor" a la manzana

■ En febrero del 2021, el diario *The Wall Street Journal* reveló que en el 2018 el fundador de Facebook, Mark Zuckerberg, reclamó a su equipo que buscara la manera de atacar a Apple. "Tenemos que infligir dolor", instó entonces el hoy consejero delegado de Meta a sus colaboradores. En la primavera

del 2021, Apple lanzó la función App Track Transparency (ATT), que obliga a cada app a pedir permiso a un usuario si quiere rastrearlo. Esta política torpedeó el negocio publicitario de Facebook, que perdió ese año 10.000 millones de dólares. El consejero delegado de Apple, Tim Cook, aludió en

una conferencia al modelo de negocio de Facebook, a la que definió de forma velada como precursora de la polarización y la violencia: "Si una empresa vive de engañar a los usuarios, explotar sus datos y ofrecer opciones que son de todo menos eso, entonces no merece nuestros elogios, sino una reforma".

## Un varón confiesa ser el asesino de una mujer y que intentó quemar el cadáver

AGENCIAS Almería

La Policía Nacional detuvo el lunes a un varón después de que confesara ante los agentes ser el presunto responsable de la muerte violenta de una mujer en Almería y que intentó deshacerse previamente del cadáver quemándolo.

Así lo indicaron fuentes policiales, que precisaron que el presunto feminicida se presentó el pasado lunes 30 de diciembre en la Comisaría Provincial de Almería, donde en un primer momento comunicó que había presenciado un homicidio.

Al poco acabó "derrotado" y reconoció que había sido el au-

tor de dicho homicidio, que había asfixiado a una chica y luego había intentado deshacerse del cadáver prendiéndole fuego.

El hombre fue detenido y el cadáver localizado poco después, tras lo que ayer fue puesto a disposición del Juzgado de Instrucción número 6 de Almería, que decretó su ingreso en

prisión provisional, comunicada y sin fianza.

Aunque otras fuentes policiales y judiciales han apuntado a Efe que, tal y como adelantó la cadena de televisión *Cuatro*, la víctima y el detenido se habrían conocido a través de la aplicación de citas *Tinder* mientras que la Policía Nacional niega de forma oficial este extremo.

En este sentido, desde la Comisaría Provincial aseveran que ambos eran adictos a "determinadas sustancias" y que el crimen se produjo bajo los efectos de estos productos, siendo

que el presunto feminicida se presentó ante la Policía una vez se le pasó el efecto de los mismos.

El juez ha decretado el secreto de sumario y la investigación sigue en marcha por parte de los agentes del Grupo IV de Homicidios de la Comisaría Provincial de Almería. La víctima, cuya identidad no ha trascendido por completo, trabajaba como camarera en un bar ubicado en el barrio almeriense de Los Molinos y sería algo más joven que el presunto asesino, que ronda la treintena. ●

# In Memoriam

Recepción de esquelas | Por teléfono | A través de la web  
 902 17 85 85 | 681 06 08 41 | www.lavanguardia.com  
 anuncios@godostrategies.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



## Rafael Godó Mir

Ha fallecido el día 1 de enero del 2025. Su esposa, Rosa Borrás; sus hijos, Judith y Toni, Rafael, Iván y Laura y Carlos e Irene; sus nietos, Max, Noah y Leo y demás familia lo hacen saber a sus amigos y conocidos. El velatorio será hoy jueves, a partir de las 16 horas, y el funeral el viernes 3, a las 13.30 horas, en el Tanatori Sant Gervasi.



## Rosa Fabregat i Armengol

Creu de Sant Jordi

El President i el Govern de la Generalitat de Catalunya expressen el seu dol



Generalitat de Catalunya



## Antoni Borrell Mas

Després de tota una vida plena ens ha deixat, a l'edat de 97 anys, el dia 1 de gener del 2025, a Barcelona. La seva estimada esposa, M. Dolors Vilaseca i Marcet, i els seus fills, Toni i Dolors, Xavi i Montse, Lourdes i Jordi, Mercè i Quique, Manel i Anna i Oriol i Mireia, juntament amb els seus nets, Oriol, Nil, Àlex, Anna, Pol, Mònica, Jan, Laia, Aina, Marta, Pau, Marc, Ona i Guim, i els seus besnets, Jana i Otger, us ho fem saber perquè el tingueu present en el vostre record. La cerimònia tindrà lloc divendres, dia 3 de gener, a les 10 hores, al Tanatori Sancho de Àvila. La vetlla estarà oberta dijous, de 18 a 20 hores.

## Joan Josep Guinovart i Cirera

Catedràtic Emèrit de Bioquímica i Biologia Molecular de la Universitat de Barcelona

Fundador, exdirector, i Professor Emèrit de l'Institut de Recerca Biomèdica de Barcelona

Acadèmic de la Real Academia Nacional de Farmacia i de la Reial Acadèmia de Farmàcia de Catalunya

Membre de l'Institut d'Estudis Catalans

Expresident de la Unió Internacional i de la Sociedad Española de Bioquímica i Biología Molecular, i de la COSCE

Fill predilecte de Tarragona

Ha mort a Barcelona, el dia 1 de gener del 2025, a l'edat de 77 anys. La seva esposa, Rosa Florensa i Palau; la seva filla i gendre, Caterina i Enric; nets, Oriol i Mariona; germans polítics, Marisa i Xavier, Senén i María Antonia; nebots, Laia, Xavier, Carlos i Luis, i María Inés Domínguez, ho comuniquen als seus amics i coneguts. La vetlla serà a partir d'avui, dijous 2 de gener, a les 14 hores, al Tanatori Les Corts i la cerimònia de comiat se celebrarà divendres, a les 12 hores.



## Eduardo López-Feliu Roca-Umbert

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 55 años, el día 30 de diciembre del 2024. (E.P.D.) Sus hermanos, cuñados, tías, sobrinos, primos y demás familia lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. La ceremonia tendrá lugar mañana, día 3 de enero del 2025, a las 12.30 horas, en el Tanatori Les Corts.

### JOSÉ M.ª DE QUERALT CARDONA LASHERAS

Ha fallecido cristianamente, en paz y en compañía de su familia, el día 31 de diciembre del 2024. Su esposa, Tatat; sus hijos, nietos y sus familias Jos y Alejandra, Nana y Noel, Catalina y Leo, Clementina y Alfonso, su prima Queral, Maisha y Miguel, y demás sobrinos lo comunican a sus amigos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. La ceremonia tendrá lugar el sábado, día 4 de enero del 2025, a las 18 horas en la iglesia de los Carmelitas de avenida Diagonal, 422.

### Excel·lentíssima doctora ROSA FABREGAT I ARMENGOL

Membre d'Honor i Medalla d'Or de l'Institut Medicofarmacèutic de Catalunya. Presidenta, Junta de Govern i tots els membres de l'Institut expressen el seu més sentit condol i s'uneixen al dolor de la seva família.

### REMEI MERCADER ZANUY

Ha mort a Barcelona, a l'edat de 83 anys, el dia 1 de gener del 2025. (A.C.S.) Els seus fills, els seus nets i tots els que l'hem estimada, volem comunicar-vos que tot just entrar l'any ha marxat després de passar uns darrers mesos difícils. A nosaltres ens ha deixat el seu millor amor i el seu gran cor que ens ha omplert durant tota la vida. Sempre estaràs amb nosaltres. La cerimònia tindrà lloc avui, dia 2 de gener del 2025, a les 11.25 hores, al Tanatori Sancho de Àvila.

### CHARO UBILLOS TELLERÍA

Viuda de Raimon Güell Fortuny. Ha fallecido cristianamente en Barcelona, el día 1 de enero del 2025, a la edad de 90 años. (D.E.P) Sus hijos, Blanca y Yeyu (+), Patono y Laura, Pía y Oriol, Javier (+), Milen y Guillem; nietos, biznietos y demás familia lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan la tengan presente en sus oraciones. La ceremonia tendrá lugar mañana, día 3 de enero del 2025, a las 9.30 horas, en el Tanatori Mémora Sant Gervasi.

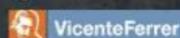
### ANIVERSARIOS

#### Vint-i-dosè aniversari JAUME PI-FIGUERAS BADIA

Ha mort a Barcelona, a l'edat de 22 anys, el dia 2 de gener del 2025. Els teus fills, Santi i Maria, i família tota t'estimen i no t'obliden. Preguem un record i una oració per la seva ànima.

PARA QUE TU COMPROMISO SOLIDARIO PERDURE ...

900 111 300 legados@fundacionvicenteferrer.org



Hoy hace un año



- |                               |                          |
|-------------------------------|--------------------------|
| Luis González Osorio          | Antonio Pelegrín Amargós |
| Maria Luisa Santamaría Aguado | Glòria Mundó Guixà       |
| Maria Rosa Ferrer Rebolsky    | Cristina Cabañas Varales |
| Andrés Celdrán Jimeno         | Antonio Roura Asensio    |
| Jose Rodriguez Morales        | Victor Almirall Sopena   |
| Jorge Pàmies Piquer           | Juan Jiménez Onieva      |
| Juan Sureda Gutiérrez         | Salvador Garrell Rosell  |
| Pedro Masegosa Perez          | Carmelo Moreno Rodríguez |
| Jose Maria Martí Aragonès     | Jesus Garre Barnet       |
| Damir Stipkovic Car           |                          |

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

# MÁS CERCA DE LO QUE IMAGINAS

A 10 minutos de Barcelona.

Junto al cementerio de Collserola.

En pleno Parque Natural.

Totalmente renovado, más íntimo, más cálido, más acogedor.

ELIGE TANATORI COLLSEROLA. ELIGE UN ENTORNO ÚNICO PARA SU DESPEDIDA.

900 231 132 | www.memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona



JOAN GUINOVRT (1947-2025)

Científico y fundador del Institut de Recerca Biomèdica de Barcelona

## El 'capitán' del IRB

Joan, tu ausencia nos deja un gran vacío, pero tu legado perdurará para siempre. Te recordaremos siempre, capitán". Con estas dos sencillas frases, toda la comunidad del IRB se despedía ayer de Joan Guinovart Cirera, figura clave en el ámbito de la bioquímica clínica. Quien fue fundador y exdirector del Institut de Recerca Biomèdica de Barcelona murió la madrugada de ayer a los 77 años.

En una breve nota en redes sociales, la gran familia del IRB hizo público su fallecimiento. A Joan Guinovart, dice el comunicado, la comunidad científica le echará de menos "por su inteligencia, liderazgo y su profundo humanismo", cualidades que "han sido fundamentales para las personas que hemos tenido la suerte de compartir camino con ese hombre irreplicable para el mundo de la investigación". El maestro se va "dejando una huella imborrable tanto a nivel científico como de gestión".

Joan Guinovart (Tarragona, 3 de julio de 1947) tuvo una amplia carrera profesional llena de reconocimientos, entre ellos la Creu de Sant Jordi en el 2014. Se licenció en 1969 en Química y Farmacia por la UB, fue catedrático en esta universidad y di-



IRB / ACN

rigió el IRB desde su fundación, en el 2005, hasta el 2018. Además, ocupó cargos relevantes en las principales sociedades europeas del mundo de la bioquímica y la biología molecular.

"Era un bioquímico de amplísima y reconocida trayectoria nacional e internacional, alma de sociedades científicas y pionero de la divulgación entre los jóvenes", destacó ayer la Uni-

versitat de Barcelona. Desde la Sociedad Española de Bioquímica y Biología Molecular -de la que fue su presidente entre 1996 y 2000- también se elogió la maestría de Guinovart, "figura clave" para la sociedad y un referente mundial de la bioquímica.

Abandonó el IRB, la niña de sus ojos, en el 2018, aunque nunca se desvinculó. Con Joan

Guinovart, este instituto ha escrito una historia de éxito para la investigación liderada desde Catalunya. El científico solía repetir con el orgullo del padre de la criatura cómo el IRB ha demostrado que es posible que, en una ciudad como Barcelona, existan estructuras de investigación que puedan competir con el resto del mundo. Guinovart dotó a este instituto de una

naturaleza jurídica como fundación y de una administración eficaz. Pero, sobre todo, supo inculcar el anhelo de la ambición a cuantos trabajaban a su lado. "El éxito depende de cada uno de nosotros", les repetía con optimismo.

Ese anhelo ha hecho del Institut de Recerca Biomèdica uno de los motores de la biociencia en Barcelona, situando la capi-

### Su gran anhelo se hizo realidad con el IRB: convertir Barcelona en el polo de la ciencia del sur de Europa

tal catalana como uno de los polos científicos del sur de Europa a partir de la sinergia entre universidad, centros públicos y privados de investigación y empresa.

El legado del capitán del IRB viene a completar el círculo que hace cien años iniciaron los científicos modernos que, a su vez, eran herederos de la tradición medieval de "ciencia" catalana, de nombres míticos como Arnau de Vilanova. O Joan Guinovart.

REDACCIÓN

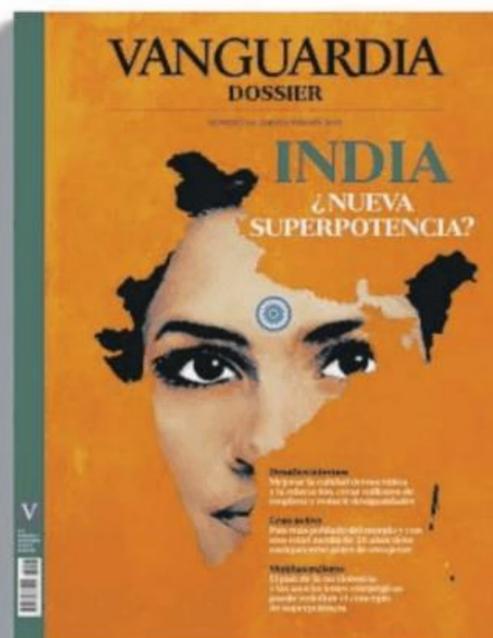
VANGUARDIA  
DOSSIER

## India, ¿nueva superpotencia?

- **El activo de India es su población: la mayor del mundo con una edad media de 28 años**
- **Afrontar las desigualdades y crear mejores empleos son sus principales desafíos**
- **India pierde calidad democrática: de Estado laico a hindú**
- **Teje alianzas estratégicas y tiene socios prioritarios, pero no se casa con nadie**



También en su tableta y teléfono. Descárguese gratuitamente la aplicación "Vanguardia Dossier" disponible para iPad y iPhone en la App Store de iTunes y en Play Store de Google Play para Android. En estas aplicaciones encontrará la colección de Vanguardia Dossier por 8 € cada número.



Más información

Suscríbete llamando al 933 481 482

LA VANGUARDIA

## VIVIR



CAMPANADAS 2024

TVE y Antena 3, duelo de terrados y audiencias en la Puerta del Sol



MIQUEL MUÑOZ / SHOOTING

## Un show con Miró reúne a 120.000 personas en Montjuïc

Un gran espectáculo de luces, drones y fuegos artificiales reunió a unas 120.000 personas en la avenida Reina María Cristina durante los últimos estertores del año 2024. El show orquestado por la compañía francesa Groupe F bajo la dirección de Christophe Berthonneau devino en un muy vistoso, llamativo y en varios momentos hasta sorprendente homenaje al pintor Joan Miró. Algunas de sus obras más representativas fueron plasmadas en el horizonte barcelonés. Obviamente todo ello fue immortalizado mediante los dispositivos móviles de la mayor parte de los asistentes. Hasta 500 drones y 800 kilos de cohetes, bengalas y demás elementos pirotécnicos dibujaron también coloridos diseños de estilo japonés que de manera sucesiva aparecían y desaparecían. Algunos alcanzaron los 180 metros de altura. Esta atracción para dar la bienvenida al nuevo año ya se consolidó como una nueva tradición entre muchos barceloneses y visitantes.

# Barcelona encara un año sin fechas señaladas pero con enormes retos

*La exigencia de soluciones a la seguridad y la vivienda marca la senda al gobierno local*

**20** LOS DESAFÍOS  
**25** RAMON SUÑÉ  
Barcelona

En el calendario de Barcelona para el 2025 no hay fechas señaladas con un círculo rojo. No es este año electoral (el mes de junio se habrá consumido tan solo la mitad del mandato) y habrá que esperar al 2026 para vivir grandes acontecimientos culturales (la capitalidad mundial de la arquitectura) o deportivos (la Gran Départ del Tour de Francia). Y, sin embargo, durante los próximos doce meses, la capital catalana afrontará retos de una dimensión mayúscula, desafíos que muy probablemente no sirvan para proyectar –un poco más todavía– la imagen internacional de la ciudad, pero que sí serán determinantes a la hora de ga-

rantizar la convivencia ciudadana, la paz social y la prosperidad económica no ya solo durante este año, sino durante un largo ciclo.

El barómetro del Ayuntamiento de Barcelona publicado el lunes marca nítidamente cuáles han de ser las prioridades de las administraciones públicas –todas a la vez y de una manera coordinada que a menudo se ha echado en falta– en el presente y en un futuro inmediato de largo recorrido. A la permanente inquietud por la inseguridad ciudadana, muy condicionada por el elevado número de hurtos, la confluencia en Catalunya de todas las facciones de la internacional del tráfico de marihuana y por una percepción difusa de malas costumbres ubicadas en la frontera entre el pequeño delito y el incivismo, se ha unido el malestar provocado por las crecientes dificultades de gran parte de la

población para acceder a una vivienda asequible a sus limitados recursos económicos.

En lo que respecta a la seguridad, los próximos meses habrán de confirmar si la ligera caída de la delincuencia convencional (un 4%) y de los hurtos (7%) durante los tres primeros cuatrimestres meses del 2024 se consolida como tendencia. La capital catalana espera como ninguna otra gran ciudad española que los cambios legales en cartera –los efectuados hasta la fecha han sido muy poco efectivos– y el prometido incremento de recursos judiciales para combatir la multirreincidencia faciliten el avance en la erradicación de una lacra que castiga especialmente a esta ciudad.

Por lo que respecta a la vivienda, el incremento de recursos para intensificar la producción residencial por parte de las administra-

ciones públicas apenas se notará todavía en el 2025. Han comenzado a implementarse algunas medidas correctoras, pero esta es una carrera de fondo en la que Barcelona, a pesar de haber sido durante largos años uno de los

## El retraso acumulado hará que las medidas para paliar la crisis habitacional apenas se noten este año

municipios con mayor inversión en vivienda pública, parte con retraso. Nada más sonoro en la última encuesta municipal que el suspenso sin paliativos al propio Ayuntamiento y, con mayor estruendo todavía, al Govern de la

Generalitat y al Gobierno español.

No contribuye precisamente a solucionar el problema el enorme atractivo que la Barcelona global, el paraíso urbano de influencers, instagramers y tiktokers del mundo entero, ejerce sobre opacos fondos de inversión, oportunistas de los más diversos pelajes, especialistas en el negocio fácil –muy especulativo y nada productivo–, expats que se benefician de la calidad de vida que ofrece la ciudad y que contribuyen a elevar precios y a expulsar población con menos recursos... Barcelona se siente a menudo atrapada en su propio éxito, y la crisis de la vivienda no es sino la expresión de esa contradicción que la atenaza. Una contradicción que se manifiesta, asimismo, en la relación de amor y odio que los barceloneses mantienen

Continúa en la página siguiente

# La negociación del presupuesto, primer examen del año para Collboni



El alcalde Jaume Collboni, muy pensativo, en uno de los últimos plenos del Ayuntamiento de Barcelona

ANA JIMÉNEZ

## Viene de la página anterior

con el turismo, una relación marcada por la inconveniencia de renunciar a él y, al mismo tiempo, por el lógico y creciente hartazgo que provoca a muchos vecinos de los barrios más saturados por esta actividad que reparte beneficios de manera muy desigual.

Para el gobierno municipal que preside Jaume Collboni, el 2025 se abre con la disyuntiva de seguir priorizando la gestión (los planes Endreça y similares que empieza a replicar a escala catalana el gobierno hermano que habita en el otro lado de la plaza Sant Jaume) o abrazar alianzas de mayor calado ideológico que le garanticen -solo

en teoría- una mayor estabilidad y capacidad para sacar adelante iniciativas que sí pueden incidir con más fuerza en la definición de un modelo de ciudad.

El gobierno de PSC logró despedir el 2024 con una pequeña victoria, la aprobación de las ordenanzas fiscales para el 2025, labrada a partir de algunas concesiones asumibles a BComú y ERC. Tras prorrogar la previsión de cuentas del pasado año para ganar tiempo de negociación y esperar a ver qué sucede en el Parlament y en el Congreso de los Diputados -la teoría de los vasos comunicantes no es en este caso infalible, pero sí bastante fiable-, un nuevo presupuesto municipal para este 2025

sigue en el aire. El gobierno del PSC se siente relativamente optimista, y en sus planes a corto plazo figura la presentación del proyecto presupuestario a finales de enero o durante el mes de febrero con la vista puesta en una aprobación definitiva en torno a la Semana Santa con el apoyo de comunes y republicanos. No obstante, la amenaza de la maldición que viene persiguiendo a los gobiernos municipales de Barcelona desde hace un decenio -presupuestos que en contadas ocasiones avanzan por la vía ordinaria y toman la senda de la prórroga o la cuestión de confianza incluso en momentos de buena salud financiera- sigue latente.

Tras la marcha de Ada Colau (la exalcaldesa ha abierto un dilatado paréntesis antes de decidir si regresa mesiánicamente a la arena municipal en el 2027), los comunes quieren seguir siendo relevantes. Como afirmaba en *La Vanguardia* su nueva líder, Janet Sanz, el 23 de diciembre, el objetivo es seguir gobernando Barcelona y hacerlo desde la oposición, sin entrar en un ejecutivo que funcionó de aquella manera en el anterior mandato.

Descartada la ampliación del gobierno por adición de los comunes (ERC come aparte), conseguir el apoyo de los herederos de Colau al presupuesto del 2025 se antoja una tarea titánica, sobre to-

do si BComú no cede en algunas de sus exigencias de salida: el mantenimiento de la norma que obliga a destinar un 30% de las nuevas promociones o grandes rehabilitaciones a vivienda y la ampliación del proyecto de las supermanzanas con la creación de nuevos ejes verdes (al estilo de Consell de Cent) o híbridos (como Pi i Margall, la futura Rambla o la nueva Via Laietana). En los despachos del gobierno municipal ya se estudian posibles alternativas que satisfagan a los comunes sin soliviantar a los sectores económicos que sintieron estas iniciativas con el sello de Ada Colau como una afrenta.

En cualquier caso, para sacar adelante sus presupuestos e instalarse en un aparente espacio de confort, Collboni necesitará también los votos de una ERC que todavía no sabe si está en proceso de reconstrucción o sigue inmersa en una ciclogénesis explosiva. Al menos hasta la celebración del con-

### El Consistorio estudia cómo satisfacer las duras exigencias de BComú sin soliviantar a los detractores de Colau

### ERC deberá plantearse en breve si rescata del cajón el acuerdo que estuvo a punto de firmar con el PSC

greso nacional de los republicanos, todo indicaba que el abrazo entre PSC y ERC en el Ayuntamiento de Barcelona era inevitable. Estaba cocinado y listo para servir hasta que la federación local suspendió la asamblea decisoria al desbordarse el aforo de la sala habilitada para la ocasión. Lo nunca visto. Ahora, con la presidenta del grupo municipal, Elisenda Alamy, convertida en secretaria general del partido, todo se encamina hacia la aprobación del presupuesto y, muy probablemente, la entrada de los cinco concejales de ERC en el gobierno Collboni. Pero ya se sabe que las voluntades de las bases son inescrutables. Y en Esquerra un poco más.●

## La ciudad registra la cifra más baja de muertos en accidentes desde 1990

REDACCIÓN Barcelona

Barcelona cerró el año 2024 con un total de 12 víctimas mortales en accidentes de tráfico. Se trata de la cifra más baja desde el año 1990, cuando hubo que lamentar 11 fallecimientos por esta causa, un número que representa casi la mitad respecto al año anterior, cuando se contabilizaron 20 muertos.

Los 12 muertos del pasado año

representan la cifra más baja de los últimos tres decenios, solo igualada en los años 2017 y 2021.

En el balance realizado por el Ayuntamiento de Barcelona se señala como aspecto positivo, además de la reducción casi a la mitad del número de víctimas mortales, la caída en picado del número de atropellamientos con fatales consecuencias. En este sentido, el año 2023 fue especialmente luctuoso, con nueve peatones muertos, lo que hizo

de este colectivo el más vulnerable a los accidentes de tráfico. En el 2024 se ha contabilizado únicamente una víctima mortal de este perfil, en concreto una mujer que el pasado mes de mayo fue embestida por una furgoneta en el paseo Fabra i Puig. Hay que tener en cuenta, no obstante, que estas estadísticas oficiales no contabilizan los heridos que acaban muriendo transcurridas más de 24 horas del accidente.

Los motoristas han vuelto a ser en el 2024 el colectivo más vulnerable, con cinco personas fallecidas. Son en todo caso tres menos que en el 2023. El pico de muertes de motoristas en accidentes de tráfico en Barcelona se registró en el 2022, con 16 defunciones.●

## El 2025 arranca con tres fallecidos en las carreteras catalanas

REDACCIÓN Barcelona

Un total de 136 personas fallecieron en el 2024 en 121 accidentes de tráfico en las carreteras catalanas, de las que 47 eran motoristas y ocho, peatones, según el balance del Servei Català de Trànsit (SCT), que refleja una caída del 11% respecto al 2023 en el número de víctimas mortales. Sin embargo, en las primeras horas del 2025 ya hubo que lamentar

tres fallecimientos.

En la Nochevieja dos personas murieron en accidentes. El primero, al filo de la medianoche, en la C-58, a la altura de Badia del Vallès, donde fue atropellado un hombre. El segundo, pasadas las 5 de la mañana, en la BP-1503, en Sant Quirze del Vallès, al volcar un turismo. El tercer siniestro fatal del nuevo año se produjo a las 12 del mediodía de ayer en la A-2, en Alcoletge (Lleida). La víctima fue el conductor de un turismo.●



MIQUEL MUÑOZ / SHOOTING

Algunas discotecas del paseo Marítim de Barcelona registraron colas muy largas

# Los Mossos detienen a 75 personas durante la Nochevieja

Pese a doblar los arrestos del 2024, la noche acabó sin incidentes graves

REDACCIÓN Barcelona

Los Mossos d'Esquadra detuvieron a 75 personas en toda Catalunya durante la Nochevieja, diez de ellas por delitos de violencia de género o en el ámbito del hogar. Otras 35 fueron arrestadas por delitos contra el patrimonio, siete por delitos con lesiones y 23 por otros hechos. El dispositivo del año pasado acabó con 35 detenciones. El balance de ayer, no obstante, es muy similar al registrado en el 2023, cuando la policía de la Generalitat detuvo a 74 personas.

A pesar de este baile de cifras, los jolgorios propios de esta fecha llegaron a su fin sin que se produjeran episodios de gravedad. Hasta 3.157 agentes de la policía autonómica participaron en este dispositivo especial. Además, fuentes del Ayuntamiento de Barcelona detallaron que en la capital catalana se contaron únicamente 17 detenciones, un dato que el propio Consistorio considera normal dada la fecha de la que hablamos. Un montón de discotecas registraron colas muy largas. Aquí en Barcelona, a pesar de la abundancia de celebraciones, tampoco se produjeron incidentes relevantes.

El teléfono de emergencias 112 recibió 5.698 llamadas por 4.098 expedientes de incidentes relacionados con Fin de año. Por comarcas, destacan el Barcelonès, con 2.563 llamadas, el Vallès Occidental, con 555, y el Baix Llobregat, con 412. En el 32% de las llamadas (1.315) los ciudadanos reclamaban algún tipo de asistencia sanitaria; en el 21,2% de los casos informaban de agresiones; en el 12,9%, denunciaban actuaciones incívicas; en el 11,4%, señalaban problemas de seguridad, y en el 3,6%, pedían ayuda por incendios o para el rescate de personas. Finalmente solo el 5,4% de las llamadas se produjeron para dar cuenta de algún tipo de robo.

Además, los bomberos tuvieron



MIQUEL MUÑOZ / SHOOTING

Más de 3.000 mossos participaron en este dispositivo especial

que sofocar dos incendios en domicilios de Campdevàdol (Girona) y Olost (Barcelona), así como otro en El Vendrell (Tarragona), donde arrieron tres contenedores y un vehículo. Afortunadamente, en ninguno de estos episodios se produjeron daños personales relevantes. En Camp-

## El número 112 recibió 5.698 llamadas, sobre todo para pedir asistencia sanitaria

devàdol, cinco dotaciones acudieron sobre las 4.30 horas para sofocar un incendio desatado en la chimenea de una casa del barrio de Sant Cristòfol. Las llamas se habían extendido al tejado. En la casa se encontraban siete personas, que pudieron abandonar la vivienda por sus propios medios y

que fueron atendidas por trabajadores del Sistema d'Emergències Mèdicas (SEM), quienes derivaron a dos de ellas al hospital de Campdevàdol, una en estado menos grave y otra leve.

Poco antes, sobre la una de la madrugada, se declaró otro incendio en una habitación de una casa de tres plantas situada en la calle Era Del Sorina de Olost. En este caso no se produjeron heridos de ningún tipo. Las personas que allí se encontraban pudieron abandonar la vivienda por su propio pie. Cuatro dotaciones de los bomberos trabajaron en este siniestro, que afectó únicamente a una habitación, aunque el humo se extendió por todo el inmueble.

La tercera de las incidencias destacables de la noche ocurrió en El Vendrell, donde un incendio quemó tres contenedores en la calle Rasa d'un Sola y afectó parcialmente a un coche aparcado junto a ellos.●

## Diarios

Arturo San Agustín



Una de las escenas diarias que más me divierten es observar en un bar de los de ahora, eso que llaman franquicias, cómo dos jubilados se levantan de sus respectivas sillas y se dirigen al cestillo donde otro cliente acaba de dejar un ejemplar de diario de papel. Los jubilados casi nunca logran su objetivo porque se les suele adelantar un joven que lleva en su mano derecha un teléfono móvil. La decepción de los jubilados es más que evidente. Los dos fulminan con sus miradas la superioridad física del joven y vuelven a sus respectivas mesas esperando el momento preciso para hacerse con el diario. El café con leche ha dejado de tener importancia para ellos y ya solo se limitan a no perder de vista al joven, que se dedica a hablar por teléfono olvidándose del diario. Esta actividad, la de hablar mucho rato por el teléfono móvil, olvidándose del diario de papel, es más femenina que masculina. O sea, que en algunos bares o franquicias el diario de papel se ha convertido últimamente en la pieza más preciada por viejos y jóvenes.

En este país, en esta ciudad, hubo cafés. Como aún los hay en Viena, donde uno de los propietarios de determinado e histórico local suele decir que al café no se va a tomar café, sino a participar en una obra de teatro, porque todo café es eso: un teatro. En este país, cuando todos, incluso los no creyentes, rezábamos al mismo dios, en la mayoría de hoteles, bares y restaurantes familiares había una herramienta imprescindible: varios ejemplares de dia-

## Un diario de papel sociabiliza más que todos los 'sociabilizadores' juntos

rios de papel. Ahora, las nuevas tecnologías han logrado que los diarios de papel desaparezcan de casi todos los hoteles barceloneses y que no en todos los bares te ofrezcan un servicio que servía para que los clientes asiduos pudiéramos hablar de política y de algunos sucesos locales con un camarero andaluz que se llamaba José o con Joan, que acostumbraba a ser de Lleida y aseguraba haber sido anarquista. Aquello sí era una tertulia y no lo que ahora nos venden con ese nombre en algunas radios y televisiones. No se puede ser a la vez militante o asalariado de un partido político y periodista.

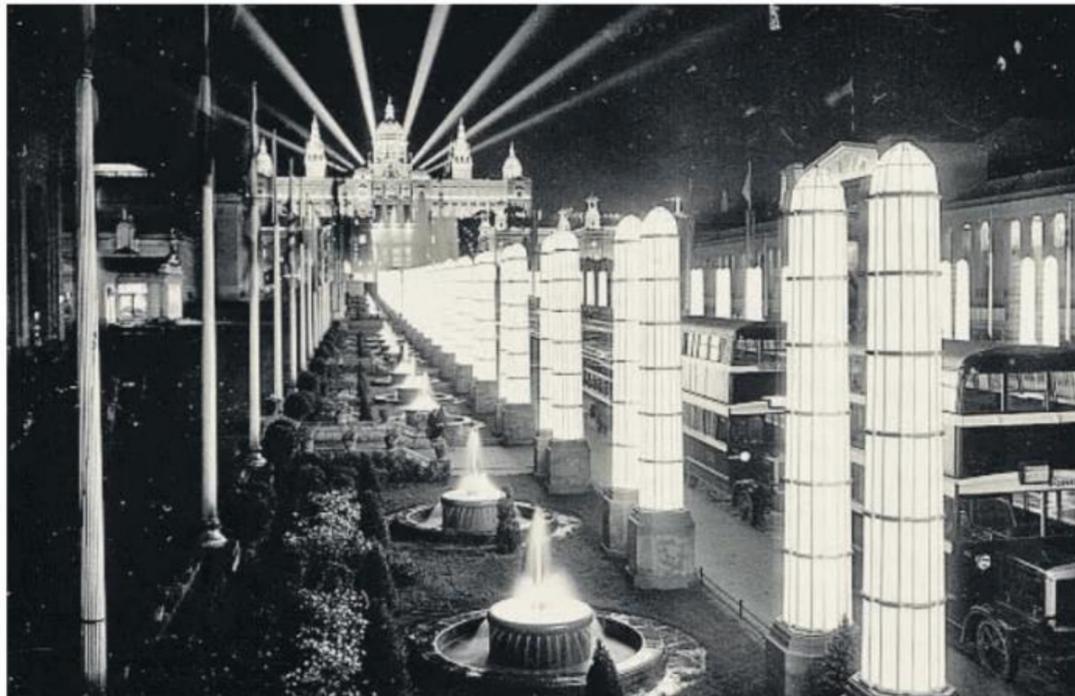
En el hotel Alma sí tienen diferentes diarios de papel, y sus clientes lo agradecen. Lo agradecen y respetan a los sucesivos lectores. Lo digo porque en las llamadas franquicias, en esos bares, que todos se parecen, fríos y frecuentados por turistas, siempre hay un lector local enfrascado en algún crucigrama. Se trata de un individuo que, a veces, cuando acaba de resolverlo lo firma. El hombre quiere dejar constancia escrita de su gran hazaña. Lo hay también que trazan un círculo con bolígrafo sobre las noticias que a ellos se les antoja importantes. Estas gentes destrozan el diario de papel mucho más que la temible mancha de aceite que sepulta, por ejemplo, un retrato del recién fallecido expresidente Jimmy Carter. Aunque las manchas de aceite, esos misiles o drones untuosos, gustan más de los diarios deportivos.

Un diario de papel sociabiliza más que todos los sociabilizadores juntos.

## EL ÁLBUM



Lluís Permanyer



Los "espàrrecs" quedaron dañados durante la guerra incivil y fueron eliminados

## El triunfo de la luz en la Exposició de 1929

Esta imagen tan lograda es mejor que cualquier descripción escrita no solo para captar con detalle la forma de la columna luminosa, sino sobre todo el efecto urbanístico obtenido. La avenida Maria Cristina exhibía así un marco con misión de realzarla, pero destacaba mucho cuando estas columnas alineadas aparecían encendidas.

El éxito merecido y arrollador que desde el primer momento merecía y obtuvo la Font Màgica proyectada por Carles Buïgas impulsó a conceder también la autoría de tales columnas a este famoso ingeniero. Así surgió y se mantuvo la confusión.

Es necesario remontarse a la ambiciosa aventura de tender en 1917 al pie de Montjuïc la gran Exposició d'Indústries Elèctriques, que el estallido de la Primera Guerra Mundial obligó a suspender. El objetivo lumínico era por lo tanto esen-

cial y exigía un despliegue incluso fuera de los pabellones. Se conseguía así una publicidad popular y una demostración del efecto beneficioso sobre la imagen exterior y pública de la ciudad.

El arquitecto paisajista Jean-Claude Nicolas Forestier, autor de la transforma-

### Las columnas de luz fueron atribuidas a Buïgas, pero habían sido creadas por el arquitecto Forestier

ción seductora de buena parte de Montjuïc, proyectó en 1923 este modelo de farola con misión funcional y urbanística; su presencia aparece ya insinuada en la unión de los planos.

Creó una columna de base octogonal mediante unos visibles encajes de piezas para reforzar la verticalidad del volu-

men. Medía ocho metros de altura y la remataba un cuerpo circular cerrado de silueta piramidal. Este último detalle se ganó la atención popular, hasta el punto de pasar a ser denominada *espàrrec*.

El modelo festoneaba toda una avenida Maria Cristina con misión solemne de ser entrada principal a la Exposició. Apareció agrupado en parejas, originalidad simple pero destinada a mejorar el paisaje.

Este conjunto se inauguró en 1928, junto con los pequeños surtidores, detalle sutil que reafirma la alineación. La fotografía permite comprender el sentido iniciático de la avenida, culminada por el Palau Nacional iluminado y coronado con el haz de unos potentes reflectores que apuntan al cielo.

Dañado tan frágil conjunto durante la guerra incivil, se decidió eliminarlo.

DESCONOCIDO / IMAGEN CEDIDA POR EL ARXIU FOTOGRAFIC DE BARCELONA

#### CUADERNO BARCELONÉS

##### PAISAJE BUGANVILLA

El viento huracanado que hace unas semanas azotó Barcelona afectó a la formidable y emocionante buganvilla que adorna con estilo y espectacularidad el insólito chaflán; la deliciosa y sensual enamada que sobrevuela el espacio entre el tronco y la fachada perdió altura. La dirección asombrosa que fue tomando tan bella planta ha sido debida a

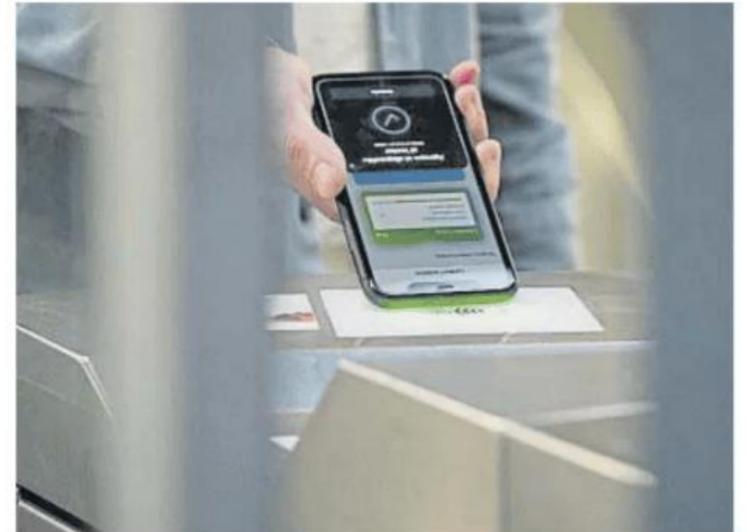
las atenciones físicas y el cariño que desde hace 24 años le ha dedicado con generosidad apasionada la florista Maria Ponsà, quien tiene allí el establecimiento. Descendiente de una estirpe de profesionales con un siglo de historia, sabe a fondo lo que lleva entre manos. Me hace hincapié en que el tallo de la buganvilla que ella plantó en el alcorque de un plátano de sombra ha

ascendido a lo largo del tronco del árbol sin tocarlo: qué muestra de respeto y amor. Para resistir nuevas agresiones eólicas, merece la instalación de una estructura que soporte el techo floral en vez de caer en la tentación brutal de la poda. También merece la protección de incluirla sin dilación en el inventario de pequeños paisajes de interés patrimonial.

### La validación de la T-Mobilitat se abre camino en el iPhone

**BARCELONA** La validación de la T-Mobilitat con teléfonos móviles iPhone ya funciona con normalidad al cabo de una semana de su lanzamiento, según la Autoritat del Transport Metropolità. La entrada en servicio de las validaciones con iPhone ha sido gradual, y durante la primera semana solo han podi-

do realizarlas con estos dispositivos "un número determinado de personas con el objetivo de garantizar un despliegue ordenado y asegurar una experiencia de uso óptima y controlada en su lanzamiento". Tras comprobar que no ha habido incidencias, la nueva funcionalidad "se ha abierto de manera masiva con éxito", añade la ATM. En la primera semana se han contabilizado cerca de 8.000 compras de títulos y más de 9.000 validaciones con iPhone. / Redacción



Validación de la T-Mobilitat con un dispositivo iPhone

### Entra en vigor el veto a las estufas de gas en terrazas

**BARCELONA** Barcelona prohíbe definitivamente desde ayer las estufas de combustión de gas en las terrazas de bares y restaurantes, de acuerdo con la ordenanza de terrazas aprobada en el 2018 que fijaba eliminar estos dispositivos por sus emisiones de CO<sub>2</sub>. La instalación de estufas de gas esta sujeta a una posi-

ble sanción, mientras que siguen autorizadas las estufas eléctricas con un límite de potencia de 150 W/m<sup>2</sup>, que se podrán usar del 1 de noviembre al 30 de abril. El Ayuntamiento de Barcelona recuerda que desde la aprobación de la ordenanza en el 2018 ha trabajado con los restauradores para que bares y restaurantes "fueran retirando progresivamente las estufas de combustión de gas y las remplazara por medios alternativos". / Redacción

### Entrega de llaves de 45 pisos públicos en el barrio del Besòs

**BARCELONA** El Ayuntamiento de Barcelona ha empezado a entregar las llaves de 45 viviendas públicas en la calle Marroc, en el barrio del Besòs i del Maresme. Se trata de una promoción de pisos de derecho de superficie, modalidad a medio camino entre el alquiler y la compra. Las familias adquieren los pisos por un período de 75 años, ampliable a 15 más, a través de un préstamo hipotecario. Transcurrido ese tiempo, la propiedad retorna al Ayuntamiento. / Redacción



Los pisos de la calle Marroc

### Ayudas a gestoras de viviendas de inserción

**BARCELONA** La Diputación de Barcelona destinará un millón de euros a entidades que gestionan viviendas de inserción social en el 2025, un 37% más que los 726.000 euros del 2024. Las entidades sin finalidad de lucro que gestionan viviendas de inserción social podrán pedir la subvención hasta el 24

de enero. Para facilitar la tramitación, este año no hará falta presentar el certificado de apoyo municipal, y la Diputación de Barcelona será quien comunicará de oficio a los ayuntamientos las solicitudes presentadas de pisos en su municipio. Las entidades que obtengan financiación podrán recibir por avanzado el 80% del importe otorgado. Esta medida forma parte de los compromisos de la Diputación para la reducción de las desigualdades. / Redacción

# Nayeli, la primera catalana del 2025, nace en Sabadell

La pequeña vio la luz poco después de las campanadas

REDACCIÓN Barcelona

Nayeli, una niña de 2,190 kilos de peso que vino al mundo poco después de las campanadas del 2025, es la primera bebé de este año en Catalunya. La pequeña, que nació en el hospital Parc Taulí de Sabadell (Vallès Occidental), y su madre, Juana, se encuentran bien tras el feliz acontecimiento.

El segundo catalán del nuevo año también es una niña, Siena, de 3,070 kilos, que nació en el hospital de Sant Joan de Déu, en Esplugues de Llobregat, cuando pasaban 45 minutos de la medianoche. Sus padres, Sonimer y Óscar, viven en Cornellà.

Hasta las 1.08 horas no nació el primer bebé de la ciudad de Barcelona. Se trata de Samuel, que vio la luz en el hospital del Mar con un peso de 4,335 kilos. Sus padres, Luisa y Gonzalo, viven en la capital catalana.

En Girona, el primero en nacer fue Saül, a las 2.16 horas y con un peso de 2,850 kilos. Es hijo de Yasmina y Carles, residentes en Palafrugell. Solo cinco minutos después llegó al mundo el primer bebé de la región de Tarragona en el hospital de Reus. Su nombre, Hugo, y su peso al nacer, 2,620 kilos. ●



Juana con su hija Nayeli recién nacida

SALUT/ACN



ALBA MARINE

El sorteo trajo la alegría al centro de Reus

## La fortuna sonríe a Reus con el primer premio de la Grossa

REDACCIÓN Barcelona

El primer premio de la Grossa de Cap d'Any correspondió al 44748. Esta vez la fortuna sonrió a Reus, donde un estanco de la céntrica calle del Vent vendió el número. En concreto, siete billetes, que suponen 1,4 millones de euros.

El segundo premio, agraciado con 65.000 euros, recayó en el 81612 y fue a parar a Les Borges Blanques y La Seu d'Urgell. El tercer premio -dotado con 30.000 euros- fue para el 96522, distribuido en l'Hospitalet de Llobregat.

La Grossa también cuenta con dos cuartos premios -cada uno con 10.000 euros por billete-, que fueron para los núme-

ros 22724 y 83387. El primero se vendió en Banyoles y Sarrià de Ter, y el segundo en Badalona. Por último, los tres quintos premios -5.000 euros por billete- correspondieron al 89479, repartido en Gironella; al 42111, distribuido en Tremp y Sant Celoni, y al 97342, despachado en Sant Feliu de Codines.

También se celebró el sorteo de la Dooble, la alternativa de Loterías de Catalunya a las tradicionales participaciones del gordo de Navidad pensadas para entidades sin ánimo de lucro. El primer premio, con un millón de euros a repartir entre todas las participaciones, fue para el 37244, vendido por el club de fútbol de Sant Miquel de Fluvià, en el Alt Empordà. ●

GOURMET LA VANGUARDIA

## Monovarietales singulares

Selección de blancos únicos

[gourmetlavanguardia.com](http://gourmetlavanguardia.com)

935 500 105



ACCEDER A LA OFERTA



**Cultivare Xarel·lo**  
DO Penedès  
100% Xarel·lo  
Vallformosa



**De Alberto Edición Limitada**  
DO Rueda  
100% Verdejo  
De Alberto



**Mas Vilella Blanc**  
Vino varietal  
100% Malvasia de Sitges  
Mas Vilella

### Le pide al 2025 que la cuide Amaia Montero anuncia que vuelve a la música

La exvocalista de *La oreja de Van Gogh* ha revelado que este año regresa a escena. En su mensaje ha hablado de su sufrimiento en los últimos años y le pide al 2025 que la ayude "porque va a ser bajo tu manto cuando vuelva a lo que más he echado de menos".



### Hermano de lady Di La esposa de Charles Spencer carga contra él

El conde Spencer tuvo una "amante a largo plazo" antes de romper con su todavía esposa, Karen Spencer, a través de un mensaje de texto, según afirman documentos judiciales del proceso de divorcio. La tercera en discordia sería la arqueóloga Cat Jarman.



# TVE y Antena 3, duelo de terrados

Broncano y LalaChus saludaron con megáfonos a Pedroche y Chicote

VÍCTOR-M. AMELA

Barcelona



TVE ha revolucionado (ha "revuelto") este año, mediante la desenvoltura de David Broncano, subido con su bombo en el tejado de Tío Pepe. El presentador, además, troleó al rival: con un megáfono saludó a Cristina Pedroche y Alberto Chicote en el terrado contiguo, el de Antena 3, cadena a la que debían desbancar: "¡Alberto! ¡Cristina!", gritaban Broncano y su compañera. Y a los envarados interpelados Pedroche y Chicote —que al principio se hacían los sordos— no les quedó otra al final que sonreír.

¿En qué porcentaje los telespectadores españoles se repartieron anoche entre el terrado de La 1 y el terrado de Antena 3, donde descubrir el vestido de hogaño de Cristina Pedroche? Se sabrá en pocas horas. Pero lo cierto es que la expectación este año se había ya desplazado ligeramente desde el cacareado vestido —que ha brindado el triunfo a Antena 3 durante tres años consecutivos— hacia la novedad astutamente lanzada por TVE. La cadena pública ha aprendido este año a convertir los ataques ajenos en virtudes propias. Ahí hemos visto a LalaChus aprovecharlo legítimamente para lanzar un canto a todos los cuerpos no normativos. Y por su parte, Broncano mostraba como talismán un puñado de olivas sacadas de su bolsillo, para animar a los aceituneros de su querido Jaén. Y ya puestos, pidió "una vivienda digna y asequible" para

## TVE ha aprendido este año a convertir los ataques televisivos ajenos en virtudes propias

todos. ¡Por pedir, que no quede! Ah, y mostró otro talismán: unos calcetines regalo de David Bisbal, el del burrito sabanero.

¿Y el vestido de Cristina Pedroche, qué? Pues ha sido un diseño con un armazón muy calado (con técnicas de sombrería y algodones crudos) que mostraba su piel casi al completo, con



**La nueva revolución.** David Broncano y LalaChus fueron la gran revelación de las campanadas al convertir los ataques ajenos en virtudes propias

**Con capas.** Cristina Pedroche llevó un diseño que pretendía visibilizar la desprotección de los niños y las niñas que viven o huyen de zonas de conflicto

embarazo de su segundo hijo incluido (anunciado tres días atrás). Puestos a alumbrar, habló de dar luz al mundo y de proteger a todos los niños ante todas "las violencias, abusos y explotaciones". Y me ha sorprendido que los 8.500 cristales que ornaban el armazón de este vestido hayan salido de gotas de leche materna que Cristina Pedroche conservó de su primera maternidad, según ella misma explicó. A su lado, el pobre Alberto Chicote buscaba altura mediante el peinado: un tupé canoso que me recordó al mítico de Imanol Arias de hace unos años. Estas campanadas de Antena 3 finalizaron en "modo promoción" de los éxitos comerciales del canal: Chicote y Pedroche ensalzaron las buenas audiencias de Antena 3, con un subrayado específico para *El hormiguero*, por supuesto.

Y en TV3, ¿qué? Pues una búsqueda consciente de la convención y de una nueva tradición, hoy depositada en la pareja juve-

**Comediante y presentador  
Stephen Fry, nombrado  
caballero del Reino Unido**

El actor Stephen Fry ha sido condecorado con el título de caballero (sir) del imperio británico en la lista de honores de fin de año por sus servicios a la concienciación sobre la salud mental. El televisivo aseguró sentirse "sorprendido y encantado".



**SANTORAL**

Basilio el Grande, Emma, Nuestra Señora del Auxilio, Gregorio Nacianceno, Macario, Isidoro, Narciso Adelardo (Abelardo)

**ANIVERSARIOS**

49

Paz Vega  
actriz y cineasta



32

Ángela Cervantes  
actriz

53

Juli Fàbregas  
actor

56

Christy Turlington  
modelo

92

Julieta Serrano  
actriz

nil que forman Miki Núñez y Laura Escanes, que no puede molestar a nadie (ni tampoco excitar demasiado) Sin sorpresas. Escanes vestía de novia de alta costura. Los catalanes ansiamos gustarnos, y por eso dibujamos un corazoncito en el cielo de Montjuïc con 500 drones, que nadie discutirá eso. Añadimos unos fuegos artificiales con 800 kilos de pólvora, y todos contentos.

¿Y en Telecinco? Se nos fueron a la isla de Lanzarote, al castillo de San José de Arrecife, desde donde Ion Aramendi y Blanca Romero cantaron las campanadas para toda España, y luego volvieron a comerse las uvas por segunda vez, ya en horario canario. Antes soportamos una ristra de diálogos vacuos y ridículos entre Verónica Dulante y Christian Gálvez en el programa *Nochevieja contigo*: hay programas que se hacen por hacer algo, por llenar minutos sin saber muy bien cómo, ¡menudo suplicio!

**Alberto Chicote y Cristina Pedroche ensalzaron las buenas audiencias de Antena 3**

**En una búsqueda de instaurar una nueva tradición, Laura Escanes y Miki Núñez mostraron solvencia**

¿Y La Sexta? Una emisión de mínimos para no competir con el vestido de la Pedroche a cargo de Cristina Pardo y Dani Mateo, los dos sin ninguna fe ni química entre ellos, dos profesionales obligados a cumplir con comentarios vacíos por no decir grotescos. Y ambos forzando un supuesto buen humor que ni de lejos sentían, rebozándolo de patéticas risas falsas. Tiene que ser duro estar ahí, pobres.

En Cuatro tuvieron, al menos, el acierto de emitir un especial *First dates Nochevieja* a cargo del infalible equipo habitual (Carlos Sobera y compañía) de uno de los programas más fiables, sólidos y seguros de la televisión en España. Me reí con uno de esos maduros galanes –un sexagenario llamado Víctor– candidatos al amor al que anoche vimos venderse a sí mismo ante su eventual pareja como un amante altamente competente, hasta el extremo de decir que "muchas mujeres me llaman *el Deshollinador*". ¡Olé por ti, Víctor!●

**Las campanadas de los brillos y reivindicaciones**

*Pedroche, Laura Escanes y Lalachus conquistan la última noche del año*

SANDRA ARBAT  
Barcelona

No hay celebración de Nochevieja en España donde Cristina Pedroche no sea protagonista en algún debate de sobremesa. Desde hace diez años, el posado con su vestido se ha convertido en la imagen más viral –y probablemente más criticada– de las redes sociales. Pero detrás de esos diseños más o menos extravagantes se esconde un mensaje de conciencia social al que la presentadora hace referencia en su tradicional discurso televisivo. Este año, la presentadora alzó su voz de la mano de Unicef España a favor de la infancia para visibilizar la importancia de proteger a cada niño y niña frente a cualquier tipo de violencia, abuso y explotación. Este mensaje se reflejó con un vestido ideado por Josie, estilista de confianza de Pedroche, que combinaba innovación y tradición con un profundo significado. Un estilismo creado con técnicas de alta sombrerería. El diseño incluía croché de algodón y 8.500 cristales creados a partir de gotas de leche materna cristalizada de la primera maternidad de Pedroche, que son un símbolo de protección, resultado del trabajo de la joyera Belén Mazas, de la firma Morir de Amor. El resultado era un mecano-chandelier del que emergían más de 40 pezones manando leche materna cristalizada, y que Josie definió como una "deidad femenina asociada a la maternidad, la tierra, la fertilidad y la vida". Este diseño pretendía visibilizar la desprotección de los infantes que viven en zonas de conflicto o han intentado huir de ellos.

El blanco fue el color elegido por Laura Escanes y Yolanda, de la firma de alta costura Yolancris, para dar forma al vestido de las campanadas de este 2024. Una oda a la tierra natal y la esencia mediterránea que la creadora de contenido com-



DAVID RUANO

**Trajes brillantes.** Cristina Pedroche, con un vestido de la mano de Unicef; Laura Escanes, con un traje de alta costura Yolancris; Lalachus, con un diseño de Silvia Fernández



SILVIA FERNÁNDEZ ATELIER



UNICEF

parte con la firma catalana. Por segundo año consecutivo, Escanes presentó las campanadas de TV3 junto a Miki Núñez y, tras esconder su estilismo bajo un abrigo con aires románticos en color champagne, desveló el vestido final a escasos minutos de la entrada del nuevo año. Un espectacular vestido asimétrico de corte sirena confeccionado por un delicado tul bordado con cristales sobre el que se ha trabajado de forma artesanal un intrincado patchwork, enriquecido con pinceladas doradas en jacquard, lúrex y guipur en tonos oro-plateado.

Laura Yustres, más conocida como Lalachus, se convirtió en la estrella de las campanadas sin quererlo. Desde que Televisión Española la eligiera para dar la bienvenida al 2025 junto a David Broncano, la cómica se situó en el centro del debate tras sufrir una oleada de gordofobia y machismo inapetible. Desde la afamada Puerta del Sol de Madrid, Lalachus debutó como presentadora de las campanadas con un

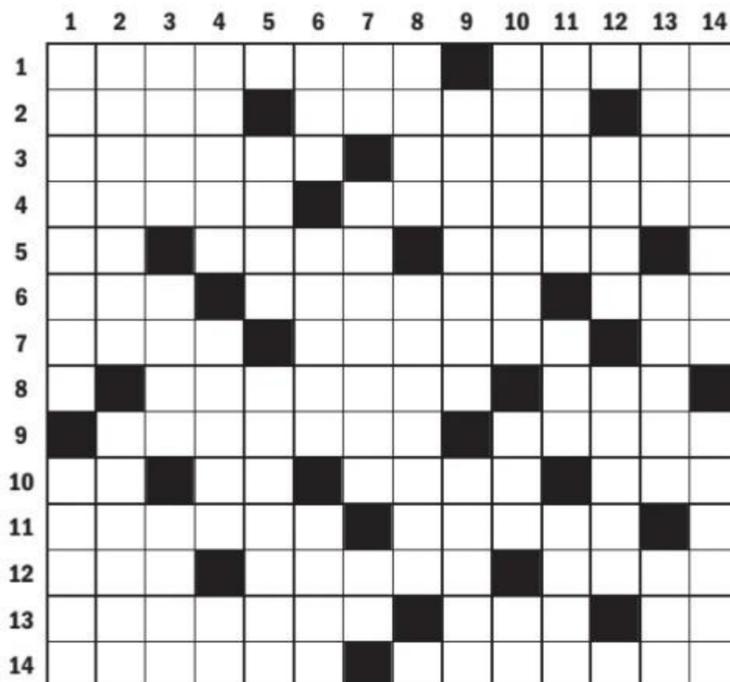
impresionante diseño de alta costura elaborado por la firma española Silvia Fernández. "En tiempo récord", así definió Fernández el proceso creativo del vestido de Lalachus, debido a la proximidad desde la llamada de Silvia Gago, estilista de RTVE, a su Atelier y la fecha de las campanadas. La estilista presentó a Silvia Fernández una idea muy concreta que entusiasmó a la marca, aunque lo que les preocupaba era el tejido y el color, que la experta definió en paillettes y que quería que tuviese algo en verde jade, color de la esperanza y crecimiento. Un modelo largo, con escote bardot y un bustier interior que crea una semitransparencia. La falda, con corte evasé y una abertura lateral en el bajo, estaba diseñada con cortes en forma de espiga y rematada con una espectacular sobrecola. "Lo teníamos guardado para un look exclusivo, para una ocasión especial y una mujer especial. Era perfecto para Lalachus", concluyó la directora creativa.●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12495

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



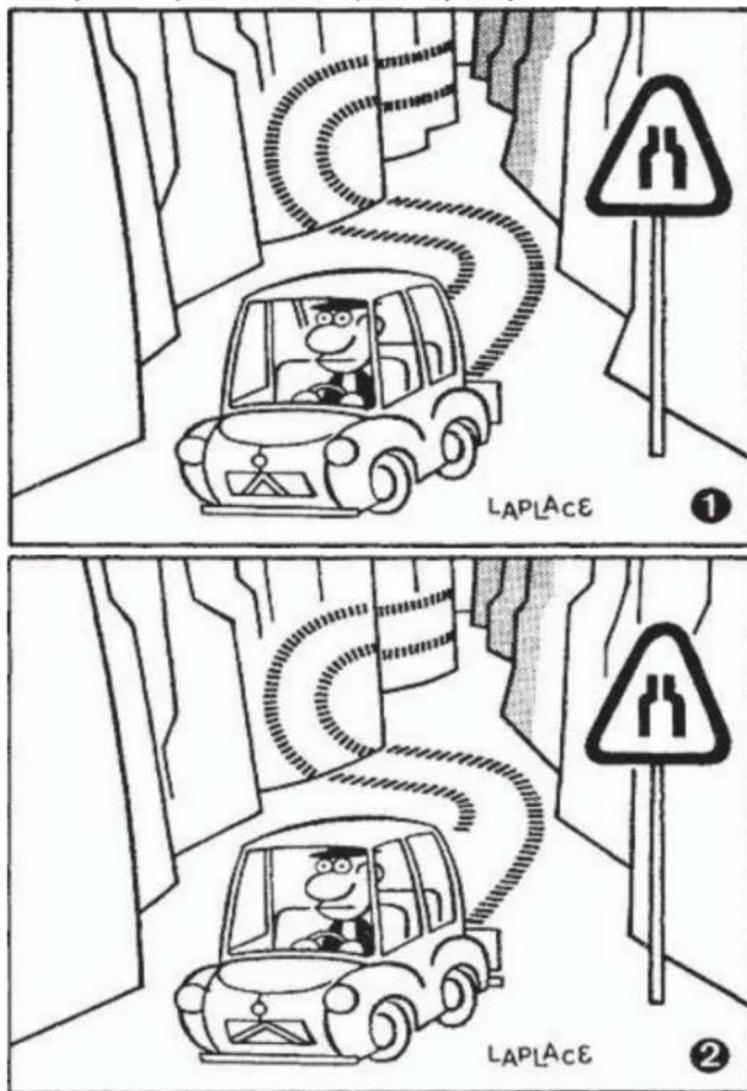
**HORIZONTALS 1.** Tiquets que han passat per la màquina d'accés. Situar al calendari. **2.** Les nenes en tenen dues. Primera llet que porten les vaques després de parir. La més trencadissa de l'alfabet. **3.** Aquesta no sap res. Estendard usat com a insígnia de guerra a l'edat mitjana. **4.** Mineral que es forma principalment en alguns llacs salats continentals. Movem la cua per espantar les mosques. **5.** Armadura verda. Aquesta viu de donar el do de pit. Prega. Fòsfor. **6.** L'enamorada de l'oncle. Petits escarfallons ben sensuals. L'alegria que no

es pot permetre l'hipertens. **7.** Mixeta. La Marca Hispànica perd el seu element britànic. Infusió de les cinc. **8.** Al bell mig del cel. Brugueroles. Un poema a la pagoda. **9.** Gentilesa, especialment en el dir. Període històric. **10.** Així comença sempre l'art rupestre. Salt gens bo per a l'organisme. Brot d'una planta que s'enlaira fins que no inverteix el bon amic. L'home que el porta penjat a l'esquena resulta ben inquietant. **11.** Persecució que escometes després de fer la digestió. Malvat professional. Acaba com comença. **12.** Baixí sense principis axiomà-

tics. Espinada, especialment del porc. Dempeus a la sala de vestes. **13.** Pot ser literària o del gas. Estimo. Au, agafa'l. **14.** Arraso, sobretot en un concert de rock quan agafa la guitarra. Les eines d'intimidació més flexibles que branda el domador.

**VERTICALS 1.** Vincle comunitari de proximitat. Remata un comentari amb una rèplica enginyosa. **2.** Dret de requisita dels mitjans de transport usurpat a la reialesa pels senyors feudals i per les ciutats italianes. Dagues llargues i encorbades. **3.** L'element òptic menys veloç. Torxa amb una certa tendència a anar endavant. Cims sense cap relació amb les pales. **4.** La cabra més esvelta. El deixa més sol que la una. Tonalitat. **5.** Puny d'espasa. Vermell. Lloc on s'executa la pena de mort. **6.** Comença a abandonar-nos. La resposta del relativista. Ànec que aguditzà el tret a Puigcerdà. **7.** Al capdavant del tren. Mosso de càrrega i descàrrega. Gall tot escuat. **8.** El tubercle de Sagunt. Eleva el coet al cel. En un tres i no res. **9.** Pressionés algú per obligar-lo a fer alguna cosa. Mena de dofí, però amb el musell més curt i ample, de color fosc. **10.** Relatiu al poeta toscà del cel, el purgatori i l'infern. Efa agitada. Capa, sobretot quan és de pintura. **11.** As de mascle dominant. Associació d'operaris panteistes. Heroi admirat per tothom. **12.** Temps mort. Comandaments turcs. Subministrar aliments a petites dosis. Escaire. **13.** Conjunt d'afeccions de la pell caracteritzades per seborrea, retenció glandular sebàcia primitiva i alteracions inflamatòries secundàries. Agredeix. L'hidrocarburi de Spielberg. **14.** Toma a abocar-hi aigua fins dalt. Obeeixes ordres.

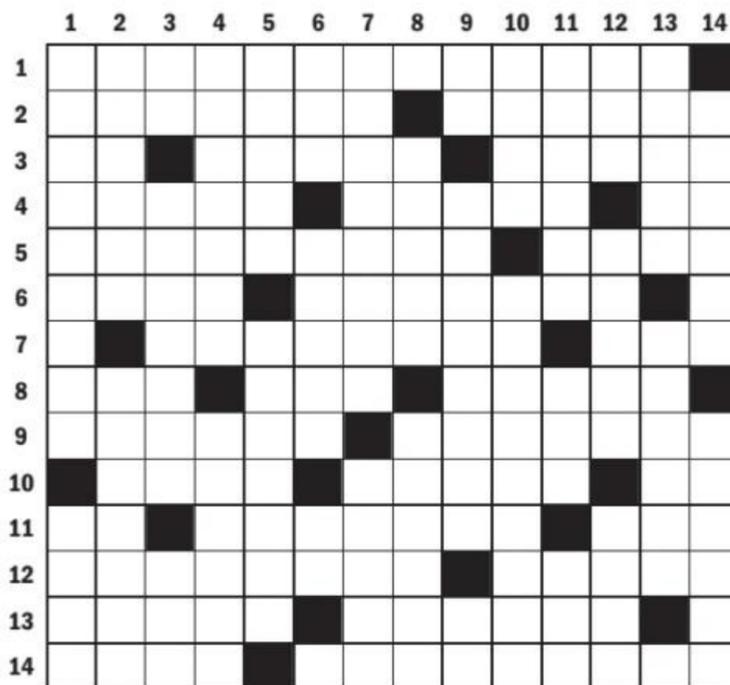
En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



**¿Aceptas el reto?**  
Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13950



**HORIZONTALS 1.** Si tenemos que escarmentar, así sea (tres palabras). **2.** Tomillo que tiene una anilla por cabeza. Saco de ropa militar. **3.** El quid de la teoría. Óscar se las arregló para dar muestras de gran flexibilidad. Antes de ser mineral fue animal o vegetal. **4.** La hierba del último golpe. El dinero de la dinamita le permitió dar muchos premios. Envuelto. **5.** Aguja guamecida de piedras que se ponía en la cabeza. Se ponían en marcha para lograr un Líbano sin fronteras. **6.** Necesita un buen ojo para poder mirar lejos. Penetrar violentamente para robar. Da tranquilidad al alma. **7.** Abre el fuego. Darse una categoría que antes no se tenía. Me dio recibo. **8.** Rey francés que vi-

no de oriente. Están en consonancia con el corsé. No sufrió ni un rasguño. **9.** Tiene una gran afición. Pone fin a una etapa. **10.** El lugar del estallido. Va por la vía ordinaria pero mucho más rápido. Se dobla en el pensamiento. **11.** Separadas por la causa. Amigo de estirar las piernitas. Inicialmente pertenecen a Perfecto Galán Tierno. **12.** Captar confusamente el sonido del entierro heterodoxo. Provocar una pérdida de estribos. **13.** Uno de los muchos trapitos que se sacan al sol. Versión de Fígaro que tiene mucho gancho. Doblada con rabia. **14.** El que ha perdido los papeles es incapaz de levantarla. Actor cómico de cine mudo (nombre y apellido).

**VERTICALES 1.** Imagen de origen ultrasonico. Pocas veces tiene mala uva. **2.** Se comportan como cuentistas en ambos sentidos. La subida lo dejó exhausto. **3.** Radical que forma cianuros. Ni produce ni se reproduce. Tipos de torta. **4.** Pasar. Se hace de día. **5.** Barcelona en huelga de celo. Fue el primero en salir a la superficie después de la inmersión. **6.** Tres letras que Einstein hizo famosas. Ni un gramo de grasa. Acaba como vino al mundo. Apenas se pronuncia. **7.** Salta de los animales a las personas sin dejar de hacer daño. Bosque de coníferas siberianas. **8.** Un poco de pan. Dormir acompañado. Hablar como un galgo. **9.** Insinúan un aplazamiento. Si la clavada es inevitable, habrá que rascárselo. El meollo del corpus. **10.** Aunque no tenga razón a menudo se la dan. La radio le hizo perder el hilo. **11.** Se alió con Esparta para hacer la guerra a Atenas. El jabón le sienta bien. Casi mil. **12.** Apenas se quedó con la mitad. Aire en suave movimiento. Señala el rumbo. **13.** Da donde hay que dar. Reserva de reservas. De hombres y mujeres. **14.** Reparto estelar. Furúnculo grande y muy doloroso.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

S	A	U	L	O	S	E	S	C	A	L	O	R
E	D	U	I	R	A	U	L	U	L	A	R	E
U	D	O	L	P	R	E	L	A	T	I	T	
S	U	I	D	I	O	M	A	E	C	O	S	
I	S	A	R	D	S	V	A	R	A	L		
Q	U	E	C	A	T	R	O	B	A	R	B	
U	L	I	C	O	R	E	R	A	A	D	A	
A	D	A	M	I	E	L	I	N	A	E	T	
D	I	C	T	A	M	I	N	D	E	X	S	
R	A	I	A	E	R	G	O	R	A	R	A	
E	R	M	U	N	Y	I	A	O	R	A	L	
I	M	A	N	T	O	R	A	L	O	E		
S	E	U	R	E	E	S	C	A	I	E	N	T
E	S	T	A	S	I	S	A	L	T	E	S	A

CRUCIGRAMA ANTERIOR

T	A	L	D	I	A	H	A	R	A	U	N	A	N
A	C	O	N	S	E	J	O	R	E	P	O		
U	J	S	G	S	I	S	A	D	O	R			
T	A	V	I	A	N	I	N	O	E	I	E		
O	C	A	S	C	O	S	E	N	A	O	S		
L	O	L	C	A	D	U	C	A	C	R	T		
O	B	L	E	A	O	B	S	E	Q	U	I	O	
G	A	D	O	B	R	A	R	A	S	M			
I	N	S	U	L	I	N	A	A	T	O	N	A	
A	I	C	I	P	A	Y	O	A	N	E	G		
E	M	A	N	A	A	R	A	R	G	A			
A	T	O	N	R	A	R	U	D	A	R	N		
C	O	R	D	I	A	L	G	O	L	I	A	T	
A	S	E	O	S	A	C	A	M	A	R	S	E	

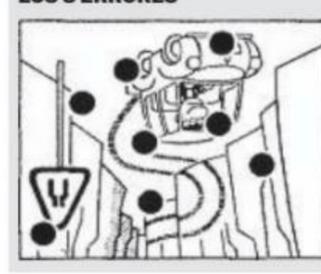
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1...Ee3!! 2.♙xe3 dxe3 3.♘h3 e2+! 4.♗xe2 [4.♙xe2 ♗xc1+; 4.♗g1 ♙c5+ 5.♗h1 ♗xf3!] 4...♙xf3+ 5.gxf3 ♗xh2+ 6.♗f2 [y el negro pudo rematar con] 6...♙c5 [o bien 6...♙g3 7.♙f1 ♙e8+ 8.♙e4 ♗e5 9.♙c3 ♗d3] 7.♙f1 ♗f6 8.♙e4 ♙e8 [con ataque decisivo] 0-1

JEROGLÍFICO ANTERIOR

PILATOS

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6953

DIFICULTAD MUY ALTA, DE 12 A 60 MINUTOS



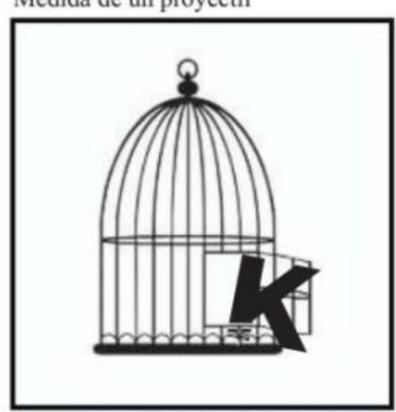
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Suri - González (Cuba, 1997). Posición con igualdad material. Las negras juegan con fuego exponiendo su alfil de casillas negras al ataque de la torre enemiga, pues dicho alfil custodia las casillas próximas al enroque. Con eso en mente, no es difícil imaginar las siguientes jugadas de las blancas, que logran un fuerte ataque, aunque para llevarlo a buen puerto el primer jugador tuvo que jugar con gran precisión.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Medida de un proyectil



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

	4		2		8			
3	9			2	7			
	2	1		7	6			
	5			8				
6			5					2
	1			3				
	4	9		6	5			
9	6			7	3			
	5		3		9			

INTERMEDIO

			7	5				9
1	9							
			2					6
			5	1				3
7	5				8			9
9		6	7					
	8		1					
					4			8
	5		4	2				

DIFÍCIL

	4			3				
5	2		8					
	6	8		5	4			
						7		4
	2	1				6		5
9	3							
			2	6		4		1
				3		2		5
			1					8

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

2	7	5	8	9	3	1	6	4
4	1	3	2	7	6	5	8	9
8	6	9	4	1	5	7	2	3
6	4	2	7	8	1	3	9	5
1	3	8	5	6	9	4	7	2
9	5	7	3	2	4	6	1	8
3	8	1	9	4	7	2	5	6
5	2	6	1	3	8	9	4	7
7	9	4	6	5	2	8	3	1

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

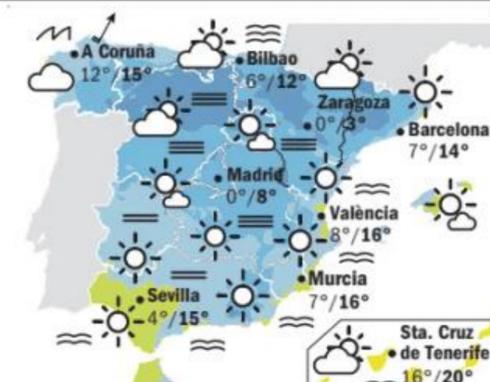
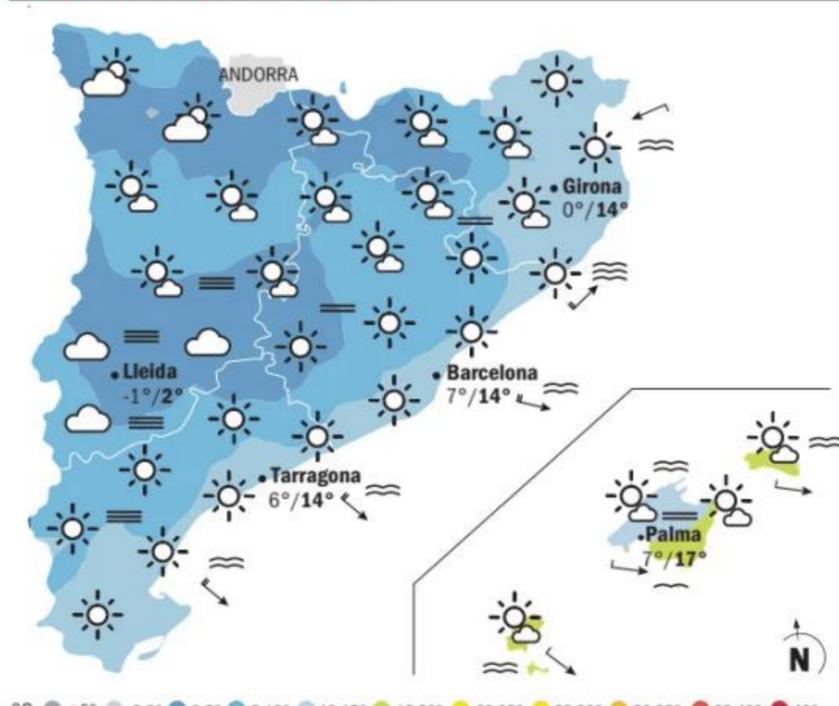
- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Las palabras clave de este día serán: determinación, fuerza, triunfo, poder y éxito, prosperidad y emociones bastante profundas.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Hoy su entorno tenderá a la dispersión, división, oposiciones y retrasos... Tendrá que hacer un análisis para buscar las soluciones.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Un gran cambio se está acercando. Si está dispuesto a adoptar la responsabilidad que implica, podrá acercarse a la perfección.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Las características más sobresalientes en usted serán la valentía, la capacidad y la acción. Se enfrentará a lo desconocido sin miedos.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Podría toparse con diferentes desilusiones, engaños o con la deslealtad de una amistad. Tal vez alguien intente aprovecharse.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Hoy tendrá nuevos planes y deseos, precisamente por eso, se esforzará todo lo necesario para conseguirlos.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Sentirá hoy poder sobre lo mundano gracias a su confianza, estabilidad, autoridad y espíritu indomable de liderazgo.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Tal vez hoy sienta una presión excesiva. Luchará por conseguir un objetivo o meta, o por mantener su nivel y posición actual.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Podría sufrir una pequeña crisis. Es posible que ponga demasiada atención en algunos detalles que en realidad no son tan importantes.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Cuidado con las asociaciones, porque hoy podría sentir que no están funcionando adecuadamente, así que trate de ser prudente.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Tal vez sienta cierta inclinación por la riqueza material; si es así, trate de ser generoso con los demás, así logrará mejores resultados.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Tendrá la cualidad del discernimiento intelectual, esto podría simbolizar la vigilancia y la observación de todo lo que no sea obvio.

blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS



**CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA**

- Contaminación:** Valores moderados de ozono y PM10 y calidad poco satisfactoria.
- Polen:** Sin cambios. Niveles muy bajos de polen.

**FASES LUNARES**

07/01 Cuarto creciente, 14/01 Luna llena, 22/01 Cuarto menguante, 29/01 Luna nueva

**LOS ASTROS**

**SOL** Salida 08 h 18 min, Puesta 17 h 32 min

**LUNA** Salida 10 h 55 min, Puesta 21 h 34 min

**VIERNES** Tiempo estable con cielo variable, pero sin lluvia. Ambiente de invierno

**SÁBADO** Sol con pinceladas de nubes altas y algunas nieblas. Aumento de la temperatura

**DOMINGO** Aumento de las nubes y subida de la temperatura. Suavidad

**LUNES** Fase frontal de una borrasca con lluvias pasajeras y viento del sudoeste. Templado

**MARTES** Cambio de masas de aire con nieve en los Pirineos y algún chubasco en el este

Alfred Rodríguez Picó Reyes y primeras lluvias

En decenas de metros pasamos de un sol radiante a una niebla densa, helada, con visibilidad incluso inferior a 30 metros. La niebla ha inspirado a directores de cine como John Carpenter en 1980 y su película de terror *La niebla*, de donde surgen fantasmas de marineros muertos en un naufragio hace 100 años. Pero, musicalmente, emociona la calma y la serenidad que transmite la composición de 1908 de Anatoli Liádov, *El lago encantado*: ninfas, espíritus, encantos mágicos para un día con niebla. Fenómeno que se irá acabando el fin de semana, a la espera del primer cambio del 2025, que llegará el día 6 con las primeras lluvias del año.

**Catalunya.** Más niebla en el interior y nubes altas que a partir del mediodía avanzarán de oeste a este. Temperatura en conjunto discretamente más alta. Fin de semana con termómetros menos bajos, especialmente el domingo. Aumento de las nubes, también este día.

**España y Europa.** Extensas borrascas en Escandinavia que se alargarán hasta el centro de Francia y los Alpes. Nosotros demasiado lejos. Aumentan las nubes en el Cantábrico con alguna primera lluvia local en Galicia. Continúa la niebla y desaparece la lluvia del sudeste. Temperatura en conjunto algo más elevada.

@AlfredRPico



# Cultura

## Las exposiciones

# El mejor arte para el 2025

Del panafricanismo al Museo Habitado, lo que nos depara el nuevo año

**20** LOS DESAFÍOS  
**25** TERESA SESÉ  
Barcelona

A falta de centenarios de artistas y vistosos acontecimientos como la bienal Manifesta, el nuevo año se presenta rico en descubrimientos y emociones, con exposiciones excepcionales como *Proyecto Planeta Negro* en el Macba, la monumental *Museo Habitado* de Manuel Borja-Villel, que discurrirá en varias sedes, o la que reunirá a los grandes del expresionismo abstracto en la fiesta del 50.º aniversario de la Fundació Miró. A continuación, algunas de las citas más esperadas.

### La hora del Planeta Negro

El 2025 será un año para descorchar champán en el Macba. El museo barcelonés celebrará su 30.º aniversario, iniciará su ampliación en la plaza dels Àngels y, a partir del 6 de noviembre, acogerá una de las exposiciones más ambiciosas de los últimos años. Se trata de *Proyecto Planeta Negro: El arte y la cultura de Panáfrica*, la primera gran muestra internacional que analiza las manifestaciones culturales del panafricanismo, movimiento surgido a finales del XIX que promovió la diversidad y la solidaridad de todos los pueblos de ascendencia africana. Realizada



CORTESÍA DE LA GALERÍA JEAN-MARC PATRAS, PARÍS. © SAMUEL FOSSO

**1.** 'El jefe: El que vendió África a los colonos', de la serie 'Tati', 2008, de Samuel Fosso, en la muestra del Macba 'Proyecto Planeta Negro'.  
**2.** 'Cumpleaños', 1942, de Dorothea

Tanning, en 1924. Otros surrealismos', en la Sala Recoletos de la Fundación Mapfre, en Madrid.

**3.** 'Mujer sentada y margaritas', 2024, de Farah Atassi, en el Picasso Málaga

en colaboración con el Art Institute of Chicago –donde se exhibe actualmente–, el Barbican de Londres y el Kanal Centre Pompidou de Bruselas, la muestra reúne 350 piezas de un centenar de artistas que abordan temas como el colonialismo, la autoafirmación o las distintas definiciones de negritud. Desde otra perspectiva, el Pompidou examinará la influencia de los artistas negros en Francia (*París negro*, de marzo a junio) y Kerry James Marshall celebrará la figura negra en la Royal Academy de Londres (de septiembre a enero).

### Un Museo Habitado que promete levantar ampollas

Pero si hay un proyecto que a priori ha suscitado una gran expectación y promete ser el centro de todas las miradas a partir del 17 de junio, este no es otro que el *Museo*



CORTESÍA DE PHILADELPHIA MUSEUM OF ART



NICOLAS BRASSEUR/FARAH ATASSI

*Habitado*, la monumental exposición que discurrirá simultáneamente en diversas sedes (del Marítim al pabellón Victòria Eugènia) con la que Manuel Borja-Villel tratará de hacer realidad un museo del futuro que pasa por la revisión de la historia y de la propia institución. Y, atención, porque el proyecto podría levantar ampollas, con temas escabrosos como el de la gobernanza de los museos o el papel de Catalunya en las campañas coloniales.

### Amigos americanos en la fiesta de aniversario de Miró

Otro museo que soplará velas será la Fundació Miró, que festejará sus cincuenta años de vida con una gran exposición a la que han sido invitados enormes artistas como Louise Bourgeois, Helen Frankenthaler, Lee Krasner, Arshile Gorky, Alice Trumbull Mason, Jackson Pollock o Mark Rothko. *Intercambios. Miró y Estados Unidos* abrirá puertas en octubre y ha sido organizada junto a la Phillips Collection, donde posteriormente recalará el propio Miró con el mayor número de obras expuesto nunca en EE. UU.

### Ubú, un monstruo moderno entre pinceles

Apollinaire y Max Jacob hicieron circular numerosas leyendas nunca confirmadas sobre la relación de Picasso y Alfred Jarry, pero lo cierto es que el malagueño se sabía de memoria pasajes enteros de sus obras teatrales, coleccionó sus manuscritos, llegó a afirmar que sus búhos eran antepasados de los pájaros de Jarry y su personaje de Ubú (la personificación de la grosería del poder, la violencia gratuita y la miseria moral), le inspiró las viñetas satíricas *Sueño y mentira de Franco*, y la obra teatral *Le Désir attrapé par la queue* (El deseo atrapado por la cola), escrita durante la ocupación nazi y estrenada bajo la dirección de Albert Camus. El Museo Picasso explorará la relación en *Ubú pintor - Alfred Jarry y las artes* (a partir de noviembre), exposición que también pondrá de relieve la trascendencia de su legado. En la nómina de invitados figuran nombres como Rousseau, Gauguin, Miró, Toulouse-Lautrec, Dubuffet, David Hockney o William Kentridge.

### La fuerza transformadora de las emociones

El poder de emoción de las imágenes es el tema de *En el aire conmovido...*, una muestra que deriva de un verso del *Romance de la luna, luna*, poema del *Romancero gitano* de Federico García Lorca, y tiene como comisario al filósofo francés

Continúa en la página siguiente

# De Rubens a Maruja Mallo, los grandes nombres marcan el año

Viene de la página anterior

Georges Didi-Huberman. Actualmente en el Reina Sofía, reúne 300 obras (Goya, Miró, Pasolini, Brecht, Goethe, Picasso o Man Ray) y estará en Barcelona de mayo a septiembre.

## MNAC, rumbo hacia el 2029

En pleno viaje hacia el 2029, año en el que el que multiplicará sus espacios en el pabellón Victòria Eugènia, el MNAC ha diseñado para este 2025 un programa que en cierta manera marca las líneas de futuro. Sobre el papel, la exposición estrella, realizada en colaboración con el Musée des Beaux Arts de Lyon y el Museum of Fine Arts de Boston, tendrá como protagonista a Zurbarán, un maestro del barroco al que acompañarán artistas contemporáneos como Alfons Borrell, Toni Catany, Hernández Pijoan, Tàpies, Antoni Llena o Eulàlia Valladosera (de marzo a junio). Habrá que estar pendientes también de las dos intervenciones previstas en la Sala Oval (Eugènia Balcells y Marcel·lí Antúnez) y, saldando una deuda histórica, presentará por primera vez al público las 182 obras depositadas por el SDPAN

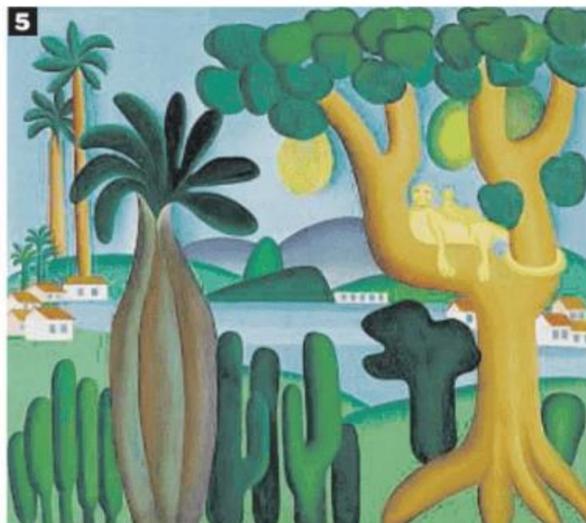


FERGUS GREER / TATE MODERN

4. 'Leigh Bowery Session I Look 2', 1988, retrato de Fergus Greer, en la Tate Modern.

5. 'Tarjeta postal (Cartão postal)', 1929, de Tarsila do Amaral, en el Guggenheim Bilbao.

6. 'New York', c. 1948, de Helen Lewitt, la fotografía estadounidense a la que el KBR de la Fundación Mapfre dedicará una gran retrospectiva.



JAIME ACIOLI / TARSILA DO AMARAL LICENCIAMENTO E EMPREENDIMENTOS S.A.

cuyos propietarios se desconocen.

## Rubens visita Barcelona y El Greco viaja al Prado

Uno de los periodos más excitantes y convulsos de la historia europea, la República de Weimar (1919-1933), será objeto de una de las exposiciones centrales (de abril a julio) de CaixaForum Barcelona, que en mayo volverá a recibir al Prado con *Rubens y los artistas barrocos flamencos* (Van Dick, Jordaens, Brueghel). Mientras, la pinacoteca madrileña acogerá *Los retablos del Greco en Santo Domingo el Antiguo*, que vuelven a reunirse, salvo la pintura que custodia el Hermitage. El Prado también acogerá a Veronese, y en una nueva mirada del arte virreinal, dedicará una muestra a la Virgen de Guadalupe.

## Cristina Iglesias, Masats, Helen Levitt, André du Colombier...

Otros nombres que darán que hablar en Barcelona los próximos meses serán los de Sean Scully y Cristina Iglesias (La Pedrera), Ramón Masats (Foto Colección), José Guerrero, Edward Weston y Helen Levitt (KBR de la Fundación Mapfre), Marta Palau, André du Co-

lombier y Germaine Dulac (Fundació Tàpies), Lluís Hortalà y Laia Abril (Fundació Vila Casas) o Maya Deren (Museu de Cultures del Món).

## De ruta por España sin salir del museo

Superado el centenario del Manifiesto Surrealista, la Fundación Mapfre apuesta en Madrid por los *Otros surrealismos*, que pone el acento en creadores como Nicolás de Lekuona, Amparo Segarra y José Alemany, que trabajaron al margen del grupo dominante, o las aportaciones de mujeres como Remedios Varo y Maruja Mallo (de febrero a mayo). Mallo tendrá además una monográfica (octubre) en el Reina Sofía, que también ofrecerá una retrospectiva de la premio Velázquez Marisa González (marzo) y abrirá sus puertas al cineasta Oliver Laxe (octubre). El Thyssen reunirá a Warhol y Pollock (octubre) y el Guggenheim se cargará de razones para atraer visitantes a Bilbao, la mayoría con nombre de mujer: la brasileña Tarsila do Amaral (febrero), Helen Frankenthaler (abril) o Barbara Kruger (junio). Y hasta el Picasso Málaga viajará la belga Farah



FILM DOCUMENTS LLC. / ZANDER GALERIE, COLOGNE

Atassi con su contrapunto feminista a la experiencia de la modelo y el pintor.

## Suzanne Valadon lo petará en París y Van Gogh a la luz de Kiefer

Quienes creen que lo mejor está siempre de puertas para fuera, deberían saber que una de las exposiciones del 2025 en París será la de Suzanne Valadon en el Pompidou (enero a mayo), muestra que ya se vio en el MNAC y que la revista *Hyperallergic* ha elegido entre las 50 mejores del mundo del 2024. El Grand Palais se vestirá de gala para acoger una monumental muestra dedicada a Dolce & Gabbana (enero a marzo), el Picasso reconstruirá la historia del arte moderno bajo el nazismo (*El arte degenerado*, de febrero a marzo) y la Fundación Louis Vuitton reparará la producción de los últimos 25 años de David Hockney (abril a septiembre). Amsterdam echará la casa por la ventana con una macroexposición en dos sedes (Museo Van Gogh y Stedelijk) que mostrará al autor de *La noche estelada* bajo la luz del nuevo titán de la pintura, Anselm Kiefer. Estará en cartel a partir de marzo y en junio viajará a la Royal Academy de Londres, que volverá a ejercer de capital del arte con propuestas tan diversas como la histórica *Siena: el auge de la pintura, 1300-1350* (marzo) y revisiones inesperadas como la artista, intérprete, modelo y diseñador, cuya principal obra fue él mismo.●

## Pere Calders y Matt Groening

Julià Guillamon



El personaje de Leela de *Futurama*, la serie de dibujos animados de Matt Groening, me ha parecido siempre muy sexy. Tiene un solo ojo, porque es hija de una familia de mutantes que viven en subsuelo de la ciudad. Pero es un ojo enorme, con una pestaña rizada seductora. Como consecuencia de la contaminación nuclear luce una melena violeta. Es una chica guerrera, piloto de la agencia de transportes estelares. Y aunque está enamorada del lechuguino Fry, en uno de los episodios tiene un desliz con el chulo Zapp Branigan, a quien detesta. Groening y su equipo retratan muy bien las circunstancias imprevisibles que están en el origen de muchas parejas sexuales.

Este último año he estado trabajando en una exposición y un libro sobre la faceta de dibujante del escritor Pere Calders y uno de los descubrimientos más divertidos han sido los cíclopes que dibujó en los años treinta y que son un precedente inesperado de la Leela de Groening. Calders fue un dibujante extraordinario en una triple faceta de publicista, ilustrador y humorista gráfico. Tenía una imaginación desbordante y era muy versátil. Sus personajes adoptan diferentes apariencias. No todos los ojos de los personajes de Calders son iguales. A veces son puntitos, como los de la Olivia de *Popeye* de E. C. Segar que en los años treinta era un referente estrepitoso. Pero otras veces dibuja ojos como almendras o como un huevo duro partido por la mitad. Cuando esboza la caricatura de Hitler traza un gran óvalo con la pupila sin expresión, de alucinado. Franco abre los ojos bobalicones, con unas pestañas de vedette de mírame y no me toques. En uno de sus chistes de guerra, Calders dibuja a un tipo con un abrigo negro que está hablando con una pareja. Les dice que se está preparando un gran ataque contra Catalunya. El otro señor replica que es por el ataque de nervios por el fracaso del asedio de Madrid. Ella tiene un ojo enorme, que ocupa a lo largo toda la parte izquierda de la cara, con una pestaña de fantasía, sobre una boquita de piñón. Es una manera de expresar la sorpresa alucinante que pro-

## El personaje de Leela de 'Futurama' de Matt Groening siempre me ha parecido muy sexy

vocan las cosas más tontas en una época en la que no existen valores seguros. Pero es también una soberbia demostración de libertad creativa. "¿Por qué los personajes de historieta tienen que tener dos ojos? Pues a esta señora le pongo solo uno." Que no fue casualidad, lo demuestran los dibujos que Calders realizó a bordo del vapor *Mexique* que le llevó al exilio a finales de 1939. En una viñeta que representa a un grupo de refugiados en la cubierta del barco, vuelven a aparecer hombres y mujeres cíclopes. En esta ocasión los ojos ocupan la cara de lado a lado, como los del personaje de la Leela de Matt Groening. Son los psicóticos de las colas que esperan ansiosos el rancho de a bordo.

Aunque los chistes de Calders no tratan específicamente del tema, introducen la idea de que la historia del siglo XX comporta un shock que nos convierte a todos en mutantes. Que grande.

# Riccardo Muti desea “paz, fraternidad y amor en todo el mundo” tras una magistral conducción de valeses y polcas

## Año Nuevo aperturista en la tradicional Viena

MARICEL CHAVARRÍA  
Barcelona

El bicentenario de Johann Strauss hijo que se celebra este 2025 supuso ayer un balón de oxígeno para el tan tradicional concierto de Año Nuevo de la Filarmónica de Viena, que se atrevió a poner en práctica cierto aperturismo. A la novedad de interpretar por fin la obra de una mujer –el *Vals de Ferdinand* de Constanze Geiger, una niña prodigio que además era buena amiga del Rey del Vals– se le sumó la artísticidad con la que se había enfocado el documental que se proyectó en la pausa, dando inicio al Año Johann II. El tataranieto del compositor, Thomas Strauss, se prestó a protagonizar esta 2025 - *A Strauss Odyssey*: una original aproximación a la obra y vida de su antepasado inspirada en la conocida película de Stanley Kubrick.

Pero el que mayor alegría trajo en este inicio de año fue el maestro Riccardo Muti, con su fresca y siempre magistral lectura de los valeses de la dinastía Strauss. Era su séptima ocasión en este podio para la cita musical que se retransmite desde la sala Dorada del Musikverein para 90 países y más de 50 millones de espectadores. Y no se anduvo por las ramas el maestro napolitano en su mensaje de esperanza para el nuevo año.

“Le deseo al mundo entero tres cosas –dijo en italiano al finalizar el concierto–: paz, fraternidad y amor en todo el mundo”. Y el énfasis que puso en la palabra *todo* y la autoridad que le confieren su trayectoria y sus 83 años de edad fueron suficientes para evocar el sufrimiento en Gaza o Ucrania, y acaso la vergüenza e impotencia de la comunidad internacional, que encara ya el segundo cuarto de siglo XXI con semejantes barbaries. Así, sin despeñar mucho más su melena ni apelar a la política, Muti se volvió de nuevo hacia la orquesta para ofrecer el siempre esperado bis del *Danubio Azul*.

A Johann Strauss hijo se dedicó



Riccardo Muti volvió a demostrar que es desde Italia desde donde mejor se comprende la *rauxa* del vals



El baile se rodó en parte, esta vez, en el legendario Südbahnhotel

en buena medida esta 85.ª edición del concierto: ocho piezas y el mencionado documental dirigido por Barbara Weissenbeck y producido por ORF que, a parte de sus clara alusión a Kubrick, contiene guiños a *Naves misteriosas*, de Douglas Trumbull.

Thomas Strauss aparece como único pasajero de esta nave espacial con muebles de la Viena finisecular desde la que sintoniza la música de su antepasado a través de una vieja radio. El ordenador le desea, cual David Bowie, “Happy New Year, major Tom” y él se pasea descalzo y descamisado mientras un corcho de champán flota ingravido tras la celebración.

Viaja rumbo a lo desconocido. O más bien hacia esa Viena decimonónica, al tiempo que seis conjuntos formados por músicos de la

orquesta interpretan valeses de su tatarabuelo: *Danubio Azul*, *Perpetuum mobile...* las piezas flotan también, como solo los grandes músicos vieneses saben dejar las notas en suspenso.

Kubrick y Bowie no serán los únicos invitados británicos en esta matinee: el documental introduce *Phantasy quartet*, de Benjamin Britten, para acabar abrazando el jazz, un género del que Viena se siente también capital. Se alude además al bicentenario de la aparición del ferrocarril. Fue en Gran Bretaña, entre Stockton a Dar-

### Kubrick, Trumbull, Britten y Bowie se cuelan en un artístico film por el bicentenario de Johann Strauss

lington, pocas semanas antes de que naciera Johann Strauss II en Viena, lo que auguró una internacionalización de su fama y su música... Con ayuda de la IA, Johann parpadea desde un viejo retrato.

Incluso los artistas del Ballet Estatal de Viena contaban esta vez con una coreógrafa británica, Cathy Marston, que en el vals de la *Aceleración* y la polca *Una cosa o la otra* logra una perfecta alquimia entre la fineza del ballet y los contorneos propios del rock'n'roll o el hip-hop. En ambos casos filma a los bailarines en enclaves que guardan relación con el surgir del ferrocarril: los salones del Südbahnhotel, por el que pasaba el Semmeringbahn que conectaba Graetz y Viena, y el Museo Tecnológico de la capital, en el que imitan frente a una locomotora antigua el movimiento de las ruedas.

El invitado a dirigir la edición del 2026 resultó ser de nuevo un hombre: el canadiense Yannick Nézet-Séguin, director musical del Met de Nueva York. Para entonces tendrá 50 primaveras, muchas que Muti, que de nuevo ha confirmado que es desde Italia desde donde mejor se comprende la *rauxa* de los valeses vieneses.●

### MÚSICA CLÁSICA

## Muti y la sensibilidad

Concierto de Año Nuevo

★★★★☆

Intérpretes: Filarmónica de Viena

Dirección: Riccardo Muti

Lugar y fecha: Musikverein, Viena (1/1/25)

JORGE DE PERSIA

Este primer concierto del año, dirigido por el veterano maestro Riccardo Muti, con fuertes vinculaciones artísticas a la Filarmónica de Viena, se abrió con una pieza con claras referencias historicistas. *La Marcha de la libertad* que

compuso en 1848 Johann Strauss padre en medio de los movimientos revolucionarios que conmovieron el imperio austro-húngaro, y también los de la independencia de Italia, muy implicado en todo aquello el mariscal Radetzky (cuya marcha del mismo compositor suele cerrar el concierto).

Dos pequeños signos en un concierto caracterizado y distinguido por la sensibilidad musical del director, en un programa con pocas novedades, dominado por la sencillez y belleza de los valeses y pol-

cas elegidos, y sabiamente interpretado en términos estéticos que culminó con la elegancia en tempi y fraseo en el *Bello Danubio Azul*, con justicia ovacionado.

No obstante esta presencia del Johann padre, el concierto conmemoró el bicentenario del nacimiento de su hijo Johan Strauss II, que llevó el género a su culminación, joyas materializadas en pequeñas piezas como las que fueron cerrando el programa: la *Polca de Anna*, moderada, estilizada “a la francesa”, en contraste con la rápida *Trisch-Trasch* o la llamada *Una cosa o la otra*, con una luminosidad bien reflejada por Muti y la Orquesta. La ductilidad del maestro también encontró terreno en los temas que va anticipando la *Obertura* de la opere-

ta *El barón gitano* (todo del Johann II), con buena expresión, al igual que esa culminación que es el vals *Vino, mujeres y canto*, de magnífica arquitectura orquestal, afín por cierto a la elegancia natural de Muti en el podio, y un buen prelude a la magnificencia del *Danubio Azul* que siguió, *La Bayadera* y la sutil rítmica por medio.

Gran novedad, la inclusión –arreglo de Dörner– del vals *Ferdinandus* de la muy joven música vienesa Constanza Geiger (1835-París, 1890) –primera obra de una mujer en los programas de este concierto-ritual creado en 1939. El emperador Ferdinandus abdicó en aquellos tiempos revolucionarios del 1848. En todo caso es una pieza breve, que al menos en su versión que escuchamos mues-

tra detalles muy atractivos de orquestación, el color, que aparece cual bordados en una tela, y los contrastes iniciales.

Otra referencia de fechas, el vals *Transacciones* que conmemoró el trigésimo aniversario de la incorporación de Austria a la UE, musicalmente en un marco de sencillez estructural que como en el vals *Aceleraciones*, dio sensación de una versión de escasa gracia en un género popular.

Resulta significativo que esta celebración fuera creada en 1939, poco después de la anexión de Austria por Alemania, en momentos durísimos para la población de ambos países, y que ahora vivamos un auge de movimientos políticos de ultraderecha que niegan aquellos hechos.●

Fallece Rosa Fabregat, poeta y novelista referente de la ciencia ficción

## Valiente y feminista



Rosa Fabregat

ALEJANDRO GARCIA / EFE

ROSA MATAS  
Lleida

Revolucionaria, valiente, feminista, bondadosa o adelantada a su tiempo. Así la definen quienes conocieron bien a Rosa Fabregat, la farmacéutica, poeta y novelista precursora de la ciencia ficción en catalán, que falleció este lunes en Lleida a los 91 años. Autora de *Ancorada en la boira*, *Obra poètica*, *Cartes descloses*, *El ble i la llum*, *Cauen instants* o *A la vora de l'aigua*, Rosa Fabregat empezó a escribir a los 14 años y a publicar tras ganar el premio Vila de Martorell en 1978 con *Estelles*. Nacida en Cervera en 1933, recibió el Premi Nacional de Cultura en el 2022, la Creu de Sant Jordi del 2017 y la medalla al mérito cultural del Ayuntamiento de Lleida.

Para Eulàlia Pagès, directora de Pagès Editors, Rosa Fabregat ha sido una escritora con mucho carisma, "con una visión moderna para su época que escribía con una visión reivindicativa, revolucionaria y feminista". De su feminismo pone como ejemplo la novela *La capellana* en la que reivindica que las mujeres, pueden tener cargos en la

Iglesia. "Creo que para Lleida, para la literatura catalana ha sido una escritora con carácter, positiva, amable y generosa", afirma Pagès.

La directora cuenta también que la editorial tiene sin publicar poemas de Rosa Fabregat. "Tenemos un manuscrito sin publicar, lo dejamos en *stand by*, hace un tiempo, teniendo en cuenta su estado de salud", asegura su editora. La editorial expresó el lunes en la red social

**"El buen momento de la literatura catalana actual tiene sus raíces en figuras pioneras como ella", afirma Illa**

X su "desolación absoluta" por la muerte de la poeta, destacó "su generosidad fuera de tamaño" y añadió: "Nunca dejó de asistir a ningún evento poético, nunca. Rosa, desde ahora, tienes una silla reservada en todos los recitales".

Al escritor, activista cultural y también farmacéutico leridano Antoni Gelonch, que la conoció hace seis años, cuando él empezó a publicar, lo primero que le sor-

prendió fue "que en un ambiente cultural como el de Lleida, más bien cerrado y endogámico, era una persona abierta". "Fue abierta en su obra -añade-, porque planteó temas nuevos como la ciencia ficción o como la ordenación sacerdotal de las mujeres, pero abierta también a conocer a otras personas, a conocer otros escritores. Yo la veía en muchas presentaciones de libros y en un sector que es más bien poco generoso". Para Gelonch, Rosa Fabregat "era la generosidad personificada y alguien que siempre tenía curiosidad por conocer nueva gente y nuevos estilos. La última conversación con ella la tuve hace dos meses. Era curiosa y era generosa. Y llegar a los 90 años con esas dos virtudes es digno de ser mencionado, porque en el ámbito cultural se da más bien poco".

Su familia está recibiendo estos días una multitud de mensajes de pésame del mundo cultural: "Recibimos cariño, comprensión y ánimos, era muy querida por todo el mundo", asegura a *La Vanguardia*, su hijo, Jordi Prim. *La Vanguardia* es el diario en el que hace muchos años, Rosa Fabregat, doctora en farmacia, encontró un anuncio de unos laboratorios alemanes que buscaban investigadores y ella se personó en las oficinas. Cuenta su hijo que al gerente le llamó la atención su insistencia y la entrega del curriculum en mano en lugar de hacerlo por correo. No hablaba alemán, uno de los requisitos para el trabajo, "pero se comprometió a aprenderlo y acabó de directora técnica de los laboratorios".

A través de redes sociales, el mundo de la cultura y de la política ha lamentado la muerte de la escritora leridana. El presidente de la Generalitat, Salvador Illa, ha escrito en X: "Mi sentido pésame a la familia y amistades de Rosa Fabregat". "Su vida ha sido de compromiso por la cultura, la ciencia y el feminismo, con una de las carreras literarias más destacadas y versátiles de nuestra lengua, que le valió la Creu de Sant Jordi en el 2017. El buen momento de la literatura catalana actual tiene sus raíces en figuras pioneras como Rosa Fabregat".

El alcalde de Lleida, Fèlix Larrosa, afirmó: "Nos ha dejado Rosa Fabregat. Traslado mi pésame a toda su familia y amigos. Recordaremos a Rosa por su carcajada pero sobre todo por su manera de escribir".

En Bluesky, la periodista cultural Karen Madrid, cuenta la reacción de Rosa Fabregat en el 2018 al recibir un ramo de flores en el homenaje que le rindió la Societat Catalana de Ciència-Ficció. "Ella desmontó el ramo mientras decía: 'Si no hay flores para todas, no las quiero'".

En el 2022, al recoger el Premi Nacional de Cultura, Fabregat recordó sus inicios como lectora cuando era una niña a través de los versos de Jacint Verdaguer, y dijo que veía en este reconocimiento una motivación que le permitirá recuperar parte de la vitalidad y las ganas para "volver a gritar ¡Viva Catalunya libre y feminista!".



Jorge Lanata en su estudio de Radio Mitre

Muere Jorge Lanata, incisivo periodista de raza y brillante escritor argentino

## La influencia brutal del periodismo

JORGE CARRIÓN  
Barcelona

Jorge Lanata (1960-2024) impresionaba. Por su respiración roco-sa, el cigarrillo humeante y políticamente incorrecto, la curiosidad sin fronteras, la irreverencia siempre informada. Desde el confinamiento pandémico y hasta su ingreso el pasado 14 de junio en el hospital Italiano de Buenos Aires, donde falleció este lunes, el periodista argentino emitió a diario desde su casa, rodeado de su colección de pintura argentina contemporánea y en compañía siempre de Margarita Perata, su histórica productora, asistente, filtro. Porque el ganador de 23 premios Martín Fierro, dos *Clarín* y dos Kónex era objeto de adoración y de odio, brillante y excesivo, una factoría de iniciativas de comunicación de masas con una influencia desmesurada. Parecía mentira que aquella voz -en la que convivían las palabras con un leve ronquido de nicotina al fondo- fuera capaz de imantar a medio país, a través de todo tipo de medios y mensajes.

Fue una bestia de creatividad transmedia. Hizo historia en el periodismo escrito (fundó a los 26 años el diario de izquierdas por excelencia, *Página/12*; y en el 2007, *Crítica de la Argentina*; publicó una quincena de libros), radiofónico (de todos sus programas el más emblemático fue *Lanata sin filtro*, en Radio Mitre) y televisivo (por citar dos emblemáticos: entrevistó a cara de perro a Charly García o a Maradona, en el espacio *Día D* a finales de los 90; y lideró durante la década pasada el programa *Periodismo para todos*, en el que cuestionó también la corrupción económica y moral del kirchnerismo, en plena dilatación de la grieta o polarización política de la sociedad argentina). Además, hizo monólogos teatrales, estrenó la película *Deuda* (2004), produjo series documentales o dirigió el videoclip de la canción *La*

*argentinidad al palo*, de Bersuit Vergarabat ("Podemos ser lo mejor / O también lo peor / Con la misma facilidad").

Como dice Lawrence Durrell en *El cuarteto de Alejandría*, el poder despersonaliza. Lanata lo conoció íntima, contradictoriamente. Pero detrás de su voluntad de comunicar en todos los lenguajes posibles o de su capacidad para influir en la intención de voto, más allá de su gran ambición había un hombre que a los 55 años descubrió que fue adoptado, cuando sus padres ya habían muerto. Lo contó en *56* (2017), un libro de memo-

**Parecía mentira que aquella voz fuera capaz de imantar a medio país a través de todo tipo de mensajes**

rias en que evoca a su madre, postrada en la cama, el habla negada por un tumor cerebral, cuando él era sólo un niño: "Mamá no podía responder, yo preguntaba. Ahora sé que ella no era ella, o sí lo era pero de otro modo, y que mis preguntas intuían un secreto que busqué sin proponérmelo, casi toda mi vida. Si 'ellos' no eran ellos, yo ¿era yo?". Nació de un embarazo simulado por sus padres adoptivos. La enfermedad hizo que lo cuidaran su abuela y su tía. No celebraron ningún cumpleaños. No fue nunca al cine de niño. Pero fue desde siempre, lector.

A los 10 años, en el Colegio San Martín de Avellaneda, el maestro les pidió que redactaran en casa una breve biografía, para el día siguiente, del poeta Conrado Nalé Roxlo. Como no encontró casi bibliografía, cogió la guía telefónica, localizó al escritor y le hizo su primera entrevista. Tras firmar sus primeros textos en la revista escolar y en el diario local, *La Ciudad*, a los 14 años empezó a trabajar de periodista en Radio Nacional. Ha dedicado a ese oficio medio siglo exacto.

## GUÍA TIEMPO LIBRE

### TEATROS

TEATRE LLIURE. *El misantrop*, de Molière, versió S. Pomper-mayer, dir. D. Selvas. Fins al 04/01. *Reiterat Rei Tarat*, de J. Oriol dir. N. Albet. Del 20/12 al 04/01. Dilluns 30/12, hi ha funcions; dimarts 31/12, no. Més info: [teatrelliure.com](https://www.teatrelliure.com), taquilles del teatre. Ticket Rambla i 93 289 27 70 <https://www.teatrelliure.com/ca/el-misanthrop> <https://www.teatrelliure.com/ca/reiterat-rei-tarat>

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). *Massa brillant d'Oïrol Puig Grau*. A partir 16 gener. *Els contrabandistes de llibres de Darayya*. Dau al Sec. A partir 23 gener. *L'aranya d'Àngel Guimerà*. A partir 30 gener. Informació i venda d'entrades: [www.tnc.cat](http://www.tnc.cat)

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). *Le Congrès ne marche pas de La Colorica*. Horaris: De Dj a Dss: 20 h; Dg: 18:30 h. Venda d'entrades a [teatrepoliorama.com](http://teatrepoliorama.com)

### EXPOSICIONES DE ARTE

(<sup>1</sup>) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. [www.grup-escola.com](http://www.grup-escola.com)

[www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)

# Un ridículo sin precedentes

ANÁLISIS

JOAN JOSEP PALLÀS



Salvo un giro de guion inesperado (el fútbol español da para eso y más, pero esta vez cuesta de creer), Dani Olmo y Pau Víctor no podrán jugar la segunda mitad de la temporada con el FC Barcelona. LaLiga despejó ayer dudas de buena mañana, la primera del año 2025, al borrar de sus listados a ambos futbolistas, desinscribiéndolos y dejando claro que el movimiento desesperado del club azulgrana al pedir sendas licencias para sus dos damnificados a la Federación Española de Fútbol no ha enternecido lo más mínimo a Javier Tebas. El presidente de LaLiga, para más inri vicepresidente de la Federación, salió escaldado de la mala experiencia de Barça Studios (Laporta prometió y no cumplió) y no ha considerado completa o suficientemente fiable la documentación aportada por el club, en este caso en relación a la venta avanzada de un porcentaje de los palcos vip del futuro estadio Spotify Camp Nou.

El episodio causa bochorno. El FC Barcelona fichó a Olmo el pasado verano por una cifra cercana a los 55 millones de euros y seis meses después puede perder al jugador y esa millonada por su propia incompetencia. La pelota está en el tejado de Olmo, estrella de la Eurocopa al que se le plantean dos salidas: quedarse seis meses sin jugar pero seguir en el Barça hasta el 2030 o aceptar cualquier oferta de los mejores clubs de Europa que igualarían o mejorarían su salario y le añadirían una prima de fichaje al poder salir libre. Un caramelo para cualquier jugador, pero un dilema para quien nos ocupa, por cuanto creció en la Masia y con su vuelta cumplía un sueño que la directiva se ha empeñado en frustrar. Veremos.

La situación no tiene precedentes en el Barcelona y supone un golpe reputacional de consecuencias imprevisibles, tanto deportivas (¿cómo explicarle a Hansi Flick que pierde a uno de sus me-



Joan Laporta y Dani Olmo el pasado 9 de agosto, después de firmar un contrato hasta el 2030

jores futbolistas, además de a Pau Víctor, relevo circunstancial de Lewandowski?), como económicas, institucionales y también sociales. En cuanto a este último apartado, suponiendo que como es habitual nadie en la junta de Laporta asuma las consecuencias de

**Laporta incumple otra promesa, esta vez una que afecta gravemente a la reputación del club**

sus actos y sus promesas incumplidas, es difícil anticipar la respuesta de unos socios hace tiempo sin voz y desubicados (en Montjuïc y sin saber cuándo volverán al Spotify Camp Nou), así como de una oposición hasta aho-

ra temerosa a la hora de dar pasos contundentes.

Laporta tendrá esta vez pocos argumentos para defender su chapuza. Olmo ya dejó de disputar dos partidos al inicio de la temporada por razones económicas, así que han sido cinco meses los

**¿Cómo explicarle a Hansi Flick que se puede quedar sin Olmo, uno de sus mejores futbolistas?**

transcurridos sin que nadie en unos despachos poblados de gente amiga con dudoso talento para las funciones asignadas haya sido capaz de encontrar una solución pausada y planificada. La cantinela de la persecución de los organismos con sede en Madrid no solo no cuela esta vez sino que retrotrae a las épocas en las que el victimismo servía de raído multitos para tapar cada error propio, aquellas que, según Joan Laporta, ya fuera como *elefant blau* o más tarde como autor de la pancarta "Ganas de volver a veros", socavaban la grandeza de un club que debía actuar sin complejos para progresar. Hoy ese club vuelve a oler a la naftalina que tanto se odiaba, gobernado con una mezcla de opacidad e incompetencia que da como resultado una gestión bajo sospecha.

La contradicción acompaña cada movimiento y la solución, cuando llega, lo hace tarde y mal fruto de la improvisación. El caso Olmo responde a una aplicación metódico-caótica de esos nefastos parámetros. Para tratar de arreglarlo se pasó en 48 horas de pedir en vano medidas cautelares

en dos instancias judiciales a plantearse un aval personal (Laporta y el tesorero Ferran Oliver son los ricos de la junta) por si fallaba la venta por adelantado de los palcos vip de un estadio sin acabar. Todo a contrarreloj. Al final, con el sonido de las campanadas de fin de año a punto de sonar, llegó la negativa de LaLiga a través de un comunicado que leído reventaba en silencio y sin campanas triunfales el inicio de año barcelonista. Qué club.

La propuesta de Laporta en forma de nueva palanca no arribó a tiempo esta vez. Lo hará probablemente a lo largo de enero, pero salvo milagro no a tiempo para salvar a Olmo. ¿En qué consiste? La mecánica es la acostumbrada: nueva cantidad de dinero arrebatada al futuro (regla número uno de los negocios: venda usted algo con prisa y cara de apuro y malvenderá) una oportunidad de negocio mal resuelta. Que los compradores sean de Dubái ya da igual, la bandera de la ética que tanto ondeó Laporta cuando Qatar entró en el club acepta hoy cualquier divisa monetaria por lo go moral.

El Barça del círculo virtuoso languidece. Laporta no ha hecho olvidar a Bartomeu pese a lo sencillo que resultaba. Los millones que sobran para pagar comisiones (a Darren Dein el nuevo año sí le ha sentado de maravilla) faltan para los ingresos correctores. Las fantasías son derrotadas por la verdad. Messi está en Miami; la Superliga, en el limbo; Barça Studios, la gallina de los huevos de oro, fue vista por última vez corriendo por la Diagonal desplumada y sin pretendientes; y Dani Olmo pensando en dónde se ha metido.

Del baloncesto, si eso, hablamos otro día.

## El Arsenal golea al Brentford y sigue la estela del Liverpool

**FÚTBOL** El Arsenal de Mikel Arteta superó al Brentford con remontada incluida (1-3) para mantener el segundo puesto en la Premier League. Gabriel Jesús, Mikel Merino y Martinelli anotaron los tantos de los *gunners* para seguir a seis puntos del Liverpool, que tiene todavía un partido por jugar. / Redacción

## Récord de los 5 km de Chebet en la Cursa dels Nassos

**ATLETISMO** La keniana Beatrice Chebet, doble campeona olímpica de 5.000 y 10.000 m en los Juegos Olímpicos de París 2024, pulverizó en la Cursa dels Nassos de Barcelona el récord mundial de los 5 km con un crono de 13m54s, es decir 19 segundos menos que su anterior plusmarca. Chebet es la primera mujer que baja de los 14 minutos en los 5 km. / T.L.J.

## Tschofenig vuela en Garmisch y lidera el Cuatro Trampolines

**ESQUÍ** El austríaco Daniel Tschofenig, de 22 años, se impuso en el día de Año Nuevo en la segunda prueba del Cuatro Trampolines, disputada en la estación alemana de Garmisch-Partenkirchen, y pasa a liderar la general del torneo. Este es el tercer triunfo de Tschofenig en la Copa del Mundo, que también lidera. / Redacción



Tschofenig en Garmisch

## Carlsen y 'Nepo' comparten la corona del 'blitz'

**AJEDREZ** En una decisión muy polémica que ha provocado el enfado unánime del mundo del ajedrez, el noruego Magnus Carlsen y el ruso Ian Nepomniatchi decidieron compartir el título del Mundial de ajedrez relámpago o blitz. Antes de este acuerdo permanecían empatados con 3,5 puntos tras siete partidas. / Redacción

## AVISOS OFICIALES

### Ajuntament de Barcelona

ANUNCI

Exp. núm. 24PL17094  
La Comissió de Govern, en sessió celebrada el 28 de novembre de 2024, ha adoptat el següent acord:

«Aprovar inicialment, de conformitat amb l'article 68.1a) de la Carta Municipal de Barcelona, la Modificació de la Modificació puntual del pla especial d'ordenació del Parc Sanitari Pere Virgili (antic Hospital Militar) de Barcelona, per a la reordenació dels sòls corresponents a l'edifici Ponent 1 i el seu entorn immediat, d'iniciativa pública del Servei Català de la Salut. Exposar-lo al públic pel termini d'un mes; sotmetre'l al Pleinari del Consell Municipal per a la seva aprovació definitiva i donar-ne compte a la Comissió d'Ecologia, Urbanisme, Mobilitat i Habitatge.»

D'acord amb l'article 23 del Reglament de la Llei d'Urbanisme, amb l'article 70 ter de la Llei Reguladora de les Bases del Règim Local i amb l'article 83.2 de la Llei del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, la documentació de l'expedient administratiu de referència restarà exposada al públic pel termini d'un mes, a través de:  
Electrònicament

<https://ajuntament.barcelona.cat/informacioirbanistica/cerca/>

[Introduint el número d'expedient que figura a aquesta publicació al camp "Cerca de planejament"]

Presencialment  
Al Departament d'Informació i Documentació de la Gerència d'Urbanisme i Habitatge, contactant amb Atenció en Línia, mitjançant:

<https://w10.bcn.cat/APPS/irsconsultesWeb/continuarexecutant.do?detail=4689&directo=0>

Dins el termini esmentat, que començarà a comptar a partir de l'endemà de l'última de les dues publicacions obligatòries (al "Butlletí Oficial de la Província de Barcelona" i a un dels diaris de més divulgació), podeu examinar-lo i presentar les al·legacions que considereu pertinents.

Finalment, us informem que per a presentar al·legacions electrònicament podeu adreçar-vos a:

<https://ajuntament.barcelona.cat/alegacionsplanejament>

Barcelona, 11 de desembre de 2024. - El secretari general, Jordi Cases i Pallarès.

[www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)

Las caras del Dakar



5



Armand Monleon cambió el riesgo de una moto por la seguridad, tranquilidad y mejor salario de un copiloto

# Navegante de arena dulce



ALEX GARCIA

Armand Monleon, con su Toyota Hilux de calle, se encuentra en uno de los mejores momentos de su carrera deportiva, reconvertida como copiloto



Armand Monleon (Igalada, 1987) es un caso paradigmático del Dakar: la reconversión a tiempo de un piloto de motos prometedor a copiloto de coches demandado. O, como él prefiere decir, "navegante", el que traza el rumbo y dirige la nave en la dirección correcta. En su caso, un Toyota Hilux del equipo oficial Gazoo, a la derecha del brasileño Lucas Moraes. Una de las parejas más fuertes del Dakar.

Pero antes de llegar hasta aquí, antes de ser uno de los *copis* mejor valorados, Monleon hizo su particular travesía sobre dos ruedas: de ser uno de los mejores debutantes de la historia (10.º en el 2016 con 20 años) y ser designado "el heredero de Marc Coma" –de quien era discípulo– a caer en desgracia, rechazado por KTM...

–Básicamente, lo que pasó fue que dejé de recibir apoyo de la fábrica. Los dos últimos años en moto [en el 2018, 14.º, y en el 2019, abandono] fui como piloto privado. Me tuve que buscar la vida en una estructura privada con clientes para poder competir. Es decir,

que no fui al Dakar con las mismas herramientas ni kilómetros que los rivales. No tenía material oficial ni apoyo de KTM y, por lo tanto, ya no podía luchar por el título contra los oficiales.

Según Monleon, perdió el apoyo de la fábrica austriaca por una cuestión "de marketing":

–KTM tenía varias opciones sobre la mesa para su equipo oficial: un piloto de EE.UU., un sudamericano, un italiano y yo. Y por marketing –al fin y al cabo, les mueve vender motos en todo el mundo– les interesaba más un piloto de otro país. No era cuestión de cali-

**“El acierto del cambio Subir al coche ha sido la mejor decisión de mi vida, por seguridad y tranquilidad familiar”**

rate para las fábricas. Así fue como se le decapitó una carrera brillante en moto.

–Sí, sin duda. Y más tal como ha ido el Dakar los últimos años, con más navegación, mi punto fuerte. Sin ningún tipo de duda me cortaron las alas cuando habría podido tener una carrera fructífera, pero no culpo a nadie. Con los años entiendes cómo funciona el negocio: el Dakar no deja de ser un escape-

rate para las fábricas. Lejos de hundirse, Monleon vio una puerta abierta hacia una mejora profesional.

–Tenía la espina clavada, pero con los años he visto que subir a los coches ha sido la mejor decisión de mi vida. En términos de peligro, de seguridad, de tranquilidad para mi familia...

El cambio lo hizo cuando volvió de su último Dakar en moto, en enero del 2019.

–Los dos últimos Dakar en moto no disfruté ni de una etapa: cambié el chip cuando empecé a tener familia. El primer hijo lo tuve en el 2017. Eso mentalmente es un freno. Me cambió la vida. Al Dakar, en moto, tienes que ir sin miedo. Hay un momento en que debes poner el resultado por delante de todo, antes que tu seguridad. Lo tienes que dar todo, y aquí el nivel de riesgo es altísimo. Se ve en las estadísticas: el 53% de los pilotos que luchan por estar delante se van en helicóptero. Y yo, en el momento de tener que cambiar de ritmo, de jugármela, tenía un freno. Me decía: "Armand, que tienes que volver a casa, que el niño te espera".

Cuando volvió del Dakar 2019 aprendió a hacer de navegante con Gerard Farrés, que lo fichó para correr la edición del 2020 con un SSV, y descubrió un mundo lleno de posibilidades.

**ARMAND MONLEON**

- Igualada
- 37 años
- Casado, tres hijos
- Copiloto y empresario
- Navegante Toyota Gazoo
- 10.º Dakar (6.º en coche)

**DKR 25**



■ En la maleta del Armand Monleon no puede faltar un par de libros de lectura "que no tengan nada que ver con el *motorsport*". Para esta edición el copiloto de Igalada ha escogido *El arte de la guerra*, *Pensar como claridad* y *Encuentra tu ikigai*, de crecimiento personal. Y, como es tan metódico y organizado, Monleon también arrastra los manuales de protocolos del Dakar, sobre cómo actuar en casos de pérdida, de mecánica, de competición. Amuletos, ninguno. "Soy cero supersticioso", asegura.

–Lo que me hace vibrar es la navegación. Más que pilotar un coche. El piloto tiene un nivel de estrés inhumano todo el año, entre patrocinios, reuniones... y el buen navegante está muy solicitado. Y hay poca oferta. Copilotos hay muchos, pero navegantes que sepan cantar las notas y te hagan ir deprisa a cazar los *waypoints* hay pocos. Y muchos venimos de las motos. La mayoría están delante.

En su nueva vida como navegante lo que más valora es la tranquilidad, en todos los sentidos.

–La seguridad, comparado con las motos, es más alta, y también la responsabilidad. Me pone tener tanta responsabilidad. Un error puede hacer que te comas un peligro o hagas un mal resultado.

Y, aparte, están muy bien pagados. Mejor que en las motos.

–Sí, bastante mejor. Y la carrera de un motorista es muy corta, y lo más probable es que acabes lesionado. Míralos a todos: Price, Walkner, Quintanilla... Hay pocos que caminen recto.

Ahora, Armand, con una empresa de pilotaje que lleva al Dakar a 8 pilotos, podría vivir solo dedicándose a hacer de copiloto.

Como copiloto oficial de Toyota disputa el Mundial de rally-raid, donde ha sido tercero, y el Dakar. Este año el objetivo es hacer podio y luchar por el triunfo ante los Dacia y los Ford.●

## El calendario del 2025

## FÚTBOL

## Barça: lo que bien empieza...

■ Hansi Flick llegó sin hacer mucho ruido, pero cayó de pie en el Barcelona, que arrancó la temporada como un ciclón sorprendiendo hasta a su afición y superando cualquier expectativa. El

alemán, con solo dos fichajes (Olmo y Pau Víctor), se apoyó en la cantera (Bernal -ahora lesionado- y Casadó) y no puso excusas, sino que fue valiente y desacomplejado, hasta para tirar el fuera de juego. Las goleadas al Madrid, el Bayern, el Espanyol, el Girona o el Villarreal le convirtieron en el equipo sensación. En la segunda parte del curso debe confirmar esa trayectoria... y volver al Spotify Camp Nou.



## TENIS

## Djokovic, solo ante los cachorros

■ Y finalmente, el inolvidable *Big three* se ha quedado en una sola pata. Ya no están Roger Federer ni Rafael Nadal, y Novak Djokovic (37), el tercero en discordia, se ha quedado

solo en la lucha contra el paso del tiempo. Descabalgado también de la cabeza de la tabla ATP (hoy es séptimo), Djokovic ha decidido centrarse en la captura de su 25.º título del Grand Slam, hito que le convertiría en el GOAT de todos los tiempos, pues desempataría con Margaret Court. Los cachorros (Sinner, Alcaraz, Rune, incluido Korda) pretenden impedirlo.



## BALONCESTO

## España, a defender su corona

■ Campeona de cuatro de las seis últimas ediciones del torneo, España volverá a intentar el asalto al título del Eurobasket este verano. Lo hará en una de esas ediciones que se puede

calificar de "moderna", ya que el torneo será multiselecciones entre Letonia, Chipre, Finlandia y Polonia, celebrándose la fase final en Riga, la capital letona. El combinado de Scariolo, vigente campeón tras derrotar a Francia en la final de Berlín hace dos años, intentará nutrirse de los jóvenes talentos campeones del mundo sub-19 como Almansa o De Larrea.



**Fútbol** España busca ganar su primera Eurocopa, torneo que marcó el punto de inflexión en el 2022 para que las futbolistas iniciaran su propia revolución

# Donde todo empezó

20 LOS DESAFÍOS

25 AÑOS MARTÍ HERRERO  
Barcelona

**R**einar en Europa. Demostrar que, pese a su tropiezo en los Juegos de París, donde quedaron cuartas, la selección española femenina, vigente campeona del mundo, sigue siendo el rival a vencer. El objetivo de la selección de Montse Tomé es alcanzar y ganar la final el 27 de julio en el St. Jakob-Park de Basilea. En el mismo estadio donde todo empezará el 2 de julio con el partido inaugural que jugarán la anfitriona, Suiza, y Noruega.

Muchas cosas han cambiado desde la última Eurocopa femenina que ganó Inglaterra en el 2022. Precisamente las inglesas fueron las que terminaron con la ilusión

16

SELECCIONES PARTICIPAN EN JULIO EN LA 14.ª EDICIÓN DE LA EUROCOPIA

de España, que se quedó a las puertas de las semifinales. Esa derrota fue el inicio de su gran revolución.

Un mes después de aquella derrota, las capitanas Irene Paredes, Jenni Hermoso y Patri Guijarro mostraron a la Federación, presidida por Luis Rubiales, su inquietud por lo que consideraban "una mala gestión" de la absoluta que dirigía entonces Jorge Vilda. Lo hicieron en una reunión privada. La RFEF contraatacó públicamente. Vilda se mostró "profundamente dolido con la forma de proceder" y Rubiales le reforzó.

Veintidós días después, la RFEF anunció que 15 jugadoras habían renunciado voluntariamente a la selección a través de un correo



Aitana celebra con Alexia y Olga Carmona su gol ante Bélgica en la fase de clasificación de la Eurocopa

electrónico. Tras una época de tensiones, se pactaron mejoras en el transporte, alojamiento y conciliación familiar durante las concentraciones. Todas regresaron excepto Mapi León, Claudia Pina y Patri Guijarro.

El beso no consentido de Rubiales a Hermoso en el mismo escenario en el que España ganó el Mundial lo cambió todo. Rubiales, acusado de agresión sexual y coacciones sobre Hermoso, fue inhabilitado. Vilda fue despedido. Su segunda, Montse Tomé, ha tomado las riendas y ganó la última Nations League. Pero España quedó cuarta en los Juegos. Y Tomé ha movido ficha. En la última concentración para golear a Corea del Sur y ganar a la potente Francia no contó con Jenni Hermoso ni con Paredes.

Quedan tests de nivel para ter-

**Tomé inicia su propia revuelta: dejó fuera a Jenni Hermoso y a Irene Paredes en la última concentración**

**Italia, Bélgica y Portugal son los rivales de la selección española en la fase de grupos del torneo**

minar de definir la lista final, como la segunda edición de la Nations League, que empieza el próximo 21 de febrero.

España sí sabe que el sorteo dictaminó que Italia, Bélgica y Portugal serán su rivales en la fase de grupos de una Eurocopa en la que participarán 16 selecciones y que se disputará en ocho sedes repartidas por toda Suiza. Si España logra el pase a los cuartos, tendrá que enfrentarse a Suiza, Noruega, Islandia o Finlandia, del grupo A. En el otro lado del cuadro quedan grandes favoritas como Alemania, ocho veces campeona europea, Inglaterra, vigente defensora del título, Francia, finalista de la Nations League o los Países Bajos, campeona de la Eurocopa 2017. Habrá sobre 700.000 entradas para la fase final de la que será la 14.ª edición del torneo continental. ●

CABALAR / EFE

**MOTOCICLISMO**

**Marc Márquez, ahora o nunca**

■ Después de cinco años de montaña rusa, desde la fatídica caída de Jerez 2020 que desencadenó un sinfín de lesiones, recuperaciones, frustraciones y un cambio de familia y de

moto -de Repsol Honda a Ducati-, Marc Márquez afronta este 2025 como el del todo o nada: o título de MotoGP, la que debería ser su séptima corona, con la que igualaría a Valentino Rossi, o fiasco. El mejor está en el mejor equipo, el Ducati oficial, y con la mejor moto, así que no cabe otra opción. Será un Mundial 2025 sin Aleix Espargaró y con el campeón Jorge Martín en Aprilia.



**CICLISMO**

**¿Alguien puede con Pogacar?**

■ No fue el número aplastante de victorias (25), sino la insultante superioridad con la que Tadej Pogacar arrasó en cada uno de los objetivos que se marcó en el 2024. Nadie le pudo hacer

sombra en el Giro, el Tour ni en el Mundial, mientras que Evenepoel triunfaba en los Juegos y Roglic se apoderaba de la Vuelta aprovechando que él no estaba en la salida. En el 2025, el esloveno del UAE busca su cuarto Tour de Francia contra un Vingegaard que espera llegar sin la caída del año pasado, pero también carreras que aún no tiene en su palmarés, como la Milán-Sanremo y, quizás, la Vuelta a España.



**NATAción**

**Marchand superstar**

■ En julio se agigantaba la figura de Léon Marchand (22). Ocurrió bajo el Gran Arco de la Défense, en los Juegos de París: cuatro oros individuales recogía el nadador francés, hito excepcional

que le encumbró en el imaginario deportivo (solo Mark Spitz, Michael Phelps y Kristin Otto han recogido cuatro oros individuales o más en una edición olímpica) y maravilló a los jefes de la disciplina, necesitados de nuevos iconos tras el adiós de Phelps y la descompreensión de Katie Ledecky. El Mundial de Singapur, en julio y agosto, marcará el devenir de Marchand: veremos si se consolida o si se diluye.



CAMERON SPENCER / GETTY

El adolescente Gout Gout (17 años), el nuevo icono del atletismo

**Atletismo** El Mundial de Tokio altera el calendario: se celebrará en septiembre

**Y al fondo se siluetea un niño: Gout Gout**

**SERGIO HEREDIA**  
Barcelona

Hay y siempre habrá miles de príncipes, pero solo hay un Beethoven! Ludwig van Beethoven

En el atletismo, esta es la era de los grandes inventos.

Michael Johnson ha creado Grand Slam Track: se trata de una suerte de Diamond League a la americana, concentrada en Estados Unidos y el Caribe, que arrancará en abril, se ciñe a velocidad y mediofondo y trae bajo el brazo una lluvia de millones para los atletas rigurosamente invitados.

Como respuesta, World Athletics ha movido ficha. Los Mundiales del próximo verano, en Tokio, serán en septiembre. Y en los años pares se disputará The Ultimate

Championship, una especie de Campeonato del Mundo a tamaño y horario reducidos (durará tres días) que nacerá en el 2026 en Budapest y se disputará, como el Mundial clásico, en septiembre.

¿Los argumentos? En todos los casos: las sesiones de Mundiales y Diamond League se eternizan, el rendimiento de los atletas, desmotivados, decae tras agosto y el público se desconecta en múltiples pruebas: nadie enloquece al disputarse semifinales.

**Nadie nos da lo que Bolt nos daba: ni Duplantis, McLaughlin o Ingebrigtsen; bueno, ahí viene Gout Gout**

La parroquia quiere vértigo y duelos directos: no los hay en una semifinal, y tampoco los hay si las recompensas son menores.

¿Queremos audiencias? El horario debe ser acelerado. Y si algo no trasciende, al cajón.

Estas son las servidumbres de la era post-Bolt. Nadie, y tampoco Mondo Duplantis, Jakob Ingebrigtsen, Sydney McLaughlin, Yaroslava Mahuchikh, Neeraj Chopra o Noah Lyles, nos da lo que Bolt nos daba.

Y por eso, hay que inventar. Inventar o esperar.

Esperar a que algún fruto madure: ¿estamos de suerte? Al fondo se siluetea la figura de un adolescente de 17 años, un crío nervudo más veloz que Bolt a su edad.

Se llama Gout Gout, ese nombre y apellido los recordaremos, y hace pocos días, en el verano austral, firmaba 20s04 en el 200 (Bolt a su edad estaba en 20s13) y rompía la plusmarca australiana que el legendario Peter Norman lucía desde México'68 (20s06), desde los tiempos de Tommie Smith y John Carlos (líderes del Black power, guante negro en el podio), los del volador Bob Beamon, el innovador Dick Fosbury, Kip Keino, rey africano, y el inolvidable discóbolo Al Oerter, oro olímpico en cuatro Juegos distintos.

Si mira atrás, el atletismo se estremece. Cuánta gloria brindaba. ¿Nos la devolverá Gout Gout?●



**ATLETISMO**

**Mundial indoor.** Del 21 al 23 de marzo en Nankín (China).  
**Mundial al aire libre.** Del 13 al 21 de septiembre en Tokio (Japón).

**AUTOMOVILISMO**

- Mundial de F-1**
1. Australia (16 marzo).
  2. China (23 marzo).
  3. Japón (6 abril).
  4. Bahrein (13 abril).
  5. Arabia Saudí (20 abril).
  6. Miami (4 mayo).
  7. Emilia Romagna (18 mayo).
  8. Mónaco (25 mayo).
  9. España (1 junio).
  10. Canadá (15 junio).
  11. Austria (29 junio).
  12. Reino Unido (6 julio).
  13. Bélgica (27 julio).
  14. Hungría (3 agosto).
  15. Países Bajos (31 agosto).
  16. Italia (7 septiembre).
  17. Azerbaiyán (21 septiembre).
  18. Singapur (5 octubre).
  19. Estados Unidos (19 octubre).
  20. México (26 octubre).
  21. Brasil (9 noviembre).
  22. Las Vegas (22 noviembre).
  23. Qatar (30 noviembre).
  24. Abu Dabi (7 diciembre).

**BALONCESTO**

**Copa del Rey.** Del 13 al 16 de febrero en Gran Canaria.  
**'Final four' Euroliga.** Del 23 al 25 de mayo en Abu Dabi.  
**Final de la NBA.** A partir del 5 de junio.  
**Playoffs Liga Endesa.** A partir del 2 de junio.  
**Eurobasket femenino.** Del 18 al 29 de

junio en R. Checa, Alemania, Grecia e Italia.  
**Eurobasket masculino.** Del 27 agosto al 14 de septiembre en Letonia, Chipre, Finlandia y Polonia.

**BALONMANO**

**Mundial masculino.** Del 14 de enero al 2 de febrero en Croacia, Dinamarca y Noruega.  
**'Final four' Champions.** Del 14 al 15 de junio en Colonia.  
**Mundial femenino.** Del 27 de noviembre al 14 de diciembre en Alemania y los Países Bajos.

**CICLISMO**

**Volta a Catalunya.** Del 24 al 30 de marzo.  
**Giro de Italia.** Del 9 mayo al 1 de junio.  
**Tour de Francia.** Del 5 al 27 de julio.  
**Tour de Francia femenino.** Del 26 de junio al 4 de julio.  
**Vuelta a España.** Del 23 de agosto al 14 de septiembre.

**ESQUÍ**

**Campeonatos del Mundo.** Del 4 al 15 de febrero en Saalbach (Austria).

**FÚTBOL**

**Supercopa de España.** Del 8 al 12 de enero en Yida (Arabia Saudí).  
**Final Copa del Rey.** 26 de abril en Sevilla.  
**Final Copa de la Reina.** 4 de mayo.

**GOLF**

**Masters de Augusta.** Del 10 al 13 de abril.  
**PGA Championship.** Del 15 al 18 de mayo.

**US Open.** Del 12 al 15 de junio.  
**British Open.** Del 17 al 20 de julio.  
**Ryder Cup.** Del 26 al 28 de septiembre.

**MOTOCICLISMO**

**Mundial MotoGP.**

1. Tailandia (2 marzo).
2. Argentina (16 marzo).
3. EE.UU. (30 marzo).
4. Qatar (13 abril).
5. España (17 abril).
6. Francia (11 mayo).
7. Reino Unido (25 mayo).
8. Aragón (8 junio).
9. Italia (22 junio).
10. P.Bajos (29 jun.).
11. Alemania (13 julio).
12. R. Checa (20 julio).
13. Austria (17 ago.).
14. Hungría (24 ago.).
15. Catalunya (7 septiembre).
16. San Marino (14 septiembre).
17. Japón (28 septiembre).
18. Indonesia (5 octubre).
19. Australia (19 octubre).
20. Malasia (26 octubre).
21. Portugal (9 noviembre).
22. Valencia (16 noviembre).

**NATAción**

**Campeonato del Mundo.** 11 julio-3 agosto en Singapur.

**TENIS**

**Open de Australia.** Del 12 al 26 de enero.  
**Trofeo Godó.** Del 12 al 20 de abril.  
**Roland Garros.** 25 mayo-8 junio.  
**Wimbledon.** 30 de junio-13 julio.  
**US Open.** 25 agosto-7 septiem.

**WATERPOLO**

**Campeonato del mundo masculino y femenino.** 11-24 de julio en Singapur.

# Economía

## Crisis habitacional

# El precio de la vivienda acelera en Catalunya y sube un 8,1% al cierre del año

Los barrios populares lideran el encarecimiento en Barcelona el último trimestre

MAITE GUTIÉRREZ  
Barcelona

El precio de la vivienda ha pisado el acelerador en la recta final del 2024 y todo hace prever que la tendencia se mantendrá este 2025. Tras un compás de inicio suave, el encarecimiento fue cogiendo velocidad a lo largo del año pasado y se disparó a partir de junio, coincidiendo con la relajación de los tipos de interés y de las condiciones de las hipotecas.

La rápida subida ha hecho que el 2024 haya acabado en Catalunya con los pisos un 8,1% más caros que un año antes, indica el Informe de Vivienda de Gesvalt referente al último trimestre. Este incremento entre octubre y diciembre supera en casi dos puntos porcentuales el del tercer trimestre, cuando el coste aumentó un

**La capital catalana es la segunda gran ciudad española con la compraventa más cara, según Gesvalt**

6,8% interanual.

De esta manera, el precio medio por metro cuadrado en Catalunya ha cerrado el año en 1.764 euros, un 3,7% por encima de la media española, de 1.701 euros (+10,6%). Por provincias, los mayores ascensos se dan allí donde los precios son más bajos. Lleida, con el metro cuadrado a 1.024 euros, y Tarragona (1.368 euros/m<sup>2</sup>) arrojan subidas del 8,5% y del 6,4% respectivamente. Más moderado es el incremento en Barcelona y Girona, del 5,6% en ambos casos. Ahora bien, en la primera el coste se consolida por encima de los 2.000 euros el metro cuadrado -



Promoción de viviendas en Barcelona, la segunda ciudad más cara de España para comprar

ver gráfico adjunto-, lo que la sitúa entre las provincias más caras de España, solo por detrás de Baleares (3.094 euros/m<sup>2</sup>), Guipúzcoa (2.965 euros), Madrid (2.732 euros), Málaga (2.695 euros) y Vizcaya (2.480 euros).

Con poca oferta y precios disparados, el acceso a la vivienda se ha convertido en la principal preocupación de los catalanes según el barómetro del CEO, una posición que no se daba desde el 2007. En el caso concreto de la ciudad de Barcelona, aparece también como el primer problema junto a la inseguridad, destacaba este mismo lunes el barómetro del Ayunta-

**PRECIO DE LA VIVIENDA.** Datos cuarto trimestre del 2024  
Precio medio del m<sup>2</sup>, en euros y variación interanual en porcentaje

COMPRAVENTA		ALQUILER	
Catalunya	1.764   +8,1%	Catalunya	17,09   +5,4%
Barcelona	2.040   +5,6%	Barcelona	22,79   +10,9%
Girona	1.721   +5,6%	Girona	13,92   +14,1%
Lleida	1.024   +8,5%	Lleida	7,51   +7,5%
Tarragona	1.368   +6,4%	Tarragona	9,34   +5,3%

FUENTE: Gesvalt

LA VANGUARDIA

miento. No en vano, la capital catalana destaca como la segunda gran ciudad más cara para comprar una vivienda, con el metro cuadrado a 3.761 euros. Solo San Sebastián resulta más costosa que Barcelona, con 4.303 euros. Madrid ocupa la tercera posición (3.699 euros). El mayor encarecimiento se produce además en los barrios populares, con Sant Martí (+10,6%), Nou Barris (+8,7%) y Sant Andreu (+8,6%), a la cabeza de la subida de los pisos en los tres últimos meses del 2024, ya que, al tener unos precios de partida más económicos, están atrayendo demanda de compradores que no se

## El SMI arranca prorrogado el 2025 a la espera de la negociación para aumentarlo

JAUME MASDEU  
Madrid

El salario mínimo interprofesional (SMI) vuelve a subir en el 2025, pero todavía no sabemos cuánto. De momento, arranca el año con la misma cuantía del 2024, los 1.134 euros mensuales por catorce pagas, a la espera de

que el Ministerio de Trabajo negocie con los agentes sociales la nueva subida, y que entonces se aplique de forma retroactiva.

Hay ya pistas que indican por dónde irá el incremento. La principal son las conclusiones de los expertos de la Comisión Asesora para el Análisis del SMI que, en su reunión del 19 de diciembre, plantearon una subida de entre el 3% y

el 4%, según ha podido saber *La Vanguardia* de fuentes de la negociación. Esto supondría aumentar los actuales 1.134 euros hasta una horquilla de entre los 1.168 y 1.179 euros.

Con este informe sobre la mesa, la vicepresidenta y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, decidirá la propuesta que plantee a sindicatos y empresarios en una reunión

próxima, pero aún sin convocar. Por parte de las organizaciones sindicales, la petición es más ambiciosa, y reclaman elevar el SMI un 5% o 6%, lo que supondría moverse entre 1.190 y 1.202 euros. La patronal no se ha pronunciado y, si juzgamos por los precedentes, no hay muchas posibilidades que se sume al consenso. Solo lo hizo en una de las primeras subidas del SMI, la del 2020. Posteriormente, siempre ha quedado fuera.

Por ejemplo, el año pasado hubo una oferta del Ministerio de Trabajo de aumentar el SMI un 4% si la CEOE firmaba el acuerdo,

pero al no hacerlo, el salario mínimo acabó subiendo un 5%. En aquel momento, la patronal exigía negociar, además de un porcentaje de incremento, que se indexara el SMI a los contratos públicos, que suelen tener empresas en que los salarios suponen una parte muy destacada de los costes, y también bonificaciones para el sector agrario.

En realidad, la subida del SMI la decide el Gobierno, pero el Ministerio de Trabajo siempre ha buscado una negociación con los agentes sociales y ahora lo volverá a intentar en un clima difícil. La

pueden permitir otras zonas de la ciudad, subraya Dolors Jiménez, directora territorial de Gesvalt en Catalunya.

La situación se ha vuelto insostenible para parte de los ciudadanos, sobre todo jóvenes, inmigrantes recién llegados y personas con rentas bajas, un malestar que impulsó las multitudinarias manifestaciones por el derecho a la vivienda del pasado otoño en ciudades como Barcelona, Madrid o Valencia.

Pese al abaratamiento de las hipotecas, contar con ahorros para la entrada de un piso sigue siendo condición indispensable para acceder al crédito. Y el alquiler ha dejado de ser solución por escasez y coste, mayor que una cuota hipotecaria en muchos casos.

El Govern catalán, primero con ERC al frente y ahora con el PSC, ha reaccionado a la espiral del al-

### La subida de los alquileres se contiene y crece a menor ritmo que la propiedad

quiler topando las rentas en la práctica totalidad de municipios catalanes. La medida tiene claros efectos, pues aunque sí ha frenado el encarecimiento de los alquileres, también se observa una caída de contratos y en Barcelona ciudad las bajas incluso superan a las altas.

El informe de la compañía de consultoría y tasación Gesvalt apunta asimismo a una moderación de las rentas en el cuarto trimestre del año pasado, que suben menos que los precios de compraventa. Así, el coste del alquiler crece un 5,4% interanual entre octubre y diciembre en Catalunya, hasta los 17,09 euros el metro cuadrado al mes. Se trata del mismo aumento del tercer trimestre. Si se mira por provincias, Girona lidera los incrementos, del 14,1% y 13,92 euros el metro cuadrado. Le siguen Barcelona (10,9%), Lleida (7,5%) y Tarragona (5,3%).

La contención, no obstante, no ha evitado que la capital catalana se mantenga como la ciudad de España con los alquileres más caros.

negociación sobre la reducción de jornada terminó con acuerdo solo a dos bandas y con acusaciones subidas de tono de la CEOE. Ahora iniciará su nada fácil trámite parlamentario.

El encargo a los expertos del SMI fue que determinaran cuál es el 60% del salario medio, que es el objetivo buscado; aunque aparecen distintas cifras según cuál sea el método empleado para su cálculo. También se les precisó que un mínimo tenía que ser la inflación, para evitar pérdida de poder adquisitivo. Un IPC medio que fue del 2,8% en el 2024.

# Los extranjeros compran uno de cada cinco pisos en España

Comunidad Valenciana, Catalunya y Andalucía, las zonas con más operaciones

FERNANDO H. VALLS  
Madrid

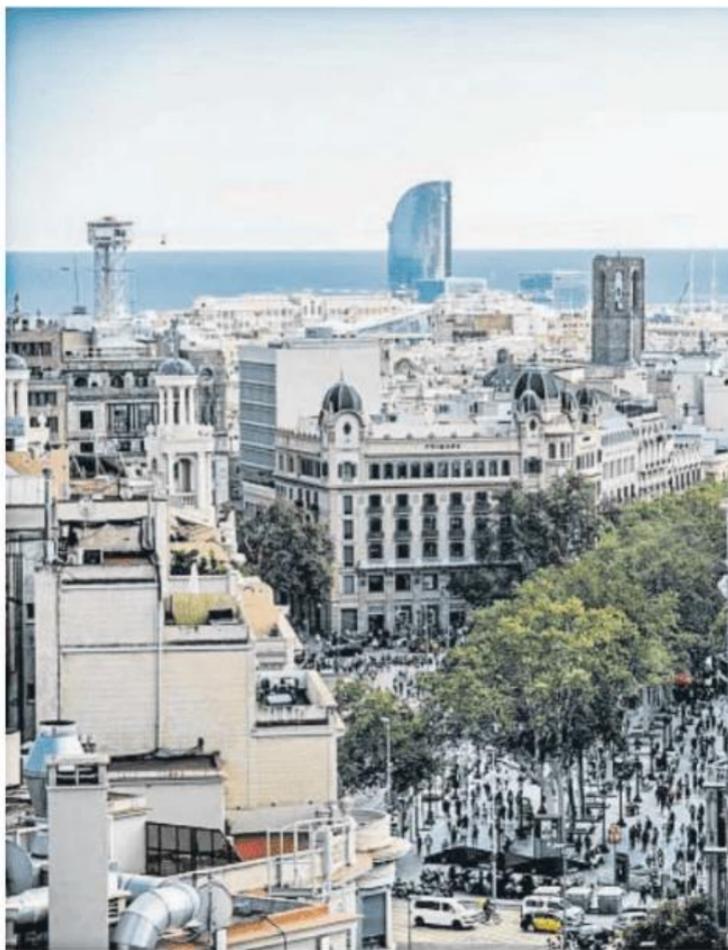
Los extranjeros ganan cada vez más peso en el mercado de la vivienda en España. En este momento, en torno a una de cada cinco operaciones de compraventa residencial tiene detrás a un ciudadano sin nacionalidad española, según los últimos datos del Ministerio de Vivienda. Algunos de estos compradores foráneos residen en el país, pero un número también cada vez más importante no lo hacen. En concreto, casi un 10% del total de las transacciones son ejecutadas por no residentes.

De las 515.000 operaciones de compraventa de vivienda que se realizaron en España durante los primeros nueve meses del 2024, más de 95.000 tuvieron detrás a un comprador extranjero. Fueron el 18,43% del total. De estas 95.000 compras por extranjeros, la mitad las hicieron residentes y la otra mitad, no residentes. Las cifras provienen de la Estadística de Transacciones Inmobiliarias del Ministerio de Vivienda, que es la recopilación más precisa para conocer el número y tipo de operaciones que compraventa en el país, ya que la fuente son los actos elevados a escritura pública ante notario.

Durante los últimos años se ha producido un repunte de adquisiciones de vivienda por extranjeros. Estas compras de activos inmobiliarios marcaron récord en el 2023, al representar el 19,8%. En concreto, los compradores foráneos adquirieron más de 123.000 inmuebles de los 638.000 transacciones que se cerraron. En el 2022 fueron el 18,8%. La mayoría de las viviendas adquiridas son de segunda mano y algunas son protegidas.

El clima, los servicios sociales, la seguridad y los precios influyen en el interés de los ciudadanos extranjeros. La estadística de transacciones ofrece datos precisos sobre dónde se ubican las viviendas adquiridas por los residentes en España (de los no residentes no hay cifras). La Comunidad Valenciana, con casi 12.500 operaciones en los tres primeros trimestres del año, y Catalunya, con casi 11.000, son los territorios con más demanda. Les sigue Andalucía, con Málaga como provincia con más fuerza, Madrid y Canarias. El mercado de Baleares, por su parte, sufre señales de cierta saturación.

La estadística oficial no concreta de dónde provienen los compradores extranjeros de vivienda. Sin embargo, una de las



Catalunya es una de las zonas que más atraen a los extranjeros

### Compraventa de viviendas en España por ciudadanos extranjeros

Viviendas compradas por extranjeros		2024 (hasta septiembre)	2023	2022
Residentes	49.527	68.189	71.553	
No residentes	44.675	54.917	63.034	
Otros	912			
<b>Total</b>	<b>95.114</b>	<b>123.106</b>	<b>134.587</b>	
Porcentaje sobre el total	18,43%	19,3%	18,8%	

Operaciones de extranjeros residentes		2024 (hasta junio)	2023
Vivienda nueva	1.617	3.073	
Segunda mano	34.674	65.116	
Libre	35.407	66.281	
Protegida	840	1.908	

Situación de las viviendas adquiridas		Operaciones de más de un millón de euros	
Operaciones en 2024 (hasta septiembre)		Primer trimestre de 2024	
Valencia	12.428	Madrid	557
Catalunya	10.837	Andalucía	327
Andalucía	7.802	Catalunya	213
Madrid	6.518	Valencia	81
Canarias	2.981		

Valor de las operaciones de vivienda		2024 (hasta junio)	2023
Millones de euros	Operaciones	6.304	11.639

FUENTE: Ministerio de Vivienda

Anna Monell / LA VANGUARDIA

principales promotoras, Aedas Homes, ofreció una radiografía este año, concluyendo que cuatro de cada diez provienen de Europa central y occidental. Pero más allá de los tradicionales alemanes, franceses o belgas, los compradores de Europa del Este han crecido hasta ser casi uno de cada tres. Ucrainianos, polacos o bálticos han invertido, por tanto, en el inmobiliario español empujados por la inestabilidad geopolítica. De Asia apenas proviene el 4%. Muchos son familias o inversores, pero los nómadas digitales es otro perfil de comprador de vivienda en España que ha emergido, indican desde el sector promotor. También jubilados, con un mayor poder adquisitivo.

Los extranjeros residentes en España realizaron operaciones de vivienda por 11.640 millones durante el 2023. Hasta septiembre de este año, las transacciones de estos mismos actores rozaban los 9.500 millones. A estas cifras hay que sumar las de los no residentes. El valor medio de las operaciones que han tenido detrás a

### Los no residentes realizan el 10% de las compraventas, que tienen un valor medio de 200.000 euros

un comprador foráneo en el 2024 ha sido de más de 200.000 euros, cifra máxima de la serie histórica.

La estadística de vivienda refleja también la pujanza de Madrid entre los extranjeros, especialmente latinoamericanos, que invierten en vivienda de lujo. En el primer trimestre del 2024 (último dato oficial), se cerraron en la capital 557 operaciones de extranjeros por más de un millón de euros. En Andalucía se hicieron 327 y en Catalunya, 213.

Sergio Nasarre, catedrático de la Universitat Rovira i Virgili, afirma que las compraventas de extranjeros no son el gran problema de la vivienda, sino que los inconvenientes pasan claramente por la falta de oferta. Eduardo González de Molina, investigador asociado en la University College of London, no ve negativo que un extranjero compre una vivienda en España y viva en ella. "Otra cosa es un no residente que, en principio, tendría otros fines", afirma. "Buena parte de estas compras -añade- son para activos de segunda residencia que incorporan más presión al mercado, lo cual no ayuda" a solucionar el problema.

# El Ibex 35 gana un 14,78% en el año, pero se le resisten los 12.000 puntos

Los analistas alertan de la volatilidad de los mercados de cara al 2025



Palacio de la Bolsa de Madrid, al cierre de la última sesión del 2024

**PILAR BLÁZQUEZ**  
Madrid

El Ibex 35 se despide del año 2024 con 11.595 puntos después de subir un 0,5% durante la media sesión cotizada el 31 de diciembre (el mercado cerró a las 14 h), en la que consiguió vencer al sentimiento bajista que durante la sesión marcaban los futuros de Wall Street a lo largo de toda la mañana europea. En el conjunto del año, el principal índice de la bolsa española se ha revalorizado un 14,78%, lo que lo sitúa entre los mejores de Europa. Pese a ello, la fuerte vola-

tilidad que ha marcado los mercados internacionales en las últimas semanas del año ha impedido que el selectivo pudiera recuperar los ansiados 12.000 puntos, pese a que el 5 de diciembre llegó a marcar un máximo de 12.118,7 puntos. Las mayores subidas de la última sesión del año las protagonizaron Rovi (1,94%), Repsol (1,78%) y Banco Santander (1,55%). En el lado opuesto, solo seis valores terminaron la sesión en rojo, con Aena en el último puesto tras dejarse un 4,53% de su valor, seguida de IAG, que cayó un 0,85%; Grifols se dejó 0,39% y una caída muy similar; 0,32% marcó Inditex. Mientras que Fe-

rovial y Logista perdieron un 0,15% y un 0,14% respectivamente.

En el conjunto del año, destacan las alzas de IAG (106,6%), Banco Sabadell (75,6%), Unicaja Banco (49,9%), CaixaBank (44,2%) y Bankinter (37,1%), según datos de Six.

El farolillo rojo del año lo ha ostentado Solaria. Una de las compañías de referencia de las energías renovables se ha dejado un 58% de su valor. Le sigue Grifols, con caídas del 40,8%, y Acciona Energía, que perdió un 35%. Que dos empresas de referencia en el mundo de las energías renovables ocupen este dudoso podio es solo el reflejo de las incongruencias de un sector de futuro que no acaba de ajustar sus rentabilidades y cada vez pierde más adeptos en el mundo de los mercados.

Según los expertos, el buen comportamiento del Ibex 35 en el 2024 ha estado sustentado en la buena evolución de la banca, que "cotiza en su nivel más alto desde la última década", según el analista Manuel Pinto. Pinto también identifica el 2024 como "el décimo mejor para la bolsa española en lo que llevamos de siglo". En el mercado de deuda, la rentabilidad del bono español a diez años, el de referencia, se mantiene en el 3,054%.

Pero, tal y como dicen las leyes de inversión, "rentabilidades pasadas no aseguran rentabilidades futuras". Grandes expertos del mercado, como José Luis Cárpatos, llevan días advirtiendo de que el 2025 se presenta complicado. "Los mercados están muy nerviosos. Este año no ha habido rally de Navidad, y eso da una señal de que los mercados están cambiando y ya no se rigen por las reglas tradicionales. Los grandes fondos de inversión mundial están rebalanceando sus carteras y migrando posiciones hacia la seguridad de los bonos", advierte Cárpatos. Un aviso a navegantes para, al menos, los primeros meses del 2025.●

# Cuerpo asegura que la economía crecerá este año por encima del 2,4%

REDACCIÓN Barcelona

El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, aseguró ayer que la economía española crecerá este año 2025 por encima del 2,4%. En declaraciones a la Cadena Ser, Cuerpo señaló que las previsiones para este año son de "un crecimiento fuerte y robusto", por lo que el Gobierno las actualizará a finales de enero. Las últimas previsiones del Ejecutivo eran de un crecimiento del 2,4% del PIB para el 2025. "Quedaré patente que podremos estar por encima del 2,4%", destacó el ministro en base a la evolución de la economía en el último trimestre.

Por lo que se refiere al 2024, Cuerpo señaló que es necesario ver el impacto final de la dana en la economía, aunque consideró que el crecimiento se situará entre el 3,1% y el 3,2%. El ministro aseguró que la clave es mantener un crecimiento "sostenible" y "equilibrado" para conseguir mantener la inflación en cifras moderadas. Asimismo, destacó que España está aportando el 40% del crecimiento de Europa.

En relación con los presupuestos del Estado, Cuerpo reconoció la importancia de que sean aprobados para "plasmarse en dinero los grandes objetivos de política económica". Para ello, apuntó, "vamos a sudar la camiseta para alcanzar un acuerdo en materia de presupuestos para el año 2025", en li-

nea con lo que ya señaló el presidente del Gobierno.

En cuanto al impuesto a las energéticas, dijo que el Gobierno ha "cumplido su compromiso" al aprobar la semana pasada el impuesto a través de un real decreto. "Ahora veremos si es posible o no llegar a un acuerdo con los grupos parlamentarios", añadió.

Cuerpo reconoció también que, pese a las cifras, hay que conseguir que los datos macroeconómicos "lleguen al día a día



El ministro Carlos Cuerpo

de los ciudadanos". Sobre el problema de la vivienda, el ministro admitió que es el "gran reto" de la legislatura, aunque rechazó que la situación sea similar a la de la crisis del 2007 ya que el punto de partida "no tiene nada que ver".

Sobre el contexto geopolítico, afirmó que Europa no puede ser ingenua y debe proteger su industria, aunque consideró que una guerra comercial "no beneficiaría a nadie".●

## MERCADOS

Cotización	IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI	Prima de riesgo	Mercado de divisas
	11.536,80	42.544,22	4.869,28	8.121,01	19.909,14	19.310,79	39.894,54	ESPAÑA	1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE
EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO	+0,05%	-0,07%	-0,60%	-0,35%	-0,38%	-0,90%	-0,96%	69 0	0,9575 € 1,0444 \$
	+14,20%	+12,88%	+7,69%	+5,01%	+18,85%	+28,64%	+19,22%		

Mercado continuo \*VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

\*\* LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

	Cotización	Capitaliz.	Rent.		Cotización	Capitaliz.	Rent.		Cotización	Capitaliz.	Rent.		Cotización	Capitaliz.	Rent.				
	Euros	Var. %	bursátil	año %	Euros	Var. %	bursátil	año %	Euros	Var. %	bursátil	año %	Euros	Var. %	bursátil	año %			
Acciona Energía*	17,80	0,45	5.810,0	-35,07	Cellnex*	30,51	0,20	21.561,6	-14,32	Iberpapel	17,80	0,85	196,8	1,62	REC*	16,50	0,49	8.965,7	15,63
Acciona*	108,70	0,93	5.952,0	-14,77	Cevasa	7,10	-3,40	165,1	22,84	Inditex*	49,64	0,00	154.991,1	27,73	Reig Jofre	2,49	-1,19	201,4	10,67
Acerinox*	9,45	0,85	2.355,0	-8,44	Cie Automotive	25,40	0,00	3.037,1	0,47	Indra*	17,08	0,71	3.013,7	23,62	Renta 4	12,50	0,81	500,5	26,22
ACS*	48,44	1,09	13.143,1	20,62	Clinica Baviera	31,20	0,00	518,6	42,67	Inmobiliaria del Sur	8,95	0,00	174,6	30,18	Renta Corporación	0,65	-1,52	21,4	-18,75
Adolfo Domínguez	4,74	0,42	43,8	-5,20	Coca-Cola E.P.	73,50	1,66	34.524,9	23,77	Lar España	8,25	0,24	690,5	51,68	Repsol*	11,69	1,78	13.530,0	-10,07
Aedea	25,90	1,57	1.131,8	47,31	Colonial*	5,18	0,19	3.262,2	-17,30	Logista*	1,83	1,67	40,1	81,82	Rovi*	62,95	1,94	3.217,6	5,94
Aena*	197,40	-0,85	29.895,0	25,62	Corp. Financiera Alba	83,30	0,48	4.905,5	76,81	Linea Directa	1,08	0,37	1.188,6	28,94	Sacyr*	3,18	1,21	2.478,5	1,79
Airbus Group	154,34	-0,09	122.613,8	11,87	Deoleo	0,19	-1,05	93,3	-17,54	Lingotes Especiales	6,30	0,96	63,0	7,96	San José	5,20	1,17	338,1	55,39
Airtificial	0,09	2,73	120,4	-29,92	DIA	0,02	0,00	888,4	29,66	Miguel y Costa	29,20	-0,14	3.884,3	21,77	Solaria*	7,82	0,13	982,7	-58,01
Alartra	7,70	0,79	297,5	-7,97	Duro Felguera	0,23	-1,30	49,0	-65,03	Mapfre*	2,45	0,08	7.551,1	29,19	Squirrel	1,24	0,81	112,4	-16,78
Almirall	8,24	1,92	1.756,9	-2,26	Ebro Foods	15,88	0,63	2.440,3	3,75	Melia Hotels*	7,37	0,20	1.626,6	25,07	Talgo	3,36	1,51	414,9	-23,46
Amadeus*	68,20	0,92	30.724,1	6,48	Ecoener	4,50	0,00	256,3	8,23	Merlin*	10,16	0,59	5.750,0	2,82	Tecnicas Reunidas	11,24	0,81	1.173,8	34,61
Amper	0,11	0,53	171,8	37,08	Edreams Odigeo	8,70	3,82	1.108,9	13,43	Metrovacesa	8,78	-0,57	1.325,7	12,75	Telefonica*	3,94	0,23	22.317,8	15,43
AmRest	4,40	1,15	963,8	-27,55	Elecnor	16,06	2,25	1.390,3	15,04	Miguel y Costa	12,80	1,19	512,0	9,63	Tubacex	3,26	-1,21	413,2	-3,53
Aperam	25,14	-0,63	1.856,0	-22,34	Enagas*	11,78	0,94	3.088,9	-20,38	Montebalito	1,32	2,33	42,2	-9,59	Tubos Reunidos	0,47	-3,92	81,6	-27,75
Arceflor Mittal*	22,37	1,22	19.060,3	-11,99	Endesa	3,10	-0,06	764,4	10,66	Naturgy*	23,38	0,09	22.824,7	-11,49	Unicaja*	1,27	0,55	3.283,7	49,90
Arima	8,10	7,71	210,5	27,56	Enxora*	20,77	0,63	22.064,4	15,55	Naturhouse	1,66	0,30	99,3	7,17	Urbanas	0,00	0,00	38,3	-41,86
Atresmedia	4,37	0,23	981,3	27,32	Ercros	3,53	0,00	323,2	37,04	Neinor	16,90	2,18	1.265,5	65,52	Vidrala	92,90	1,75	3.101,5	8,00
Atrys	3,37	-3,71	256,2	-8,17	Faes Farma	3,48	0,72	1.100,5	13,81	Nestlé	0,37	2,50	128,7	-2,89	Viscofan	61,00	0,83	2.831,9	13,81
Audax	1,55	-1,27	705,5	21,36	FCC	8,89	0,45	4.048,4	-38,94	NH Hotel	6,30	0,16	2.740,8	50,36	Vocento	0,61	-1,92	76,1	11,27
Azkoyen	6,16	-0,65	151,6	2,25	Ferrovial*	40,60	-0,15	30.174,3	23,06	Nicolás Correa	7,70	1,32	94,8	23,17					
Banc Sabadell*	1,88	0,51	10.216,7	75,63	Fluidra*	23,52	0,00	4.541,9	26,04	OHLA	0,40	-3,72	355,9	-10,28					
Banco Santander*	4,46	1,55	67.496,8	20,81	GAM	1,26	0,40	119,2	6,78	Oryzon	1,40	-2,37	92,2	-25,85					
Bankinter*	7,64	0,42	6.844,0	37,11	Gestamp	2,48	2,90	1.415,8	-27,28	Pescanova	0,30	-4,43	9,1	47,32					
BBVA*	9,45	0,88	54.451,5	18,46	Global Dominion	2,80	0,54	423,2	-14,09	PharmaMar	79,80	3,77	1.452,3	97,65					
Berkeley	0,20	-0,61	86,5	12,01	Grenergy	32,65	1,40	957,9	-4,64	Prim	9,62	-0,41	165,3	-6,93					
Bodegas Riojanas	3,30	0,00	16,8	-28,57	Grifols B	7,07	0,14	1.849,6	-33,03	Prisa	0,30	-1,95	327,0	3,79					
Borges-bain	2,92		67,1	14,06	Grifols*	9,15	-0,39	3.905,9	-40,81	Prosegur	1,69	-0,12	926,6	4,39					
CAF	34,95	0,87	1.205,0	10,64	Grupo Ezentis	0,08	-6,25	40,2	-17,50	Prosegur Cash	0,55	2,22	812,3	4,74					
Caixabank*	5,24	0,46	37.611,0	44,19	I.A.G.*	3,63	-0,85	18.061,4	106,57	Puig**	17,84	-0,31	10.133,6						
Catalana Occidente	35,90	-0,55	4.332,0	16,80	iberdrola*	13,30	0,64	84.899,1	12,05	Realia	1,02	0,99	827,3	0,54					

MUNDO  EMPRESARIAL



JUAN IGNACIO RONCORONI / EFE

Lionel Messi saluda en el estadio Mas Monumental de Buenos Aires, en octubre pasado

# Debuta en bolsa la socimi de Messi, con sede en Barcelona

La sociedad Edificio Rostower está valorada en 223 millones

**RAQUEL QUELART**  
Barcelona

El exdelantero del FC Barcelona Lionel Messi, actual jugador del Inter Miami, acaba de sacar a bolsa su socimi Edificio Rostower, con sede en la calle Urgell de la capital catalana. La sociedad cotizada de inversión inmobiliaria (socimi) presidida por el futbolista ha empezado a cotizar en el mercado alternativo Portfolio Stock Exchange con un precio de referencia de 57,4 euros por acción, lo que supone valorar la empresa en unos 223,2 millones de euros.

La mayoría de los activos de la compañía se ubican en Catalunya, donde el jugador, de 37 años, vivió durante más de dos décadas hasta que fichó en el 2021 por el París Saint-Germain. La cartera de inversiones incluye seis hoteles MiM gestionados por la operadora Majestic en Andorra, Baqueira, Eivissa, Mallorca, Sitges y Sotogrande, así como el hotel Snö Colomers de Salardú, en Val d'Aran. También cuenta con el edificio Rostower -que da nombre a la so-

ciudad-, una finca de seis plantas y 4.000 metros cuadrados en Barcelona, con oficinas y locales; una nave de 2.500 metros cuadrados en Sitges y un restaurante en Castelldefels. A la lista se suman además varios bienes inmuebles en Sarrià-Sant Gervasi, Castelldefels, cala Tarida, París y Londres. El debut de la socimi en el mer-

## Entre los bienes raíces de la empresa, destacan seis hoteles y un edificio de seis plantas en la capital catalana

cado de valores se produce días después de que el delantero decidiera transformar su sociedad Edificio Rostower SL en una socimi. Un vehículo inversor que tributa al 1% en el impuesto de sociedades bajo ciertos requisitos.

La esposa del jugador, Antonela Rocuzzo, ocupa la vicepresidencia de Edificio Rostower junto con Alfonso Nebot, quien dirige la

oficina de gestión del patrimonio familiar de Messi. En el consejo de administración también figura el economista y consejero de Naturgy Ramón Adell, mientras que Augusto Piñel, socio del área de mercantil del bufete Gómez-Acebo & Pombo, que ha asesorado a la entidad en su salida a bolsa, ejercerá como secretario del consejo.

Para gestionar su fortuna, recientemente Messi abrió también un *family office* en Andorra, donde posee, entre otras propiedades, un hotel y un restaurante de lujo. Para ello, ha alquilado una oficina de 400 metros cuadrados en el Centre de Negocis Andbank, en Escaldes-Engordany. Alfonso Nebot, asesor financiero del futbolista y vicepresidente de la socimi barcelonesa, es a su vez consejero del grupo Andbank.

Además, el jugador creó un *family office* en Estados Unidos, donde reside, y en el que tiene gran parte de sus activos, entre ellos una compañía (Play Time) que ofrece oportunidades de inversión en startups, aunque también ha invertido en otros ámbitos.

Un grupo de empresarios se congrega en Baqueira Beret

# Discreto encuentro en el Pirineo

**M. PÉREZ**  
Barcelona

La estación de esquí de Baqueira Beret (Val d'Aran) atrae cada final de año, durante las vacaciones navideñas, a un nutrido grupo de empresarios catalanes y españoles y algún que otro político. Todos con residencia en el nevado enclave pirenaico. Y parece que cuando están allí les gusta encontrarse, pues a menudo trascienden reuniones y ágapes en los que participan algunos de ellos.

El lunes pasado, el empresario Manel Torreblanca organizó, por segundo año consecutivo, una cena en su residencia de Val de Ruda a la que asistieron un buen número de nombres de la economía, hasta 50 personas, contando las correspondientes parejas, según algunos de los asistentes consultados por este diario.

Del ámbito político, estuvo presente el expresidente del Gobierno (1996-2004) y del PP José María Aznar, acompañado de su hijo mayor, del mismo nombre, responsable de la sociedad Poniente Capital. También su yerno, Alejandro Agag (Extreme E), el holding organizador de competiciones automovilísticas. Durante su periodo de actividad política, Aznar realizó algunas relevantes negociaciones en Baqueira, junto con dirigentes de la extinta CiU de Jordi Pujol y Josep Antoni Duran Lleida.

Precisamente uno de esos dirigentes nacionalistas, el democristiano Josep Sánchez Llibre, presidente de la patronal Foment, muy activo ahora en el amplio espacio en el que se encuentran la política y la economía, acudió también a la cena del lunes. Se supone que ambos personajes

se cruzarían algún comentario sobre la actual situación política, no necesariamente coincidentes.

Además participaron Marc Puig (presidente de Puig); Donato González (responsable de Societé Générale España); Gonzalo Sánchez (presidente de la auditora PWC); Juan Carlos Ureta (de la sociedad de inversión Renta 4); Francisco Reynés (presidente de Naturgy); Francisco Aljaro (máximo responsable de la concesionaria de autopistas Abertis); Víctor Martí (GMA Capital y consejero delegado de ATOM Hoteles); José María Xercavins (DEA capital); Jordi Ribé (de la aseguradora grupo Ribé Salat); Manel Adell (ejecutivo de Desigual); Íñigo Sánchez-Asiain (del fondo Portobello capital). También acudió el doctor Josep Taberner (di-

## En el evento coincidieron los expolíticos José María Aznar y Josep Sánchez Llibre

rector de oncología del Institut Vall d'Hebron).

Como se deduce de esta relación de nombres, el combinado incluía diferentes sensibilidades sobre temas políticos y económicos, como la amnistía a los líderes independentistas y la actitud hacia el Gobierno de Pedro Sánchez.

Probablemente, el único elemento de acuerdo unánime habría sido sobre fiscalidad e impuestos, pues todos los presentes son conocidos partidarios de las rebajas de impuestos y acogen con disgusto las medidas propuestas por el Gobierno de coalición.

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
<b>1 de enero</b> Combinación ganadora: <b>8-9-22-24-37-49</b> Complemento: <b>6</b> Reint: <b>9</b> Joker: <b>613888</b>	<b>29 de diciembre</b> Combinación ganadora: <b>29-30-37-38-48</b> Número clave (reint): <b>9</b>	<b>30 de diciembre</b> Combinación ganadora: <b>15-25-29-35-38-48</b> Complemento: <b>22</b> Reint: <b>9</b> Joker: <b>4734686</b>	<b>1 de enero</b> Combinación ganadora: <b>8-11-18-33-41-45</b> Complementario: <b>40</b> Reintegro: <b>6</b>	<b>1 de enero</b> <b>11983</b> Serie: <b>039</b>	<b>30 de diciembre</b> Combinación ganadora: <b>8-15-21-24-31-40</b> Sueño: <b>3</b>	<b>31 de diciembre</b> Combinación ganadora: <b>2-21-26-34-49</b> Soles: <b>7-12</b>	<b>31 de diciembre</b> Combinación ganadora: <b>19-24-26-28-33</b> Estrellas: <b>8-12</b> Código 'El millón': <b>KKW22241</b>
ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	<b>Once Extra</b>	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS
6+1 - 1.000.000,00	5+1 - 171.875,93	6+R - -	6 - -	<b>1 de enero</b>	6+1 - 120.000,00	5+2 - -	5+2 - -
5+C 21.376,06	4+1 12 2.604,18	6 2 396.945,11	5+C - -	<b>45445</b>	5 167 72,72	5+1 1 2.082.142,90	5+1 4 188.075,13
5 1.029,36	4+0 132 276,20	5+C 3 42.912,99	5 36 3.489,52	<b>28488</b>	4 5.841 33,42	5 7 167.747,30	5+0 11 15.984,09
4 49,56	3+1 713 58,44	5 127 1.858,44	4 2.555 24,58	<b>75973</b>	3 79.366 4,57	4+2 27 7.173,60	4+2 32 1.711,41
3 8,53	3+0 6.830 19,83	4 6.338 54,17	3 47.311 4,00		2 436.422 2,50	4+1 694 348,80	4+1 782 129,01
	2+1 12.890 8,08	3 118.127 8,00	R. 268.221 0,50			3+2 1.401 190,00	3+2 1.606 66,41
	2+0 117.116 3,00	R. 656.303 1,00				4 1.702 113,80	4+0 1.961 38,22
	0+1 243.673 1,50					2+2 20.357 30,30	2+2 22.223 16,86
						3+1 32.025 21,50	3+1 36.088 11,58
						3 76.517 17,00	3+0 90.132 8,63
						1+2 107.455 15,20	1+2 118.600 7,95
						2+1 466.669 10,50	2+1 525.874 5,65
							2+0 1.309.459 3,65

Bote acumulado para el siguiente sorteo:  
**El Gordo**, 9.700.000 euros. **La Primitiva**, 28.000.000 euros.  
**Bonoloto**, 450.000 euros. **6/49**, 1.000.000 euros. **Eurojackpot**, 56.000.000 euros.  
**Euromillones**, 29.000.000 euros.



Víctor-M. Amela · Ima Sanchís · Lluís Amiguet

**Lucas Graves**, investiga el 'fact-checking' y los 'fakes' en medios digitales en la Universidad de Wisconsin

**¿Edad? Ya sé en qué invertir los años que me quedan. Nací en Nueva York y crecí en Washington. Me doctoré en Columbia estudiando la digitalización de la prensa. Hoy la mentira sale barata y rentable en política... ser periodista también es desmentir. Participo en la Disputatio 2024 con el Cirit y la AE-BKH**

## “En EE.UU. unas pocas mentiras ganan los votos que deciden”

MANÉ ESPINOSA



**E**l periodista no debe ser su propio fact-checker?

Claro, pero esa exigencia en la tradición anglosajona se concreta en que el periodista debe presentar al lector al menos dos puntos de vista diferentes...

**¿Por ejemplo...?**

Si el presidente republicano de EE.UU. dice que han mejorado el PIB en un 5%, el periodista debe incluir en la noticia también al líder demócrata diciendo que es falso y explicando también por qué. Y antes se consideraba que ya había hecho su trabajo.

**¿Y a usted no le parece suficiente?**

Hoy ya no. Los fact-checkers como PolitiFact o el de The Washington Post...

**Lo entrevistamos aquí el mes pasado.**

...Creemos que, cuando la noticia refiere un solo hecho, el periodista y su equipo deben contrastar ese hecho; y, si es falso, demostrar al lector por qué con datos concluyentes. Y en este caso, además, el lector aprendería así con nosotros sobre cómo se calcula el PIB americano.

**¿Por qué le interesa el fact-checking?**

Cuando nos lanzamos a promoverlo en

EE.UU., era innovador e interesante: un puñado de periodistas bien formados que se lanzaban a desafiar las falsedades e inexactitudes de la clase política.

**No es habitual y cada vez menos.**

Porque los medios dependemos cada vez más de que los partidos políticos y los millonarios que se benefician de la política subvencionen nuestros medios y, por tanto, nuestros sueldos.

**¿Nadie llama mentiroso a quien le paga y demostrar que lo es sale muy caro?**

Por eso, en EE.UU. y en muchas otras democracias –y no digamos en los países que no lo son– los periodistas no suelen jugar su sueldo y su carrera llevando la contraria a los políticos y empresarios que subvencionan su medio.

**¿Qué remedio!**

Por eso, a menudo recurren a exponer simplemente las dos o más versiones sobre un hecho o unas declaraciones.

**Es menos arriesgado.**

Pero los fact-checkers van a la yugular del mentiroso al decir simplemente a todos: “Eso es falso”... Y demostrarlo.

**¿El fact-checking no es solo una moda?**

### Mentir es hoy más rentable

¿Para qué sirven los verificadores (fact-checkers) de las mentiras que dicen los políticos, si no pueden evitar que ganen elecciones con ellas? Graves me confiesa que es la pregunta que le hacen más a menudo los estudiantes y el público en sus conferencias. Suele responder entonces con la advertencia de Hannah Arendt tras el nazismo: “El primer paso hacia el totalitarismo es que la verdad pase a ser solo cuestión de quien logra imponerla”. También admite, preocupado, que los medios cada vez dependen más de subvenciones públicas que deciden los mismos políticos a quienes deberían fiscalizar. Y que la mayoría de los ciudadanos se informa por plataformas y redes gratuitas que no verifican sus contenidos. Y menos aún tras la victoria de Trump gracias a miles –literalmente– de mentiras demostradas como tales por los fact-checkers.

Creo que no desaparecerá, pero tal vez no goce en adelante de la atención que le han dispensado estos años de campañas de Trump, el Brexit o las guerras: la UE y la ONU se interesaron vivamente por la tendencia del fact-checking.

**¿Quién paga al fact-checker?**

Algunas tecnológicas, como Meta, se interesaron por la tendencia y también en España hubo verificadores para sus plataformas.

**¿Se va a consolidar la tendencia?**

Era muy saludable para la opinión pública que se contratara a profesionales independientes para verificar los hechos que se daban por ciertos en las redes. Ya veremos.

**¿Y tras la victoria de Trump?**

Nuestro temor es que las grandes plataformas pierdan su interés por verificar cuanto en ellas se vehicula como cierto.

**Trump miente miles de veces y gana: ¿de qué sirve verificar lo que dice?**

Esa es una gran pregunta, pero no es nueva. Siempre ha habido folletos, mítines, diarios de partido donde se mentía y, aunque el mentiroso llegara al poder, valía y vale la pena demostrar que lo es.

**¿Por qué le ha sido tan rentable a Trump mentir en estas elecciones?**

Porque nuestro anticuado sistema electoral hace que la victoria pueda depender tan solo de un puñado de votos en los estados clave. Y eso hace que unas pocas mentiras a tiempo en una campaña puedan ganar los votos que deciden.

**¿Para qué sirve pues el fact-checking, si no es para evitar que gane el mentiroso?**

Que no logres evitar que gane no quiere decir que no valga la pena intentarlo. Y el periodismo o es la búsqueda de los hechos y la verdad o es mera creación y gestión de contenidos. No llame periodismo a todos los contenidos ni a los gestores, periodistas.

**¿La política sí funciona con mentiras?**

Lo evidente es que el coste de mentir se ha abaratado en todo el mundo para los políticos. Y es un peligro. Hannah Arendt nos advirtió después del nazismo de que el primer requisito para el totalitarismo es que la verdad pase a ser solo cuestión de quien puede imponerla.

**¿La digitalización facilita la mentira?**

Lo ha demostrado Donald Trump. En realidad, pocos ciudadanos leen prensa de calidad que contraste hechos y datos. La mayoría se limitan a seguir la actualidad por redes sociales y plataformas gratuitas plagadas de fake news y mentiras.

**¿Son gratis, pero nos saldrán caras?**

Son una invitación a los políticos, ya sin control de la prensa independiente de calidad, a que mientan y ganen.

LLUÍS AMIGUET

**eV** entradas de VANGUARDIA

Santana,  
Iván Ferreiro,

XOEL LÓPEZ, ROSARIO, THE MUSICAL BOX,  
PASTORA SOLER, COQUE MALLA,  
AMARAL Y MUCHOS MÁS

**Guitar**  
25  
**Bcn**

**-15%**

Barcelona

A partir de Enero 2025

[www.entradasdevanguardia.com](http://www.entradasdevanguardia.com)

Consulta los términos y las condiciones de los descuentos en la web.



LA VANGUARDIA